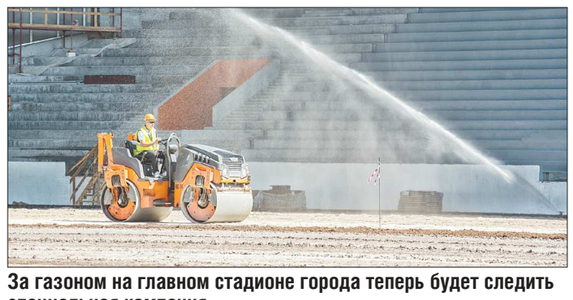


ВЛАДИМИР МАРТЬЯНОВ

За газоном на главном стадионе города теперь будет следить специальная компания

Газоны и фасады взяли на контроль

Пётр КАБАНОВ

Врио губернатора Свердловской области *Евгений Куйвашев* провёл очередное заседание оргкомитета по подготовке к чемпионату мира по футболу 2018 года. Среди самых важных вопросов – качество футбольных полей и подготовка инфраструктуры.

Подготовка к проведению мирового первенства по футболу входит в финальную стадию. Напомним, матчи пройдут в Екатеринбурге с 15 по 27 июня. Все работы, связанные непосредственно с чемпионатом, идут в соответствии с графиком.

– Завершается основной комплекс строительных работ, многое сделано для модернизации транспортной, гостиничной и спортивной инфраструктуры, обеспечения безопасности участников и гостей соревнований, – отметил Евгений Куйвашев. – На первом плане должна быть работа с людьми – болельщиками, журналистами и волонтёрами. А важнейший вопрос для футболистов – высокое качество футбольных полей стадионов и тренировочных площадок.

На данный момент в городе уже засеяна «Екатеринбург-Арена» (через пару недель там взойдёт трава, а через два месяца газон полностью сформируется) и все три тренировочных поля. Для поддержания качества и обслуживания газона вице-губернатор ***Сергей Швиндт*** предложил определить уполномоченную компанию, которая будет обслуживать поля перед чемпионатом и после. Этим займётся единая эксплуатационная структура, которая будет создана на базе Уральской футбольной академии. Специалисты академии уже в течение нескольких лет обслуживают газон «СКБ-Банк Арены» и обладают необходимым опытом.

Кроме того, на заседании обсудили состояние прилегающей к «Екатеринбург-Арене» инфраструктуры, в частности, внешний вид фасадов научно-исследовательского института охраны материнства и младенчества (НИИ ОММ) и поликлиники военного клинического госпиталя Министерства обороны РФ. Напомним, что «ОГ» уже рассказывала (в номере от 4 августа 2017 года) о том, как продвигается ремонт зданий, которые находятся в непосредственной близости к стадиону. Увы, пока там никакого ремонта не ведётся.

– Оба эти объекта – федеральная собственность. И у них нет ни копейки на благоустройство. Пачки писем с перечнем необходимых работ мы постоянно отправляем всем ведомствам, но пока результата нет, – добавил глава региона. – Мы даже нашли спонсоров на ремонт подсобных сооружений больницы, но разрешения на это получить тоже пока не можем. Просим федеральный оргкомитет содействовать решению вопроса.

«Среди лучших она была звездой…»

В Екатеринбурге увековечили память актрисы Галины Умпелевой

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера в Екатеринбурге почтили память прекрасной актрисы и замечательного человека, многолетней примы Свердловского академического театра драмы *Галины Умпелевой*. На здании театра, в котором Галина Николаевна прослужила 48 лет, открыта мемориальная доска, а затем на Широкореченском кладбище друзья и коллеги актрисы открыли памятник на её могиле.

Это может быть расценено как дурной журналистский штамп, но в дождливый и хмурый вчерашний полдень, едва началась церемония открытия памятной доски, тучи раздвинулись и выглянуло яркое солнце. И через пару минут после её окончания небо снова нахмурилось и с новой силой зарядил дождь. Вот и не верь после этого, что есть люди, свет от которых чувствуется даже тогда, когда их с нами нет.

Галина Умпелева ушла из жизни в декабре прошлого года после тяжёлой болезни. А в спектакле Театра драмы в последний раз появилась чуть более года назад – 29 июня в «Игре в джин» во время гастролей на сцене новосибирского театра «Красный факел».

– Даже когда мы провожали Галину Николаевну, до конца не понимали, как нам будет её не хватать, – признаётся директор театра ***Алексей Бадаев***. – И только сейчас в полной мере мы начинаем осознавать, как тяжело нам без Галины Николаевны, которая многие годы была символом нашего театра.

ПРЕСС-СЛУЖБА СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

Галина Умпелева в роли Моны в спектакле Театра драмы «Безымянная звезда»

– Среди лучших она была звездой, – так оценил место Галины Умпелевой в истории Театра драмы её многолетний партнёр по сцене ***Вячеслав Кириличев***.

– Я разговаривала с ней дней за десять до её кончины, – вспоминает народная артистка России ***Вероника Белковская***. – Галина Николаевна сказала мне, что она прожила счастливую жизнь и даже сейчас, зная, что уходит, чувствует себя счастливым человеком.

Автором и мемориальной доски, и памятника на могиле актрисы стал главный художник Театра драмы ***Владимир Кравцев***.

– Величина актрисы Галины Умпелевой для русского театра бесспорна, – рассказал корреспонденту «ОГ» Владимир Кравцев. – Тем более для нашего Театра драмы. Бронзовая строгая вертикаль на памятной доске символизирует и то, что Умпелева – актриса номер один, и её прямолинейность, честность. Памятник на кладбище я сделал по мотивам её последней театральной работы в спектакле «Игра в джин». В нём есть сцена, где героиня Умпелевой приходит с чёрными розами. В памятнике я придумал чёрную гранитную вертикаль, а на ней – розы, только уже не чёрные, а золотые.

– Галина Николаевна по-прежнему остаётся с нами, и я надеюсь, долго ещё останется, – отметил Алексей Бадаев. – Теперь ещё и благодаря этой мемориальной доске.

И если души действительно бессмертны, то Галина Николаевна видит всё это и уже наверняка в свойственной ей манере как-нибудь остроумно прокомментировала, – говорили коллеги актрисы.

В последний путь актёров провожают аплодисментами, а затем начинается новая жизнь – в памяти благодарных зрителей.

ДОСЬЕ «ОГ»
Галина УМПЕЛЕВА

- **Родилась 7 апреля 1939 года в Троицке Челябинской области.**
- **С 1968 года – актриса Свердловского театра драмы.**
- **Народная артистка России.**
- **Лауреат премии имени Станиславского.**
- **Кавалер ордена Почёта.**
- **Почётный гражданин Свердловской области.**
- **Лауреат премии «Золотая маска» в номинации «За честь и достоинство».**

Умерла 20 декабря 2016 года. Похоронена на Широкореченском кладбище

Интервью с Галиной Умпелевой

(«ОГ» от 31 марта 2011 года)

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Арбитр Алексей Николаев получил «неуд» за матч «Краснодар» – «Урал»

Судья *Алексей Николаев*, обслуживавший встречу «Краснодар» – «Урал», получил неудовлетворительную оценку. Такое решение вынесла контрольно-квалификационная комиссия РФС.

– Сегодняшние решения контрольно-квалификационной комиссии: Николаев («Краснодар» – «Урал») – 7,9 балла (неверно назначил пенальти в ворота «Урала» на последних минутах) – «неуд». Оставлен в числе рефери Российской футбольной премьер-лиги, но отстранён на несколько туров. Но в Хабаровск Николаев полетит в ближайшем туре, потом уже будет пропускать, – сообщило агентство «Р-Спорт» со ссылкой на собственный источник в РФС.

Напомним, что Алексей Николаев назначил в ворота «шмелей» спорный пенальти на последней минуте встречи «Краснодар» – «Урал», чем вызвал негодование со стороны екатеринбургской команды.

Данил ПАЛИВОДА

КУЛЬТПОХОД

Свердловская филармония выступила в Харбине

Уральский академический филармонический оркестр и симфонический хор Свердловской филармонии выступили на Китайско-Российском фестивале культуры и искусства в Харбине.

Совместный концерт музыкантов Уральского филармонического и Харбинского симфонического оркестров дал старт второму фестивалю культуры и искусства. К слову, за дирижёрским пультом интернационального коллектива стояли представители сразу двух государств: дирижёры ***Тан Мухай*** и ***Андрей Петренко.***

Вторым выступлением уральских артистов и музыкантов стал сольный концерт Уральского филармонического оркестра и симфонического хора. Слушателям представили фрагменты из опер ***Модеста Мусоргского*** и ***Николая Римского-Корсакова,*** также в концерте прозвучала четвёртая симфония ***Петра Чайковского.***

Напомним, что решение о долгосрочном сотрудничестве в сфере культуры между нашей областью и провинцией Хэйлунцзян было принято в марте 2015 года. Тогда в Екатеринбурге было подписано соответствующее соглашение между Управлением культуры, прессы и печати города Харбина и Свердловской филармонией.

«Толстяки» завоёвывают область

Наталья ШАДРИНА

В Свердловской области совсем скоро стартует III Фестиваль литературных журналов «Толстяки на Урале». В этом году, в отличие от предыдущих, он продлится три недели и охватит девять населённых пунктов региона. «ОГ» рассказывает о самых интересных событиях литературного форума, которые нельзя пропустить.

Первые «Толстяки на Урале» прошли в рамках Года литературы и получили хороший отклик жителей Екатеринбурга. В первую очередь этот фестиваль задумывался как слёт главных редакторов толстых литературных журналов страны и известных писателей, чей путь начинался, а часто и продолжился в литературных журналах.

На этот раз концепция фестиваля немного поменялась. Во-первых, мероприятия будут проходить в девяти населённых пунктах региона, а не только в столице Урала, а во-вторых, в программе – встречи с лучшими авторами редакции журнала «Урал» разных лет.

– Два года наш фестиваль проходил в одном формате, который, конечно, полюбился екатеринбуржцам, но область всё-таки была обделена, – рассказывает «ОГ» ***Надежда Колтышева***, заместитель главного редактора журнала «Урал» по вопросам развития. – Нам в редакцию звонили из библиотек разных городов и сёл и очень просили организовать для читателей толстых журналов встречи с известными авторами и у них тоже. Раз есть спрос – у нас есть и предложение. В прошлом году мы сделали первую попытку вывезти фестиваль за пределы Екатеринбурга – побывали в Ирбите, Каменске-Уральском и Первоуральске. После этих поездок у нас были очень хорошие отзывы, и в этом году мы решили развернуть фестиваль ещё шире – наши мероприятия пройдут сразу в девяти населённых пунктах. В следующем году журналу «Урал» исполняется 60 лет, и было бы здорово, если бы «Толстяки на Урале» и тогда состоялись в таком масштабном формате.

Так, в Верхотурье на встречу с любителями современной литературы отправятся писатель ***Роман Сенчин***, полгода назад переехавший жить в Екатеринбург, и его супруга, уральский драматург с мировым именем ***Ярослава Пулинович***.

В Верхней Салде ждут ещё одного драматурга и режиссёра – знаменитого земляка ***Василия Сигарева***. В Сысерть поедут литератор ***Евгений Касимов*** и детский писатель, победитель Всероссийского конкурса литературных произведений для детей и юношества «Книгуру» ***Елена Ленковская.***

В Реже для читателей будет организована встреча с поэтом, постоянным автором журнала «Урал» ***Андреем Расторгуевым***, в Артёмовском – с литературным критиком ***Георгием Цеплаковым***. В Рефтинском выступит писатель, поэт, киносценарист, а также актёр фильма «Страна Оз» ***Андрей Ильенков***.

В самую отдалённую точку, где пройдёт фестиваль, в Серов, поедут поэты ***Юрий Казарин*** и ***Константин Комаров.***

Для Екатеринбурга заготовлена не менее интересная программа – три дня подряд (22, 23 и 24 августа) актёры нескольких театров столицы Урала будут читать пьесы ***Олега Богаева*** и Ярославы Пулинович, а 23 августа в магазине «Пиотровский» (Ельцин Центр) состоится презентация первой книги Ярославы под названием «Победила я».

Фестиваль «Толстяки на Урале» пройдёт с 12 августа по 3 сентября и завершится традиционным концертом в пабе «Ben Hall», в котором выступят группы «Завьялов Бэнд» и «Гаражная мелодика», фронтменом которой является писатель ***Роман Сенчин***.

Полное расписание фестиваля «Толстяки на Урале» читайте на сайте – oblgazeta.ru.

ФЕСТИВАЛЬ «ТОЛСТЯКИ НА УРАЛЕ»

В Екатеринбурге покажут фильмы-победители Уральского кинофестиваля

В Екатеринбурге с 11 по 13 августа будут показаны фильмы-победители I Уральского открытого фестиваля российского кино.

Так, на летней площадке во дворе ГЦСИ (ул. Добролюбова, 19 а) в 20.00 можно будет бесплатно увидеть три фильма, получивших награды I Уральского кинофестиваля. 11 августа – «Тэли и Толи» (реж. ***Александр Амиров***, приз за лучшую женскую роль), 12 августа – «Его дочь» (реж. ***Татьяна Эверстова,*** приз за лучший дебют) и 13 августа – «Частное пионерское-2» (реж. ***Александр Карпиловский,*** приз зрительских симпатий и приз Гильдии кинокритиков и киноведов России).

Напомним, что в этом году II Уральский кинофестиваль пройдёт с 2 по 8 сентября.

Пётр КАБАНОВ

С ДВОЙНОЙ АКТИВНОСТЬЮ ПРОТИВ ГЕМОРРОЯ…

Геморрой ещё называют «тихая болезнь», потому как чаще всего люди стесняются говорить об этом недуге. Страдать молча или нет — личное дело каждого, но гораздо важнее знать, как с этой проблемой справиться.

Сегодня в аптеке можно найти систему для борьбы с геморроем **ПРОКТОНИС**. Это **два средства в виде капсул и крема, которые следует применять совместно**. Капсулы - для устранения внутренних причин недуга, крем - для борьбы с внешними симптомами геморроя. Именно сочетание этих двух средств поможет достичь желаемого результата и прогнать геморрой надолго.

ДЛЯ БОРЬБЫ С ГЕМОРРОЕМ КАПСУЛЫ И КРЕМ ПРОКТОНИС НЕОБХОДИМО ПРИМЕНЯТЬ СОВМЕСТНО

Капсулы ПРОКТОНИС помогают справиться с геморроем изнутри, устраняя главные провокации заболевания. Одна из таких провокаций — это ослабленные стенки вен, которые местами сильно расширяются, кровообращение в таких местах нарушается, и возникают те самые геморроидальные узлы. ПРОКТОНИС укрепляет стенки крупных вен и всей сосудистой системы. Такие компоненты, как *крушина, кассия, порошок акульего хряща, тысячелистник, витамины А и Е,* снимают воспаление и спазмы, устраняют отёк и кровоточивость. Капсулы обладают мягким послабляющим эффектом и нормализуют стул, благодаря чему процесс опорожнения проходит нетравматично.

Крем ПРОКТОНИС обладает выраженным заживляющим действием. В его составе содержится *сквалан из печени акулы*, благодаря которому останавливается кровь, быстро заживают ранки, уходит боль и воспаление. *Касторовое и какао — масла, экстракты чистяка весеннего, гамамелиса, алоэ, шалфея, диметикон, витамин Е* успокаивают зуд и жжение, уменьшают узлы, снимают отёк.

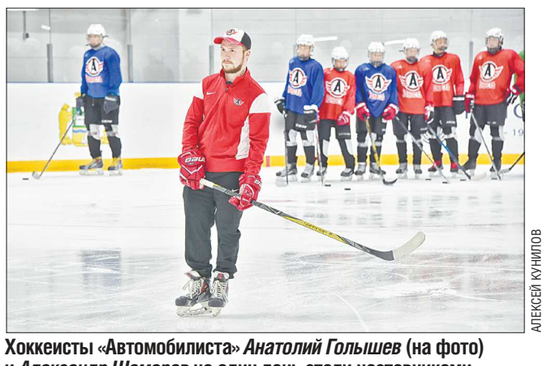
Телефон горячей линии: 8 (800) 333-10-33 (звонок по России бесплатный),
часы работы горячей линии: пн-пт - с 8 до 19 часов. сб, вс - выходной)
www.riapanda.ru РЕКЛАМА. БАД.

СГР № KZ.16.01.79.003.E.003190.12.14 от 26.12.2014 СГР № KG.11.01.09.001.E.000019.12.15 от 08.12.2015

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

₽ 416

ФОТОФАКТ



АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Хоккеисты «Автомобилиста» *Анатолий Голышев* (на фото) и *Александр Щемеров* на один день стали наставниками. Спортсмены провели тренировку в уральском образовательном центре «Золотое сечение», который является екатеринбургским филиалом сочинского «Сириуса».

Для Голышева и Щемерова это был первый подобный опыт в работе с детьми. Хоккеисты признаются: тренировать, особенно детей, ничуть не легче, чем играть самим. Звёзды «Автомобилиста» провели в компании участников первой смены «Золотого сечения» два часа. За это время они посмотрели, на что способны их подопечные, провели упражнения на технику, отрабатывали вместе с юными игроками переход из защиты в нападение. Не обошлось и без бросков по воротам. Хоккеисты «Автомобилиста» во всём помогали своим подопечным и оказались вовлечены в процесс не меньше, чем их ученики

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Напоминаем, что с 2017 года ТВ-программа и дополнительные тематические полосы выходят только в полной и расширенной социальной версиях «ОГ». Каждую неделю месяца во вкладке – две разные тематические полосы (как уже знакомые постоянным читателям «ОГ» – «Здоровье уральцев», «Семья», «Наши питомцы» – так и новые).

Сегодня в комплекте «ОГ» + вкладка» представлены полосы:

«ДЕНЬГИ»
Можно ли в регионе расплатиться криптовалютой?

АЛЕКСАНДР АЗМУХАНОВ

«ДОМ. САД. ОГОРОД»
Гладиолус – самый «смешной» цветок Урала

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Открыта подписка на «Областную газету»
(расширенная социальная версия – со вкладками и ТВ-программой)
на 2018 год

На 12 месяцев	На 6 месяцев
499 рублей	**300** рублей
Подписной индекс – 09857	Подписной индекс – 09856

Способы подписки:
- ✓ в редакции (Екатеринбург, ул. Малышева, 101)
- ✓ через Сбербанк онлайн

Телефоны для справок:
8 (343) 375-79-90, 375-78-67.