

Ужасный конец или ужас без конца?

Андрей КАЩА

Всемирное антидопинговое агентство (WADA) опубликовало «дорожную карту», в которой излагаются критерии для возобновления работы Российского антидопингового агентства (РУСАДА). Некоторые пункты этого документа оказались невыполнимыми.

Весь сыр-бор с приостановлением работы РУСАДА случился из-за бывшего руководителя Московской антидопинговой лаборатории Григория Родченкова, который в прошлом году заявил о массовых подменах допинг-проб россиян на домашней Олимпиаде в Сочи. Нанятый WADA для расследования глава Родченкова канадский юрист Ричард Макларен написал по этому поводу аж два доклада, полных непроверенной информацией, передёрнутыми и спекуляциями. Главный вывод – в России существует государственная система сокрытия положительных допинг-проб.

Правда, ещё до этого, в самом конце 2015 года, комиссия WADA опубликовала отчёт, в котором обвинила РУСАДА в массированных и систематических сокрытиях применения допинга российскими спортсменами, и практически сразу признала деятельность РУСАДА не соответствующей антидопинговому кодексу WADA. За этим последовало приостановление работы нашего антидопингового агентства.

Для возобновления полноценной работы РУСАДА как раз и была сформулирована «дорожная карта». Большую часть требований – 19 пунктов из 31 – Россия уже выполнила. Из оставшихся 12 как минимум два требования практически невыполнимы.

Во-первых, WADA требует от российского правительства доступ к хранящимся в московской лаборатории образцам мочи спортсменов.

Хотя данные образцы были запечатаны из-за расследования, которое ведёт следственный комитет РФ. И никто не может приказом их открыть. В WADA об этом прекрасно знают, но законодательство нашей страны во внимание не принимают.

Во-вторых (и, пожалуй, это самое главное), WADA требует от ответственных органов по борьбе с допингом в России публично признать результаты расследования Макларена. Хотя, как говорились выше, и российские, и международные эксперты находили в его отчётах кучу ошибок. Самая комичная – тексты русских писем переводятся канадским юристом на английский язык с помощью «Гугла». Тем более, что в самом конце прошлого года Президент России Владимир Путин, признавая тот факт, что в нашей стране есть проблема употребления спортсменами запрещённых препаратов, однозначно отрицал существование государственной допинговой программы. Получается, сейчас WADA вынуждает забрать главу государства свои слова обратно. По этому поводу жёстко высказался глава Независимой общественной антидопинговой комиссии Виталий Смирнов: «Безоговорочно никто этот доклад принимать не собирается».

В этой патовой ситуации российской стороне приходится выбирать между плохим и очень плохим вариантами. Соображая – отберут кучу наград крупнейших старты и окончательно потеряем доверие мирового сообщества. Продолжим сопротивляться – вновь и вновь будем получать олею, выступать под нейтральным флагом и получать запрет даже на исполнение гимна (как сейчас легкоатлеты на проходящем в Лондоне чемпионате мира). Что лучше (хуже)? ужасный конец или ужас без конца?



Дворец дзюдо будет представлять собой трёхэтажное здание, выдержанное в стиле японской традиционной архитектуры

В погоне за Челябинском

В Екатеринбурге построят Дворец дзюдо, способный принимать крупные международные турниры

Данил ПАЛИВОДА

В Екатеринбурге появится новый спортивный объект – Дворец дзюдо. Администрация города согласовала проект многофункционального спортивного центра, который появится в микрорайоне Академический.

В Свердловской области дзюдо занимаются более пяти тысяч человек – это дети и взрослые. Свердловские борцы занимают призовые места на чемпионатах и первенствах страны, представляют Россию на международной арене. В этом году в Екатеринбург даже привезли турнир Большой шлем, который раньше проходил в Тюмени. Однако на этом этапе Урала пока придётся остановиться.

В Челябинске уже проходили чемпионаты мира и Европы по дзюдо. В плане организации (встречи-проводов гостей, их логистики, расселения, культурной программы) провести такие крупные турниры в Екатеринбурге можно, но возникает проблема с площадкой. На сегодняшний день крупные соревнования по дзюдо уровня чемпионата России

или Большого шлема в столице Урала могут принять только две площадки: Екатеринбург-ЭКСПО и ДИВС. В первом случае это очень затратно, так как всё нужно подготавливать с нуля, включая трибуны. А ДИВС не подходит для проведения чемпионата мира и Европы по своим масштабам, – рассказала «ОГ» представительница организации и проведению физкультурных и спортивных мероприятий Свердловской области Татьяна Акаткина.

На площадке нового Дворца дзюдо Екатеринбург сможет принимать турниры уровня чемпионата Европы. Площадь застройки составит 8,6 тысячи квадратных метров, а площадь самого трёхэтажного здания – 15,6 тысячи «квадратов». При дворце разместятся открытые и закрытые парковки для 316 автомобилей и 20 автобусов. Для зрителей предусмотрено 1 631 стационарное место и 880 мест на раздвижных трибунах.

Международные соревнования в новом Дворце дзюдо можно будет проводить. Понятно, что речь не идёт о чемпионате мира – его он не потянет, но на чемпионат Европы рассчитывать вполне возможно. И я думаю, что когда его до-



Екатеринбуржец Сахават Гаджиев (справа) на домашнем Большом шлеме не смог побороться за медали

строят, мы сможем претендовать на его проведение. В мае у нас состоялся Большой шлем – турнир, который в дзюдо считается третьим по масштабу после Олимпийских игр и чемпионата мира. Он, кстати, приедет к нам вновь в 2018 и 2019 годах. Поэтому я считаю, что Екатеринбург готов к проведению самых крупных турниров по дзюдо, – пояснил «ОГ» вице-президент федерации дзюдо Свердловской области Марат Галимов.

Безусловно, строительство такого объекта, как Дворец дзюдо, имеет множество плюсов. Во-первых, это отличная площадка для тренировок детей. Во-вторых, по части проведения соревнований постройку нового спортивного объекта поможет немного «разгрузить» ДИВС, который, по сути, является единственной специализированной крытой площадкой для организации турниров.

Вот только сразу бросаются в глаза минусы. Стоит ли тратить финансы на строительство спортивного объекта, который изначально не способен принимать соревнования уровня чемпионата мира? Уже больно напоминает ситуацию с

Центральным стадионом, когда через два года после реконструкции выяснилось, что арена не соответствует требованиям ФИФА.

Совершенно понятно, что Свердловская область пытается перехватить пальму первенства в организации и проведении турниров по дзюдо у ближайших соседей – Челябинска и Тюмени. У второго даже «отобрали» Большой шлем. Но до Челябинска пока не дотягиваем: столица Южного Урала принимала у себя и чемпионат Европы, и чемпионат мира по дзюдо. И сделала это, кстати, с успехом.

Примечательно, что с самой постройкой Дворца дзюдо пока дела обстоят туманно. Проект-то утвердили, но к работе приступят только после чемпионата мира по футболу.

Сроки окончания работ пока не определены. Сейчас все силы в городе брошены на проведение чемпионата мира по футболу. Уже после него начнётся строительство нашего объекта. В зависимости от того, насколько плотное будет финансирование, зависит и окончание строительства, – добавил Марат Галимов.

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Международная федерация студенческого спорта официально признала хоккей с мячом видом спорта!

Как сообщает сайт Федерации хоккея с мячом России (ФХМР), документальное подтверждение об этом уже поступило в офис Международной федерации банди. Таким образом, наш национальный вид спорта будет представлен на XXIX Всемирной зимней Универсиаде как демонстрационный вид спорта. Соревнования пройдут в Красноярске со 2 по 12 марта 2019 года.

Однако студенческий дебют хоккея с мячом состоится уже в декабре 2017 года в Китае, где пройдёт международный турнир с участием студенческих команд высших учебных заведений Китая и России. По сообщению сайта ФХМР, в ближайшее время будет опубликован состав студенческой сборной России, созданной на базе молодёжной команды. Планируется, что она примет участие в I этапе Кубка России в Хабаровске.

В расширенный список кандидатов в молодёжную сборную сейчас входит воспитанник красноуральского «Маяка» Кирилл Поляев, минувшие два сезона игравший в московском «Динамо». На место в этой команде может рассчитывать защитник «Уральского трубника» (Первоуральск) Николай Конков – студент Екатеринбургского колледжа физической культуры Уральского государственного университета физической культуры.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Квалификационный раунд Кубка России «Уралмаш» проведёт дома

Определены места проведения матчей первого раунда Кубка России по баскетболу среди мужских команд. Игры одной из групп пройдут в Екатеринбурге.

Свердловская область в этих соревнованиях будут представлять три команды. Первым в розыгрыше Кубка России стартует екатеринбургский «Уралмаш», попавший в группу «Д» вместе с барнаульским «Алтайбаскетом», тольским «Нефтехимиком» и красноярским «Енисеем-2». Игры пройдут 15–17 сентября в Спорткомплексе игровых видов спорта УрФУ (ул. Коминтерна, 14).

В следующий раунд – 1/16 финала – выйдет победитель группы, который встретится с командой «Химки-Подмосковье». В эти же сроки определятся соперники екатеринбургского «Урала» и рязанского «Темпа-СУМЗ-УГМК», которые стартуют в Кубке России с 1/16 финала.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Светлакову дадут денег на «Жениха-2»

Пётр КАБАНОВ

Попечительский совет Фонда кино утвердил список из 35 кинопроектов от компаний, не входящих в число лидеров отечественного кинопроизводства, которые получат финансовую поддержку в 2017 году. Больше всего в этом списке оказалось комедий (11) и анимационных картин (семь).

Ранее все проекты прошли очную защиту (за несколько минут нужно представить сценарий, актёров, сроки и бюджет), на которой каждый фильм оценивала рабочая группа и эксперты Фонда. Затем Попечительский совет (в его состав входят такие люди, как Константин Эрнст, Киррил Шихазаров, Станислав Говорухин, Антон Златопольский и другие) определил картины, которым выделит субсидии. Всего таких проектов было 57, и, следовательно, более трети поддержки не получила. Какие именно суммы достанутся каждой студии – секрет. Известно, что субсидии варьируются от 18 до 100 млн рублей.

Кто оказался в числе счастливых? И так, в ближайших нескольких лет мы увидим фильм Алексея Учителя «Цой», ленту про футболиста Эдуарда Стрельцова (от Ильи Учителя), «Большую землю» по партизанам Николая Киселёва (режиссёры Анна Матисон и Сергей Безруков), Николай Фоменко и его соавторщики сделают музыкальный бовик «Секрет», Николай Досталь снимет фильм про двойника Владимира Путина («Лицо»). Фонд также поддержал комедию про женский футбол от Клим Шипенко («План «Ж»), криминальную комедию Петра Буслова «Сбитые прогрессом» и другие

проекты. Полный список можно посмотреть oblgazeta.ru.

Примечательно, что четыре проекта получат финансирование на безвозмездной основе – это «Снежная королева 4», «Братство», «Путешествие в Индию» и «Телефоны». Другие картины будут поддержаны при условии возврата части средств после проката. Среди них – «Жених-2» двух свердловчан Сергея Светлакова и Александра Незлобина.

В прошлом году первая часть «Жениха» собрала в прокате 459 282 689 рублей. Его посмотрело почти два миллиона человек. По данным Фонда кино, по сборам среди всех (!) картин, показанных в кинотеатрах всей страны в 2016 году, он занял 33-е место. Среди российских фильмов – шестое. Безусловно, это большой успех. Возможно, поэтому Фонд кино в этот раз поставил «Жениху-2» высший бал. У Фонда создатели просили 60 млн рублей.

Основное действие сюжета происходит в Берлине. Планируется привлечь к съёмкам известного западного актёра, например, Дольфа Лундгрена. Бюджет фильма, по сравнению с первой частью, увеличился, он составит 108 миллионов рублей, – отметил на защите проектов Сергей Светлаков.

У многих, наверное, возникнет вопрос: а почему мажоритские киношники больше всего поддерживают анимацию и комедии? По данным Фонда кино за прошлый год, именно эти жанры входят в пятерку самых прибыльных по сборам (первое и пятое места соответственно).

Всего же в 2017 году Фонд кино выделит на производство, прокат и продвижение отечественных фильмов почти 3 миллиарда рублей.



В репертуаре певицы более 500 песен на одиннадцати языках, в том числе русском, украинском, молдавском, английском, итальянском

София – народная

Евгений ЯЧМЕНЁВ

7 августа исполняется 70 лет народной артистке СССР Софии Ротару.

Исторический анекдот времён распада Советской империи: СНГ создали после того, как президенты ставших самостоятельными России, Украины и Молдавии не договорились, как им поделить Софию Ротару.

Она действительно стала ярчайшим представителем того, что в школьных учебниках позднего застоя называли «сложившейся новой общностью людей – советский народ». Родилась в молдавском (бывшим до 1940 года румынским) селе, выросла и добилась первых сценических успехов на Украине. На пике популярности была всеобщей любимицей на всей территории Советского Союза и, между прочим, первой из эстрадных певиц того времени удостоилась высшего официального признания – звания народной артистки СССР («наше всё Алла Борисовна» получил его только через три года).

Кстати, и с Уралом в биографии Софии Ротару есть связь. Её будущий муж Анатолий Евдокименко увидел пор-

трет юной певицы на обложке журнала «Украина», когда служил в армии в Нижнем Тагиле. Вернулся в Черновиз, разыскал красавицу, долго добивался её расположения, добился и на многие годы стал самым близким человеком и в жизни, и в творчестве.

Начинала Ротару с того, что сейчас, наверное, назвали бы поп-фолком. Затем стала классической звездой советской эстрады, исполняя про проникновенные песни про любовь на русском, молдавском и украинском языках, то произведений, в высшей степени патристические и пафосные. «Вставайте! Вставайте! Вставайте! В опасности наша Земля!», – пела Ротару, и зал в Останкино действительно вставал. А ещё именно Софию Ротару можно считать первым отечественным рэпером – речитатив: «Я, ты, он, она. Вместе – целая страна» звучал из каждого советского телевизора ещё в 1977 году, вскоре после принятия брешневской Конституции.

Несмотря ни на что, даже спустя десятилетия София Ротару остаётся одной из главных звезд на постсоветском эстрадном пространстве.

Хиты Софии Ротару на oblgazeta.ru

ВЫСТАВКИ

«Монохромная графика»

В экспозиции художника Дмитрия Храмова представлены две серии работ. В первой – «Фрагментах» – изображён холодный мир, где время застыло и осталось лишь пустое пространство, в котором ничего не происходит. Основываясь на цикличности мира, на событиях и явлениях, автор доводит изображение окружающего нас пространства до абсурда. Вторая графическая серия – «Покинута» – представляет места, навсегда оставленные людьми: ледачки без экипажа, заброшенные стройки и скважины, выкачивающие нефть. Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ (Екатеринбург, ул. Горького, 4а). С 5 августа по 3 сентября.



МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА УРГАХУ

«Дары и дарители»

2017 год – юбилейный для Сысертского краеведческого музея: ему исполняется шестьдесят лет. На выставке будут представлены любопытные экспонаты, которые музей-имениник получал в подарок в разные годы. Например, посетители смогут увидеть образцы сысертского фарфора 70-х годов, комплект для печати фотоснимков, вещи военных лётчиков, старинные предметы быта, часы разных эпох, изделия из вышивки и кружевами сысертских мастериц середины XX века и многое другое. Сысертский краеведческий музей (Сысерть, ул. Быкова, 56). С 3 августа по 10 октября.



ПРЕСС-СЛУЖБА СКАМ

Выставка Валерия Кузнецова к 70-летию мастера

Юбилейная выставка художника Валерия Кузнецова охватывает разные периоды и темы в творчестве автора. Зачастую его вдохновляет нетронутая человеком природа. Сам Валерий Кузнецов рассказывает о своих чувствах при написании картин: «Я испытываю восторг, радость и настоящее благоговение при встрече с уходящими в небеса горами, с их дикой природой, непредсказуемой погодой». Многие картины, связанные с поездками по Уралу и Украине, складываются в большие серии-циклы, которые являются отличительной чертой творчества тагильского живописца. Также автор на выставке представит натюрморты и портреты. Нижнетагильский музей изобразительных искусств (Нижний Тагил, ул. Уральская, 7). С 4 августа по 4 сентября. Подготовила Юлия ШАМПО



ПРЕСС-СЛУЖБА ИТАИМИ

НАЧАЛОСЬ!



Открыта подписка на «Областную газету» (расширенная социальная версия – со вкладками и ТВ-программой) на 2018 год

На 12 месяцев 499 рублей
На 6 месяцев 300 рублей

Подписной индекс – 09857
Подписной индекс – 09856

Способы подписки:
✓ в редакции (Екатеринбург, ул. Мальшева, 101), тел. отдела подписки: (343) 375-79-90, 375-78-67
✓ через Сбербанк Онлайн

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Мальшева, 101, 3-й этаж.
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Деловой редактор: А.А. ТРЫНОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Мальшева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин <http://urpress.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podписка@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru
Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» – kultura@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право отвечать на письма и не переадресовывать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.
Цена действительна на момент публикации.
Печатные материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеничный завод» СП «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.
Заказ 2506
Общий тираж 74 039
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При переплате материалов ссылка на «ОГ» – обязательна. Цена свободная.