



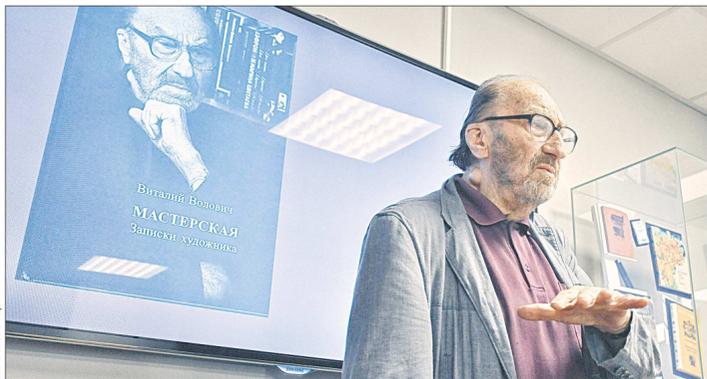
Несмотря на то, что «Двенадцать стульев» не так давно появились в репертуаре театра, постановка уже успела полюбить зрителей. Все билеты на август распроданы

Не зарастёт к нему народная тропа

День рождения Виталия Воловича вызвал небывалый ажиотаж

Пётр КАБАНОВ

Сегодня у Виталия ВОЛОВИЧА день рождения. Рассказывая про художника такой величины, человека для Урала поистине легендарного, было бы неправильно вновь попытаться в тексте доказывать его величие. Да, он заветный художник РСФСР, народный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств, да, его картины хранятся в музеях Европы и почти всей России, да, выставки открывались от Канады до Новой Зеландии. Но за этим сухим перечислением есть более ценная вещь – народная любовь. И это не громкие слова в честь праздника. Воловича любят, ценят, обожают.



ПЛАСЕТ ВОРОЖИЛОВ

Му знакомому или незнакомому человеку сам Волович искренне улыбается, с каждым здоровается. Затем Виталий Михайлович посмотрел подготовленный по случаю праздника анимационный видеоклип «Виталий Волович» – в его основу легла серия гравюр «Цирк» (1970–1990-е). В создании видеоклипа приняли участие студенты кафедры графики и анимации УрГАХУ (под руководством известного мастера уральской анимации Оксаны Черкасовой). После этого он почти два часа рассказывал о жизни и творчестве, отвечая на бесконечные вопросы. А люди всё подходили и подходили. Многие из них так и прождали всё время улички, лишь бы перекинуться с художником словом, пожать руку и подписать новую книгу.

– Я был очень тронут таким вниманием, – уже после встречи рассказал «ОГ» Виталий Волович. – Даже взволнован. Люди и правда отстояли довольно

долго время, чтобы увидеться со мной. У собравшихся было понимание меня, а я, в свою очередь, понял их.

– Публика много смеялась. Насколько важна для вас ирония и самоирония?

– А в моём возрасте без иронии прожить нельзя. Высмеивать собственные недостатки и немощи – это единственное условие полноценной жизни. Когда ты смеёшься над ними, то они теряют половину своей силы.

– Виталий Михайлович, на какой возраст вы себя ощущаете?

– Я долго об этом думал. И честно говоря, ничего не придумал. Пока у меня есть возможность работать с той же интенсивностью, что сейчас – мне это время нравится. Это время (хотя могу ошибаться) высокой зрелости. Сейчас я работаю в полную силу и точно не хуже, чем когда мне было 50 и 60 лет. Хотя согласился бы на такой обмен: умственно остаться в 89, а здоровьем в 45. Но думаю, вряд ли мне удастся на такое договориться.

Меня эта фраза просто потрясла, и со временем мне стало как-то легче. Помогает работа. Всё дело в том, что от 80 до 90 был самый напряжённый период в моей жизни. Я издал 11 альбомов (в том числе труд почти всей моей жизни «Корабль дураков»), написал книгу. Я загружен, занят и нахожусь в состоянии непрерывного бега.

– Виталий Михайлович, как вы относитесь к тому, что вы сейчас ощущаете?

– Я долго об этом думал. И честно говоря, ничего не придумал. Пока у меня есть возможность работать с той же интенсивностью, что сейчас – мне это время нравится. Это время (хотя могу ошибаться) высокой зрелости. Сейчас я работаю в полную силу и точно не хуже, чем когда мне было 50 и 60 лет. Хотя согласился бы на такой обмен: умственно остаться в 89, а здоровьем в 45. Но думаю, вряд ли мне удастся на такое договориться.

Виталий Волович представил на вечеру свою книгу «Мастерская. Записки художника», которая вышла в этом году. «Каждая новая книга – это новый уровень жизни. Когда ты постоянно работаешь – тебе некогда заниматься бессмысленным наблюдением над сложными реакциями организма», – пояснил художник

Шесть новых спектаклей Коляды

Юлия ШАМРО

Вчера, 2 августа, Коляда-театр традиционно первым из всех театров в городе открыл новый, четырнадцатый, театральный сезон. Началом ему положила последняя премьера прошлого сезона – спектакль «Двенадцать стульев», в котором сам Николай Коляда играет Кису Воробьянинова.

В новом сезоне зрителей ждёт много интересного. Так, например, в театр пришло много новых актёров: выпускники Екатеринбургского театрального института, отобранные лично Колядой, а также поляк Пётр Дуда, который осваивал театральное мастерство в Государственной академии театрального искусства в Кракове. Режиссёр надеется, что новые актёры успешно вольются в коллектив и смогут полюбить зрителей.

Как обычно, театр готовит много премьер. Всего за сезон на сцене будут поставлены шесть новых спектаклей: «Горе от ума» Александра Грибоедова, «Орфей спускается в ад» Теннесси Уильямса, «Буря» Уильяма Шекспира, «Иван Фёдорович и Шпонька» Николая Гоголя и, конечно же, пьесы самого Коляды «Змея золотая» и «Мата Хари – любовь». Они совсем новые – презентации состоялись только в прошлом сезоне. Не

забудет театр и про детей, и на традиционные «Новогодние колядки» подготовит сказку Шарля Перро «Красная Шапочка». – Ничего сложного в новых постановках нет, – пояснил «ОГ» Николай Коляда. – Труппа у меня заточенная, все быстро соображают, поэтому делаем спектакли достаточно быстро. Но это вовсе не значит, что тяп-ляп, просто мы привыкли работать в другом ритме. Мы всё время должны выдавать что-то новое и привлекать публику. Не обойдётся в новом сезоне и без гастролей. Труппа отправится в Москву, Израиль, Польшу и впервые (!) посетит США.

– Я не думаю, что так много театров из России зовут на «полный пансион» (гонорар, проезд, жильё) выступать в центре Нью-Йорка в зале на тысячу с лишним мест. Меня это очень радует, потому что мы привозим действительно хорошие спектакли. Я уверен, что будет полный зал, что люди будут хохотать и плакать, – добавляет Коляда. – Всеми гастролью, не обязательно даже за границу – это проверка спектакля на другой публике. Везде разные люди, и надо быть готовым.

Стоит отметить и то, что в этом году выходит последний, двенадцатый том сочинений драматурга. Это приурочено к 60-летию Николая Коляды, которое случится 4 декабря.



Подписчик «ОГ» биатлонист Антон Шипулин является одним из основных претендентов на получение награды «Лучший спортсмен города Екатеринбурга»

Выбираем лучшего: от Шипулина до Белявского

Данил ПАЛИВОДА

Екатеринбуржцы смогут выбрать лучшего спортсмена года. В столице Урала учредили премию «Лучший спортсмен города Екатеринбурга», которую получат восемь человек.

Надо отметить, что отбор претендентов на получение новой премии, а вместе с ней и звания лучшего спортсмена Екатеринбурга, будет проводиться в двух номинациях: «Молодёжь» и «Чемпионы». И это вполне логично, потому что условно Сахавату Гаджиеву, несмотря на свои успехи в дзюдо, будет тяжело конкурировать, например, с биатлонистом Антоном Шипулиным.

В номинации «Молодёжь» представлены спортсмены, занявшие призовые места на юношеских Олимпийских играх, первенствах мира и Европы, на Европейском юношеском Олимпийском фестивале или на первенстве России. При этом кандидат на получение премии обязательно должен представлять на соревнованиях Екатеринбург. В числе претендентов в данной номинации числятся Сахават Гаджиев (дзюдо), Наталья Голо-

мидова (дзюдо), Яна Полякова (дзюдо), Лев Рудацкий (скалолазание), Юлия Пантелеева (скалолазание), Анастасия Кирпичникова (плавание), Владислав Митрофанов (спортивная гимнастика), Сергей Мурашёв (бокс), Вероника Червицкая (лёгкая атлетика), Камилла Рахимова (теннис), Наталья Поселова (лёгкая атлетика), Сергей Мелкозеров (волейбол).

В номинации «Чемпионы» представлены спортсмены, занявшие призовые места на Олимпийских играх, Сурдлимпийских играх, Паралимпийских играх, чемпионатах мира и Европы, Европейских играх или Всемирных играх или Всемирных играх Универсиады. В этой номинации представлены Анастасия Татарева (художественная гимнастика), Давид Белявский (спортивная гимнастика), Антон Шипулин (биатлон), Денис Кунгурцев (спортсмен с поражением опорно-двигательной системы, триатлон), Андрей Смирнов (кёрлинг на колясках), Дарья Устинова (плавание), Кристина Ильиних (прыжки в воду), Евгений Панченко (пулевая стрельба), Виктор Дингес (спорт глухих, спортивное ориентирование), Никита Асиян (спорт глухих,

спортивное ориентирование), Анна Присталова (конькобежный спорт), Анастасия Логинова (сноуборд).

Порядок выдвижения кандидатов на получение премии был прост: спортивные федерации выдвигали своих воспитанников, отличившихся на международных стартах с 1 июля 2016 года по 1 июля 2017 года. После чего заранее сформированное жюри, состоящее из одиннадцати человек, выбрало по двенадцать спортсменов в каждой номинации, которые участвуют во втором этапе – открытом голосовании. До 4 августа на сайте городской администрации любой желающий может отдать свой голос за любимого спортсмена. Кандидаты, набравшие более 500 голосов, проходят в третий этап, где за дело вновь возьмутся члены жюри. Они по итогам конкурса будут определять восемь победителей – по четыре в каждой номинации. Помимо звания «Лучший спортсмен города» атлеты получат материальное вознаграждение в размере 100 тысяч рублей. Премия будет вручена великопозной во вторник, 12 августа.

Довели до абсурда

Андрей КАЩА

В подмосковном Жуковском прошёл чемпионат России по лёгкой атлетике, который впервые за многие годы не носил статус отборочного на чемпионат мира. Из-за этого ряд допущенных к международным стартам спортсменов не смогли выполнить квалификационный норматив на главный старт международного сезона.

Как уже сообщала «ОГ», по правилам Международной федерации легкоатлетических ассоциаций (IAAF) квалификационный норматив для участия в чемпионате мира нужно было выполнить до 23 июля. Но в этом году Всероссийская федерация лёгкой атлетки (ВФЛА) приняла необъяснимое решение провести чемпионат России уже после крайнего срока, обозначенного IAAF. Бессмысленный с точки зрения допущенных к международным стартам топ-атлетов старт дал ряд высоких результатов, но само собой, не позволило их обладателям поехать в Великобританию. В числе тех, над кем «пошутили» родная федерация, оказалась и екатеринбургская бегунья Ксения Аксёнова. Она сумела выполнить норматив, но поезд в Лондон ушёл несколькими днями ранее.

Что касается самих результатов главного внутрироссийского старта, то сразу три свердловских легкоатлета стали чемпионами России. Максим Якушев выиграл бег на 3 000 м с препятствиями (8:19.19). Анастасия Полищук стала самой быстрой на дистанции 200 м (23.36), а упоминавшаяся выше Ксения Аксёнова – на дистанции вдвое длиннее (51.62). Кроме того, уральцы завоевали четыре бронзы: Николай Чавкин в беге на 3 000 м с препятствиями (8:26.25), Виктория Червицкая в беге на 100 м с барьерами (13.18), Ирина Такунцева в беге на 400 м с барьерами (57.83) и Наталья Поселова в метании молота (65.81 м).

К сожалению, никто из них в Лондон не поедет. Зато



В Жуковском Ксения Аксёнова (на фото – в центре) выполнила квалификационный норматив с опозданием, поэтому будет смотреть чемпионат мира дома по телевизору

СОСТАВ СБОРНОЙ РОССИИ

В Лондоне на чемпионате мира (4-13 августа) выступят 19 россиян.

• **МУЖЧИНЫ:** Сергей Шубенков (бег на 110 м с/б), Виктор Бутенко (метание диска), Илья Иванов и Данил Лысенко (оба – прыжки в высоту), Александр Меньков (прыжки в длину), Александр Лесной (толкание ядра), Сергей Литвинов, Валерий Пронкин, Алексей Сокирский (все – метание молота), Илья Мудров (прыжки с шестом), Илья Шуренев (десятиборье), Сергей Ширококов (ходьба, 20 км).

• **ЖЕНЩИНЫ:** Ирина Гордеева и Мария Ласицкая (прыжки в высоту), Дарья Клишина (прыжки в длину), Ольга Муллина и Анжелика Сидорова (обе – прыжки с шестом), Вера Ребрик (метание копья), Клавдия Афанасьева (ходьба).

там выступят 19 других легкоатлетов. Стартуют они будут в статусе нейтральных спортсменов без указания национальной принадлежности (в ближайшие дни IAAF продлит отстранение ВФЛА). К слову, накануне старта чемпионата мира был опубликован регламент турнира. И если запрет носить форму на соревновательной арене можно понять, то новые ограничения уже ни в какие рамки борьбы с допингом не вписываются и выглядят натуральным издевательством.

В Лондоне нейтральный спортсмен (читай – россиянин) не будет иметь права прослушивать гимн или исполнять его а капелла рядом с любым объектом, связанным с проведением меропри-

ятия. Запрет не ограничивается соревновательным стадионом и разминочными аренами. Также он распространяется на зону регистрации, тренировочные арены и нейтральные арены. Кроме того, нейтральным атлетам запрещено использовать спортивную форму цвета национального флага и изображать символику своего государства на теле. Единственное, что им остаётся – заставить своими результатами в Лондоне говорить о себе. Как бы то ни было, но россияне всё равно останутся россиянами. И никакая IAAF со своими безумными требованиями не запретит нашим болельщикам считать российских спортсменов своими.

Дорогие читатели!

Напомним, что с 2017 года ТВ-программа и дополнительные тематические полосы выходят только в полной и расширенной социальной версиях «ОГ». Каждую неделю месяца во вкладке – две разные тематические полосы (как уже знакомые постоянным читателям «ОГ» – «Здоровье уральцев», «Семья», «Наши питомцы» – так и новые). Сегодня в комплекте «ОГ» + вкладка представлены полосы:

«Семья»
Работать, чтобы жить, или жить, чтобы работать?

«Дом. сад. огород»
Урожай вишни нынче маленький. Почему?

Открыта подписка на «Областную газету» (расширенная социальная версия – со вкладками и ТВ-программой) на 2018 год

На 12 месяцев 499 рублей
Подписной индекс – 09857

На 6 месяцев 300 рублей
Подписной индекс – 09856

Способы подписки:
✓ в редакции (Екатеринбург, ул. Малышева, 101)
✓ через Сбербанк онлайн

Телефоны для справок:
8 (343) 375-79-90, 375-78-67.

Юлия ШАМРО

МОК договорился с Лос-Анджелесом об Играх-2028

Международный олимпийский комитет официально подтвердил договорённость с Лос-Анджелесом о том, что американский город примет Олимпийские игры 2028 года.

Три недели назад МОК объявил, что Олимпиады 2024-го и 2028 годов пройдут в Париже и Лос-Анджелесе, но в какой очередности эти города примут летние Игры, предстояло решить в рабочем порядке. Официально решение вступит в силу после того, как в сентябре на 131-й сессии МОК в Лиме будет подписано трёхстороннее соглашение, по которому Парижу остаётся летняя Олимпиада 2024 года.

Напомним, что изначально на проведение Олимпийских игр в 2024 году претендовали также Гамбург, Будапешт и Рим, однако они не подтвердили свои заявки из-за высоких расходов на организацию Олимпиады.

Тренеру «лосей» вручили именной юбилейный перстень

Перед стартовым матчем екатеринбургского «Автомобилиста» на Кубке губернатора Нижегородской области глава профсоюза игроков и тренеров КХЛ Андрей Коваленко вручил наставнику нашей команды Владимиру Крикунову именной перстень за 400 матчей во главе клубов Континентальной хоккейной лиги.

Профсоюз игроков и тренеров КХЛ создал «Клуб 400 матчей» для главных тренеров команд в октябре 2015 года. На данный момент кроме Владимира Крикунова в него входят Олег Знарок, Олег Назаров, Дмитрий Квартальнов и Милош Ржига. Владимир Крикунов начал движение к гроссмейстерской отметке в самом первом сезоне КХЛ 2008/2009 гг. и с тех пор не пропускал ни одного сезона, тренируя в разные годы нижекамский «Нефтехимик», казанский «Ак Барс», «Барыс» из Астаны. Екатеринбургский «Автомобилист» опытный 67-летний наставник возглавил 31 октября прошлого года. Под его руководством «лоси» провели 33 матча.

Евгений ЯЧМЕНЁВ