

«Иконописец — перчатка Бога»

Художник Сергей Кузнецов, расписывавший Храм-на-Крови, — о современной иконописи

Ольга КОШКИНА

На празднование «Царских Дней» в Екатеринбург съехались паломники со всей России. «ОГ» поговорила с иконописцем Сергеем КУЗНЕЦОВЫМ, приложившим руку к украшению главных уральских святых. Оказалось, иконописью он занимается почти 30 лет.

ло испытание славой. Однокурсники считали, что я знаю, а мне просто-напросто всё, кроме живописи, казалось неинтересным.

— Как пришли к иконописи?
— Переломным моментом стало возвращение в родной Екатеринбург, где я чудом остался жив. После этого понял, что мой путь — иной, духовный.

— Иконописец настолько отличается от художника?
— Нельзя, будучи художником, просто сказать себе: «А напишу-ка я иконы!».



В начале 2000-х Сергей Кузнецов работал в мастерской при Уральской государственной сельскохозяйственной академии. Сейчас у художника есть своя мастерская

нахов, которые пишут иконы, остаются неизвестными, пока не будут открыты, как имя Андрея Рублёва. Для них это просто служение Богу, послушание — в этом главное отличие от светских людей, кото-

шёл в новое духовное состояние. Ведь чем вдохновлён человек, тем и наполняет живопись. Например, в иконах Кирилловской церкви в Киеве, которую расписывал Михаил Врубель, легко угадывается взгляд его «Демона».

— Помните свою первую икону?
— Я срисовал с альбома икону Владимирской Божьей матери.

— Я бы сразу и не отличил от старинной иконы...
— Специалист может с точностью чуть ли не до года сказать, когда и где писали икону.

— Процесс создания иконы и картины отличается?
— Икона — достаточно сложное произведение в живописи. Чтобы достичь эффекта «свечения», который можно увидеть на картинах Брюллова, на левкас накладываются десятки тончайших прозрачных слоёв.

талле. Объясню, что вещь отреставрировать нельзя: остаётся либо просто хранить, либо отдать в кладку храма или сжечь. И заказать новую икону: с нас начинается реликвия. Сейчас массовое производство икон тоже широко распространено: одна работница в цеху пишет лики, вторая — одежду, третья — позолачивает.

— Процесс создания иконы и картины отличается?
— Икона — достаточно сложное произведение в живописи.

— Икона — достаточно сложное произведение в живописи. Чтобы достичь эффекта «свечения», который можно увидеть на картинах Брюллова, на левкас накладываются десятки тончайших прозрачных слоёв.

пы. Внизу ряд святых покровителей детей. Заказали доску на заводе, а там начали тнать. Сроки подходят, мы нервничали. И вдруг — звонок от заказчика: «А у нас ещё один ребёнок родился, только его тоже написать!» И как только они об этом сказали — с завода при- слали доску.

— Современная иконопись — какая она? Собираются ли каноны?
— В России колесо не изобрели: искусство иконописи пришло из Византии.

— В чём специфика написания икон новомучеников, в отличие от икон известных святых?
— Раньше главными справочниками иконописца были иконописные подлинники с рисунками или толкованиями. Например — «молодяк, очень красивая гречанка» или «старец с длинной кудрявой бородой».

Древесина дуба, бука и ясеня будет маркироваться

Лариса ХАЙДАРШИНА

Минприроды России внесло в правительство законопроект о том, что при реализации на внутреннем рынке дуб, ясень и бук будут помечаться, чтобы их вырубку легче было контролировать.

Текст законопроекта «О внесении изменений в статью 50.2 Лесного кодекса РФ в части маркировки древесины ценных лесных пород» опубликован на сайте ведомства.

сих пор под особый контроль брались лишь их вывоз за рубеж. Древесина бука, дуба и ясеня будет маркироваться на всех стадиях оборота древесины: во время заготовки, сделки, вывоза.

— В Свердловской области дуб растёт на юго-западе, и лишь в одном из городских округов — в Красноуфимском — дубрава находится под за-

щитой государства, — рассказала «ОГ» научный сотрудник Института экологии растений и животных УрО РАН Светлана Мещерягина.

Advertisement for hearing aids: Центр слухопротезирования «Слух 66». Выезд на дом, приём бесплатный. В подарок при покупке аппарата — годовая запас батареек.

Отдам даром, или Борьба с бедностью и перепроизводством

Наталья ДЮРЯГИНА

На Среднем Урале действуют множество групп по передаче в дар вещей и еды. Это не только возрождает взаимопомощь, но и экономит природные ресурсы.

КОММЕНТАРИЙ ЭКОЛОГА
Вероника РУСИНОВА, начальник отдела регионального государственного экологического надзора министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области.

классика. Но такая тенденция набирает обороты и между незнакомыми людьми. Верхняя и прочая женская, мужская и детская одежда, обувь, аксессуары — пользователи социальных групп из разряда «Отдам бесплатно» отдают ненужные вещи разного состояния.

ются от разных категорий населения. В среднем к нам приходят по 3-4 человека в день с несколькими пакетами, — рассказывает Вера Томилова, специалист Центра социального обслуживания населения Ленинского района в Екатеринбурге.

трудник общественной организации «Про.Добро». — А сообщества в соцсетях — дополнительная возможность сделать добро «без посредников».

• ЕДА. Товарищеская щедрость и обмен в потребительской сфере известны давно и сохраняются сегодня, правда, в несколько ином виде. Так, дарение банки солений теперь можно называть фудшерингом.

не понравившиеся по вкусу или стоющие без дела — всё это люди, одобряющие фудшеринг, отдают нуждающимся или обмениваются на другую еду.

— Сегодня есть денежные отношения, и обмен товаром отбрасывает на 1000 лет назад. Это пройденный этап, — считает Александр Ослобин, президент сети супермаркетов «Елисей».

Обновить же свой гардероб незатратно можно через дрессинг — обмен надоевших вещей на новые, появившиеся благодаря студентам из Великобритании. Так, в Екатеринбурге это реально сделать посредством движения «Круговорот добра».

Отдают ненужные вещи и через благотворительные фонды. Например, фонд «Ника», по словам его руководителей, принимает разные пожертвования от физических и юридических лиц.

Интересно, являются ли такие дарение и обмен законными и безопасными?
— Благотворительность нужна, когда она помогает. Одежду, предметы быта и техники, услуги не запрещено отдавать и менять.

— В прошлом году прочитала о проекте родоначальницы движения фудшеринга в России Александры Лёгкой и решила реализовать подобное и у нас в городе, — рассказывает Алена Юстова, основательница палатки «Фудшеринг / Отдам еду даром / Нижний Тагил».

Однако фудшеринг поддерживает мало, несмотря на вроде бы очевидную выгоду для магазинов и кафе: по закону их владельцы обязаны утилизировать пищевые отходы.

Большинство людей жертвуют одежду малоимущим семьям, сиротам и нуждающимся через центры социального обслуживания.

Думаю, потребность делать добро возникает из бережливости и желания помочь. Жаль, когда пропадает хорошая вещь, и приятно, если она будет полезна кому-то, — говорит Надежда Тюменцева, сотрудник общественной организации «Про.Добро».

Куда принести ненужные вещи — на oblgazeta.ru

Куда принести ненужные вещи — на oblgazeta.ru

В ночном небе можно увидеть спутник «Маяк»

Первый собранный на народные деньги спутник «Маяк» был запущен 14 июля с космодрома Байконур и выведен на орбиту Земли высотой 600 км.

«Маяк» порадует жителей Земли и солнечных бликами. Отметим, что спутник «Маяк» состоит из солнечного отражателя, светотражающей поверхности, механизма раскрытия, систем управления и электроники.

Advertisement for CardioActive Tauren: Включите в комплексное лечение сердечно-сосудистой недостаточности. Для: улучшения работы сердечной мышцы, умеренного снижения артериального давления.

Advertisement for Evalar: Для здоровья сердца принимайте лучшее! КардиоАктив: Содержит экстракт цветков и листьев боярышника в высокой суточной дозировке (800 мг).

Advertisement for Evalar: Эвалар 25 лет помогаем вам быть здоровыми. Содержит Омега-3, способствует поддержанию в норме уровня холестерина.

Advertisement for documents: ДОКУМЕНТЫ. 19 июля на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы Приказ Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области.