



Встретили по-уральски

Японских бойцов в Екатеринбурге приняли достойно во всех смыслах

Данил ПАЛИВОДА

В Екатеринбурге состоялся очередной вечер бокса и смешанных единоборств. В столице Урала в рамках Международной промышленной выставки ИННО-ПРОМ-2017 прошла матчевая встреча Россия — Япония, а также бой за звание «суперчемпиона» мира по версии WBA между Денисом Лебедевым и Марком Фланэганом.



Денис Лебедев (слева на фото) не сумел отправить соперника в нокаут, но, несмотря на это, уверенно победил

«Трубник» возвращает своих

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Сразу несколько команд Свердловской области в эти дни начали подготовку к новому сезону. Среди них и первоуральский «Уральский трубник», выступление которого в сезоне 2016/2017 стало главным сюрпризом чемпионата страны.

свердловской школы хоккея с мячом. Первоуралец Пётр Цыганенко пришёл из «Волги», екатеринбуржец Максим Шляев вернулся в команду после шестилетней отлучки в «Байкал-Энергия», в составе которой в прошлом сезоне стал вице-чемпионом России. Красноуральцев Роман Никитенко много лет отыграл в Мурманске, выступал на чемпионате мира за сборную Белоруссии. Ещё один воспитанник «Маяка» Михаил Красиков — также вице-чемпион России в составе «Байкала-Энергии».

Он даже выдал пламенную речь, поблагодарив Владимира Путина «за взгляд и уверенность» и выразив любовь к России. Кстати, ждали в ДИВСе и самого Владимира Путина. Охрана было огромное количество, перед главным боем и вовсе закрыли все входы и выходы в ожидании первого лица государства... Однако президент к началу поединка не успел, хотя организаторы откладывали главный бой как могли.

Зато на следующий день президент нашёл время встретиться с боксёром лично. Во время встречи в Екатеринбурге Владимир Путин поздравил Дениса Лебедева с победой и пожелал удачи в дальнейших боях. Штырков — уверенно, Лебедев — без искры



Вот такая интересная компания наблюдала за боем Дениса Лебедева. Максим Ярица (слева на фото) что-то активно обсуждает с Якубом Коваржем, а Кэри-Хироюки Тагава (на фото справа) внимательно смотрит на ринг

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Баскетболистка «УГМК» за две недели стала чемпионкой мира и Европы

Женская сборная России по олимпийской разновидности баскетбола 3x3 стала триумфатором чемпионата Европы, завершившегося 9 июля в Амстердаме. В составе нашей команды отличился игрок БК «УГМК» Татьяна Петрушина. На групповом этапе наша команда обыграла соперниц из Испании (14:13) и Словакии (21:11). В плей-офф квартет из России, в котором кроме Петрушиной также играли Анна Лешковцова, Анастасия Лагунова и Александра Столяр, победили сборные Сербии (18:9) и Франции (16:12). В финале соперницами россиянок стали баскетболистки Испании, с которыми, к слову, наш квартет за последние две недели встречался трижды: два раза в квалификации к Евроаскету 3x3 (16:17, 18:15) и на старте самого европейского первенства. Решающий матч за золото получился невероятно напряжённым — большую часть времени игра была равной. И только на исходе встречи россиянкам удалось уйти в отрыв и закончить игру досрочно — 22:14 (в баскетболе 3x3 матч идёт 10 минут чистого времени или до 21 очка). Победа позволила женской сборной России вернуть титул лучшей команды Старого Света по баскетболу 3x3, завоеванный на первом чемпионате Европы-2014 и уступивший спустя два года (в 2016-м наша команда была лишь третьей). Также стоит отметить, что две недели назад наша команда впервые в истории завоевала титул чемпиона мира.



Больше фото - на oblgazeta.ru



Леонид Петров работает над снимком окаменелого моллюска «Миллионы лет назад». Он завоевал золото европейского конкурса



На фото — самое дорогое изделие, с которым приходилось работать фотографу. Его стоимость около 14 млн рублей

«Понимал: они красивы, но в них нет души»

Линария БАЗАВИЕВА

В Музее архитектуры и дизайна УРАГУХ открылась выставка екатеринбургского фотографа Леонид ПЕТРОВА, обладателя «Бронзовой камеры» конкурса «The FER European Professional Photographer of the Year». Леонид представил серию работ, посвящённых ювелирному и ювелирному искусству.

Да. У меня есть фотография «Гений порока», которая также представлена на выставке, там изображён джокер. Когда снимал эту статуэтку, она просто меня очаровала. Чтобы понимали, что такое камерная пластика: каждый цвет в изделии, каждый фрагмент — это отдельный камень. Допустим, у джокера губы из одного материала, зубы из другого, да ещё и один зуб золотой. Это с условием, что вся фигурка не выше 30 сантиметров. Это сложная ювелирная работа, мадера годами трудилась над ней. Вот такого джокера мне бы хотелось в коллекцию, но... стоит он 4 миллиона рублей, поэтому остаётся любоваться только фотографией (смеётся).

Вам присуждено звание Квалифицированного Европейского фотографа. Насколько это значимо, и не было ли желания работать за границей? — В Европе это значит много. Там ты не можешь без этого работать, тебя выбирают в первую очередь по второй квалификации. В России этот рынок сформирован неправильно, здесь известность фотографа важнее его профессиональных навыков и художественного взгляда. Для меня европейская квалификация важна, она поднимает самооценку и уровень ответственности: снимать хуже теперь я не имею права — скалтуришь и что-то недоделал...

Даже если бы Илья Глазунов всю свою долгую жизнь, а прожил он 87 лет, занимался только живописью, этого с лихвой хватало бы на обстоятельную главу в истории России. Но ведь он был ещё и активным общественным деятелем, педагогом, одним из создателей в 1965 году Всесоюзского общества охраны памятников истории и культуры. Его и в целом можно, наверное, назвать охранителем — монархист и противник демократии, последовательный борец с «снапками авангарда» на «классическую живопись», создатель и руководитель существовавшего в 60-е...

Леонид, такая выставка — редкость для нашего города. Почему решили обратиться к столь необычному направлению фотоскусства? — Когда я захотел получить Европейскую квалификацию, заинтересовался тем, что получить её сложнее всего в категории «Реклама». А в рекламе, в свою очередь, самым сложным для съёмки считаются ювелирные украшения. Поэтому я себе поставил цель: если научусь снимать ювелирные изделия, то смогу качественно снимать всё, что угодно. Первые мои работы были для каталога. Я понимал, что они красивы, но в них нет души. От снимка к снимку я стал совершенствоваться.

Какой из ювелирных предметов снимать было сложнее всего? — Ювелирные украшения — вообще интересное направление для съёмки, именно поэтому что очень сложное. Например, как сделать так, чтобы заиграли бриллианты? Это мало кто может. Люди обычно такой информацией не делятся. Я много экспериментировал и нашёл свой способ. И для ювелирных изделий у меня свой подход и свои методы, которые работают. А самая слож-

Монархист, мыслящий планетарными масштабами

Евгений ЯЧМЕНЕВ

С интервалом в несколько дней ушли из жизни два гиганта, так или иначе связанные с Северной столицей, — 4 июля Даниил Гранин, который волею в ополчении и вошёл в историю литературы «Блокадной книгой», а 9-го — художник Илья Глазунов, который сам пережил блокаду и был вывезен из Ленинграда по Дороге жизни.

70-е годы патристического клуба «Родина», Академии живописи, ваяния и зодчества, уже при жизни носившей его имя.

Названия самых его известных работ говорят о многом — «Мистерия XX века», «Вечная Россия», «Вклад народов СССР в мировую культуру и цивилизацию». Дело ведь не в том, как художник владеет техническими приёмами (и относится это не только к живописи, а к любому творчеству), а в том, что он, художник, использует эти приёмы, хочет и может сказать. Если посмотреть на Илью Глазунова под этим углом, то он, бесспорно, был одним из последних титанов, мыслящих масштабами планетарными.

Творцы нового времени по необъяснимой причине до таких высших мысли не дотягивают. На закате Советского Союза за выставку картин Илья Глазунова была представлена и в Свердловске. Очередями людей той поры удивить было трудно, но таких, какая была тогда на глазуновскую экспозицию, на Урале ещё не видели.



Екатеринбург увидит трофей чемпионата мира по футболу в День Победы



Кубок выполнен из золота 18 карат. Высота 36,8 см, вес 6,175 кг. Трофей вручается победителю чемпионата мира на четыре года — до следующего мирового первенства. Взамен страна получает от FIFA позолоченную копию кубка

Екатеринбург включён в список городов, где накануне чемпионата мира по футболу побывает главный спортивный трофей турнира. Тур Кубка чемпионата мира пройдёт с 9 сентября 2017 года по 3 июня 2018 года в Красноярске, Омске, Челябинске, Уфе, Перми, Саранске, Ярославле, Калининграде, Туле, Курске, Воронеже, Саратове, Волгограде, Краснодаре, Сочи, Владивостоке, Новосибирске, Екатеринбурге, Самаре, Казани, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону, Санкт-Петербурге и Москве. Что касается Екатеринбурга, то в столицу Урала трофей прилетит накануне Дня Победы из Новосибирска. Кубок можно будет лицезреть с 9 по 12 мая, после чего он уедет в Самару. Андрей КАЩА

ФОТОФАКТ



В Екатеринбурге прошла ярмарка народных мастеров «Иван-да-Марья». Своё вклад в создание неповторимого праздника внесли не только умельцы-ремесленники, но и более двадцати творческих коллективов, среди которых были: гуслиар Евгений Бунтов, дуэт «BaLALaika Style» и знаменитые бабушки из Бурового. Но длинный витринах свердловчане представили и расписные подносы, и деревянные ложки, и монеты на удачу, глиняные игрушки и даже чехлы для телефона, сплетённые на коклюшках. Но не только товары ремесленников делают ярмарку ярмаркой. Это ещё и народные забавы. «Иван-да-Марья» запомнилась этно-историческими интерактивными играми в «Гуси-лебеди», а также точной реконструкцией древнерусских костюмов, предметов быта и вооружения. Звёзды Евровидения — «Бурановские бабушки» — исполнили такие хиты, как «Звезда по имени Солнце» Виктора Цоя, «Город золотой» Бориса Гребенщикова, «Это всё» ДДТ. Больше фото - на oblgazeta.ru

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. ПОДПИСКА (индекс): основной выпуск (09856) ...

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ФГУ СО «Редакция газеты "Областная газета"». 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Газетные полосу: region@oblgazeta.ru ...

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 375-26-67. Бухгалтерия — 375-81-43. Телефонный отдел: ...

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СПб «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 2243. Общ. тираж 73 914.