



Отец Игорь считает жену Ольгу соратницей во всех своих трудах. Сын Сергей подрастёт — помогать будет



Главное для семьи Поспешных-Булатовых — воспитание детей



Галина Горячих гордится, что стала музой для своего мужа-композитора



Супруги Сaitовы научились справляться с бытом самостоятельно

«Ты моя мелодия...»

Накануне Дня Петра и Февронии «ОГ» рассказывает истории счастливых семей, которых связала любовь к музыке...

Наталья ДЮРЯГИНА, Лариса ХАЙДАРШИНА

Накануне Дня семьи, любви и верности мы решили рассказать счастливые истории о разных свердловских семьях. Каждая из них по-своему уникальна — как история любых отношений. И, конечно же, не имеет финала — жизнь продолжает развиваться сюжет, и так станет с каждым из наших героев, можно будет сказать только спустя годы.

ОН БЫЛ СЕМИНАРИСТОМ, ОНА ПЕЛА В ХОРЕ. Отец Игорь Константинов, настоятель храма во имя Святой Троицы в Арамиле и благочинный всех сысертских храмов, не любит, когда его называют «батюшкой» — так же, как и его жена Ольга не отзывается на обращение «матушка».

— Мы ещё совсем молодые и таких званий не заслужили, — пожимает плечами Ольга.

Статная молодая женщина в блестящей длинной юбке и накинутой на плечи джинсовке строго разговаривает с четырёхлетним сыном: «Серёжа, а суп ты за обедом весь съел? И компот выпил?» Счастливым

мальчишка после вопроса мамы убегает носиться рядом с храмом. Вокруг храма крутятся вся семейная жизнь Константиновых: кроме прямых обязанностей настоятеля, отец Игорь и траву во дворе сам косит, и молотком колотится, если надо, а иногда даже в росписи участвует — говорит, краску одного цвета отлично умеет наносить на нужный участок. Жена Ольга — профессиональный музыкант, дирижёр-руководитель хора, закончила педагогический университет. Так что музыкальное образование в воскресной школе и приходской хор — на её плечах. Между прочим, народный хор из числа желающих и способных прихожан Арамиле поёт в академической манере. И нередко получает призовые места на областных фестивалях.

Интересно, что в момент знакомства с будущим священником Ольга не считала себя воцерковлённой. Просто пела в архиерейском хоре — для студентки музыкального факультета УрГПУ пение в храме было факультативным занятием. Слушатель Екатеринбургской семинарии Константинов тоже в нём пел. Но его место было с другого края, и долгое время

молодые люди, зная друг друга, никак не пересекались. Знаки внимания появились лишь спустя год — студентка педвуза покорила семинариста красотой и талантом.

— Я вначале не думала о семинаристе серьёзно, мне было всего 21, я и замуж-то так рано не собиралась, — вспоминает Ольга. — Но однажды пригласила молодого человека на обед и устроила так, что с нами были подружки.

— Устроила мне смотрины, — улыбается отец Игорь. — Я понял это сразу, когда увидел столько девушек за одним столом. Но не спавсал: провёл интересную беседу. Тем более, что у Оли такие разносторонние подружки — почти как она сама.

— И какой вердикт вынесли девчонки?

— Сказали: надо брать. Не курит, не пьёт, гулять не будет, вежливый, а главное — интересный собеседник, — отвечает Ольга. — Вот с этого момента я и стала приглядываться к молодому человеку более пристально.

А дальше всё закрутилось стремительно — свадьбу гуляли уже через полгода. Правда, перед этим Оля привезла будущего мужа познакомиться с роди-

телями в Асбест, откуда она родом. Родители у неё — люди суровые: всю жизнь проработали в милиции, Оля — младшая и любимая дочка в семье, так что претенденту на звание мужа у них были большие требования.

— Но я сразу, почти с порога, попросил руки Оли, так что меня они приняли всерьёз, — говорит отец Игорь.

А вот родителей мужа Ольга впервые увидела лишь на свадьбе. Священник объясняет: решение о женитьбе было выбор сам. Родственники отца Игоря живут в Артинском ГО, он родом из Манчажа — видится Оля с ними нечасто.

Через месяц после свадьбы молодого супруга рукоположили в сан диакона. Священники — наподобие военных: служат, куда отправит руководство. Так что молодой семье Константиновых пришлось немного поколесить. Вначале отец Игорь служил в монастыре на Ганиной Яме, потом — под отеческим руководством владыки Кирилла в Екатеринбурге, а последние пять лет — настоятелем в храме Арамиле. Здесь Константиновы развернули активную деятельность: и храм восста-

навливают, и хор организовали, и областной фестиваль «Троицын день» проводят. Здесь же родился и сын. В планах — создание благотворительной службы, организация помощи семьям с детьми-инвалидами и строительство краеведческого музея.

ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ... ОДИН ШАГ. Это можно сказать о семье Поспешных-Булатовых. Встретившись подростками, Анастасия и Александр, будучи участниками одного музыкального коллектива во Дворце молодёжи, сначала невзлюбили друг друга, но потом сошлись и состоят в браке уже более 10 лет.

Эта семья часто участвует в районных, городских, областных, всероссийских конкурсах. Они были лауреатами всероссийского конкурса «Семья года» в Ижевске. Сегодня у молодой семьи трое детей, и они положительно относятся к возможному пополнению.

— Главное для нас — уделять как можно больше внимания детям, ведь именно их достижения радуют и показывают, что всё не напрасно, — делится Анастасия.

Муж Анастасии работает музыкантом в екатеринбургском Театре эстрады и часто ездит на гастроли с разными коллективами. Но женщина не жалуется и полностью посвящает себя воспитанию сына и дочерей, а в ближайшее время вновь планирует выйти на должность педагога по вокалу после декрета. К слову, будни детей тоже распланы поминутно. Сын Анастасии и Александра занимается пением, а старшая дочь увлечена художественной гимнастикой.

— Все праздники и дни рождения мы отмечаем вместе, — рассказывает Анастасия Поспешная. — На День семьи, любви и верности дети готовят концертную программу, а я — праздничный стол.

«Я СТАЛА МУЗОЙ СВОЕГО МУЖА». Сохранять любовь и брак на расстоянии сложно, но возможно. Это доказывает и супружеская чета Горячих. Да ещё как сохранять, ведь Галина Борисовна и Владимир Иванович состоят в браке более 50 лет, за что награждены знаком отличия Свердловской области «Совет да любовь».

Познакомившись через общих знакомых, будущие член

Союза композиторов РФ Владимир и педагог-музыкант Галина поженились через три месяца и больше никогда не расставались. Разве что на время длительных гастролей, в которые часто уезжал муж. Впрочем, по словам Галины Ивановны, именно это позволило им не надоесть друг другу и сохранить тёплые и нежные чувства.

— Я считаю себя счастливейшей женщиной: я стала музой мужа и первой слушала все произведения родного композитора. У нас долгожданные дети, талантливые внуки и замечательные ученики, — рассказывает Галина Горячих.

На пенсии супруги не сидят на месте: концерты, выставки, театры, консерватория, парки и магазины, а иногда — зарубежные путешествия. У детей тоже есть музыкальное образование, хоть они и выбрали другие профессии. В чём секрет семейного счастья? Считают, взаимное притяжение и внимание ограждает от ссор, а общее увлечение музыкой и искусством из года в год укрепляет союз.

НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ СКВОЗЬ ТЕМНОТУ... Общие увлечения объединяют семью.

ВЫСТАВКА «ЗДОРОВЫЕ НОГИ» ВНОВЬ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ!!!

БОЛЯТ, УСТАЮТ И НОЮТ И КОЖУ НОГИ? ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ СТОИТЕ НА РАБОТЕ?

«НЕСТАНДАРТНАЯ» НОГА? БОЛЯТ КОЛЕННЫЕ, ТАЗОБЕДРЕННЫЕ СУСТАВЫ, ПОЗВОНОЧНИК ПРИ ХОДЬБЕ?

Как раз для таких случаев и существует **АНАТОМИЧЕСКАЯ ОБУВЬ**. Создана с учётом анатомии стопы, повышенной полноты, с разгружающими стельками и массажной подошвой. Вся обувь изготовлена из натуральных и высококачественных материалов

ХИТ продаж



● **ТУФЛИ ЖЕНСКИЕ.**

Мягкая комфортная натуральная кожа снаружи и внутри, анатомическая подошва, на широкую ногу, с удобной застёжкой-липучкой или шнуровкой. Производство Беларусь. **СЕЗОННАЯ СКИДКА.** Цена: 3300р. **2350 р.**



● **ЖЕНСКИЕ САНДАЛИИ.** Очень мягкая экокожа, амортизирующий подпяточник, регулировка взъёма. На широкую ногу. Очень лёгкие, мягкие, удобные. **АКЦИЯ ОТ ЗАВОДА.** Цена 2100р. **1400 р.**



● **ЖЕНСКИЕ ТАПОЧКИ.** Натуральный лён, натуральная пробковая стелька с выемкой под поперечный свод стопы, вставки-резинки для регулировки полноты. Производство Польша. Цена 2100р. **1200 р.**



● **ЖЕНСКИЕ САБО.**

Прессованная мягкая кожа, вставки-резинки для регулировки полноты, на широкую ногу. Очень лёгкие и удобные. Цена 2100р. **1400 р.**



● **ЖЕНСКИЕ САНДАЛИИ.** Натуральная кожа высочайшего качества снаружи и внутри, встроенная гелиевая стелька с «эффектом памяти» мягко ложится по стопе, равномерно распределяя нагрузку, разгружает продольный и поперечный своды, регулируется полнота. Невероятно удобные и комфортные. Производство Сербия. Цена 4600р. **3400 р.**

ЛЕТАЙТЕ В НАШЕЙ ОБУВИ!

БОЛЕЕ 100 МОДЕЛЕЙ ЛЕТНЕЙ И ДЕМИСЕЗОННОЙ КОМФОРТНОЙ ОБУВИ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ. **СЕЗОННЫЕ СКИДКИ!!!**

ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ СТЕЛЬКИ

(производство г. Санкт-Петербург)

жают нагрузку на коленные, тазобедренные суставы, позвоночник. **Цена: 650 р.**



ХИТ ПРОДАЖ! ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ СТЕЛЬКИ «СПОРТ» рекомендованы при продольном и поперечном плоскостопии, разгружают ноги при длительной ходьбе, рекомендованы при варикозном расширении вен. Удобные, мягкие, с антибактериальной пропиткой. **Цена 380 р.**



СТЕЛЬКИ «ОПТИМА» каркасные, кожаные. Поддержка продольного и поперечного сводов стопы. Амортизируют пятку, чем сни-



НЕИЗМЕННЫЙ ХИТ ПРОДАЖ! ГЕЛИЕВЫЕ СТЕЛЬКИ для снижения нагрузки на стопы, для поглощения ударов и уменьшения давления на стопу. Поддерживают свод стопы и область пятки, обеспечивают высококачественную амортизацию и пружинящий эффект. Цена (только на выставке) 1000р. **600 р.**, при покупке 2 пар — цена за одну **500 р.**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ФИКСАТОРЫ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА ВАЛЬГУС ПРО



ХИТ продаж! Обеспечивает надёжную фиксацию большого пальца при ходьбе, что способствует торможению процесса искривления сустава.

Устраняет боль и дискомфорт. Предотвращает появление мозолей, раздражений кожи, возникающих вследствие

трения сустава о стенки обуви. **Цена 700р. 450 р.** (в упаковке 2 шт.)

ВНИМАНИЕ!

Всю продукцию по ценам производителя можно будет приобрести **ТОЛЬКО** на выставке 11, 12 и 13 июля с 10 до 19 часов в ДК Лаврова (пр. Космонавтов, 23)

Акция действительна только во время выставки. Подробности у организатора выставки. Стельки и фиксаторы произведены на территории РФ. Дл. ФСЦ 2017/0107.