



По условиям договора с Фондом кино, модернизацию кинозалов «третьей волны» обязаны завершить до конца 2017 года. Красноуральский Дворец культуры «Металлург» сдали первым из свердловских учреждений

В Красноуральске открылся кинозал программы Фонда кино

Линария БАЗАВИЕВА

В Свердловской области продолжается реализация программы Фонда кино по кинофикации малых городов. Новый зал открыт во Дворце культуры «Металлург» в Красноуральске. Это первый кинозал нашего региона, модернизированный в «третьей волне» конкурса.

Зал на 30 мест оборудован современным изогнутым 3D-экраном и качественной звуковой системой. Вместо обычных сидений новый зал в Красноуральске оснащен популярными среди зрителей креслами-мешками, рассказывает директор филиала Свердловского кинофонда Светлана Горда. «Это очень удобно ещё и потому, что главной аудиторией этого кинозала должны быть дети. А большой модернизированный зал на 90 мест в этом кинотеатре был открыт в конце 2012 года и сейчас пользуется популярностью.»

Это первый кинозал в области, модернизированный по программе переоборудования существующих кинотеатров и созданию новых в населённых пунктах с численностью населения уже до 500 тысяч человек (до этого программа предусматривала города с численностью населения до 100 тысяч человек). Всего по итогам третьего этапа конкурса финансирование было направлено в Центр информационной, культурно-досуговой и спортивной деятельности в селе Байкалово, киновидеодосуговой центр в Верхней Туре, трёхзальный кинотеатр в Серове и кинозал в красноуральском Дворце культуры «Металлург». Напомним также, что в Свердловской области уже модернизированы залы в Таеде, Верхней Салде, Ивделе, Верхотурье и в посёлке Буланаш. Также были открыты три новых кинозала – в Богдановиче, Камышловое, Нижних Сергах.

Взгляд сверху

Более 1000 человек покорили самую высокую точку области

Андрей КАЩА,
Пётр КАБАНОВ

На севере Свердловской области, в районе Карпинска, прошёл XXII международный горный марафон «Конжак». Более тысячи участников со всего Урала и других регионов решили помериться силами в забеге на 42 километра на Конжакский Камень с высшей точкой на отметке 1569 метров.

«Конжак» давным-давно стал брендом Северного Урала. В первый уик-энд июля сюда съезжается огромное число спортсменов и искателей приключений. Всех их манит возможность не только забраться на самую высокую точку Свердловской области, но и испытать себя на тяжелейшей трассе. Всё начинается на лесовозной дороге. Но совсем скоро привычный лесной пейзаж сменяется склонами Конжака с карликовыми берёзами. Появляются снежные поляны, которые также нужно преодолеть. Это, к слову, одна из фишек марафона. По словам опытных спортсменов, самое опасное место – выход со снежного покрова на участок курумника (россыпи скальных обломков). Здесь в порыве азарта легко можно получить тяжёлую травму – подвернуть или даже сломать ногу.

«Конжак» давным-давно стал брендом Северного Урала. В первый уик-энд июля сюда съезжается огромное число спортсменов и искателей приключений. Всех их манит возможность не только забраться на самую высокую точку Свердловской области, но и испытать себя на тяжелейшей трассе. Всё начинается на лесовозной дороге. Но совсем скоро привычный лесной пейзаж сменяется склонами Конжака с карликовыми берёзами. Появляются снежные поляны, которые также нужно преодолеть. Это, к слову, одна из фишек марафона. По словам опытных спортсменов, самое опасное место – выход со снежного покрова на участок курумника (россыпи скальных обломков). Здесь в порыве азарта легко можно получить тяжёлую травму – подвернуть или даже сломать ногу.



Успех 30-летнего Евгения Маркова неслучаен. За свою карьеру он выигрывал крупные марафоны и даже забег на небоскрёб «Высоцкий»

да могла значительно усложнить жизнь участникам (местами трасса действительно оказалась раскисшей, но хотя бы сверху не лилось).

Отдельно стоит отметить самих организаторов, которые каждый год прилагают невероятные усилия, чтобы экстремальный марафон состоялся. Так, волонтеры, готовившие трассу, появились на склоне Конжака ещё в двадцатых числах мая. Им нужно было прочистить и разметить трассу, доставить необходимое оборудование и еду. Вдумайтесь: на самый верхний пункт питания только воды организаторы подняли на себе более тысячи литров!

«В этом году на вершине было много снега. Он не доставил неудобств? – Никакого беспокойства. Все профессиональные спортсмены были к этому готовы. На ногах у меня были хорошие кроссовки, с правильным протектором. Все знали, что погода стоит уральская и что он, скорее всего, не растает до старта. Снег доставил неудобства любителям и тем, кто приехал на «Конжак» в первый раз. Со спуска, кстати, было даже приятнее по нему бежать: он был очень твёрдый и напоминал асфальт.»

«Медведицу в этот раз не встретили? – До нас прошли волонтеры и туристы. Риск встретить диких животных был равен нулю. Да и вообще никаких форс-мажоров не было.»

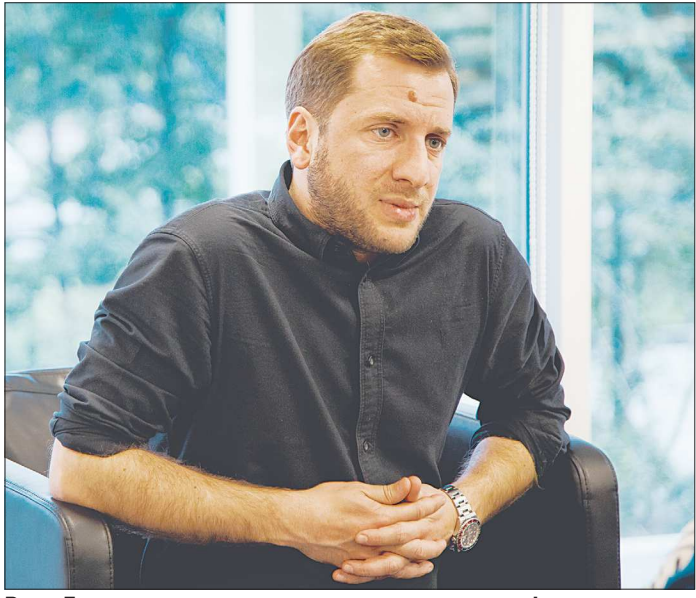
«За победу вам дали квадроцикл. Уже подумали, что будете с ним делать? – Я сейчас строю дом, и все средства идут туда, поэтому с женой решили эту «игрушку» продать.»

«Значит, не было плана бежать вперёд сломя голову? – Это уже мой 11-й «Кон-»

Резо Гигинеишвили: «Это не должно быть расчётом просто заработать бабло»

Пётр КАБАНОВ

В Ельцин Центре прошёл предпремьерный показ нового фильма Резо ГИГИНЕИШВИЛИ – «Заложники». Картина, основанная на подлинной истории 1983 года, когда шесть парней и одна девушка пытались утратить из Грузии самолёт с целью побега из СССР, совсем недавно получила приз за лучшую операторскую работу (оператор Владислав Опельяну) на «Кинотавре-2017», а сам Гигинеишвили был признан лучшим режиссёром. «ОГ» встретилась с Резо, который рассказал, как он «дозрел» до «Заложников», о рефлексии прошлого и своих страхах.



Резо Гигинеишвили представил свердловчанам фильм почти на три месяца раньше общероссийской премьеры. Он выйдет в прокат 21 сентября 2017 года

Резо, «Заложники» отличаются по стилистике от всех ваших предыдущих работ. Это серьёзное высказывание, о непростом времени и страшной трагедии. Почему вы решили сменить курс? – Нужно достраивать до серьёзного диалога с аудиторией. Мне было бы обидно, если бы кто-то сказал, что мой творческий путь прошёл от «Заложников» к «Жаре». Когда мы снимали «Жару», мне было всего 22 года. Безусловно, тогда я делал кино про то, что сам знал: Москва, молодые люди и так далее. Тогда я этим жил. «Любовь с акцентом» тоже было моё искреннее высказывание. В то время я влюбился, потом женился на Наде и хотел ей показать, какая у меня интересная и хорошая родина. Перед «Заложниками» у меня много чего в жизни произошло, в том числе и в профессиональном плане. Для творчества кино нужно созревание.

сти при подготовке, сборе материала? – Это всё-таки художественное произведение, а не журналистское расследование. Да, она основана на реальных событиях, но это наша трактовка. Мы изменили имена участников, чтобы получить мизерную свободу, которая позволила нам взглянуть на эту историю под необходимым углом. Когда мы начали разговаривать с людьми, они не хотели вспоминать то время. Но произошла любопытная история: выговариваясь, переживая это заново, они в какой-то степени освобождались от того, что носили в себе эти годы. Мало кто стремился докопаться до правды. Никто даже очевидцев не спросил, что случилось в тот день. Многие навесили ярлыков и продолжили жить дальше. Мне кажется важно возвращаться в прошлое: анализировать, разбираться, чтобы смотреть в будущее.

«Заложники», как и в предыдущей картине, снялись и грузинские, и российские актёры. Для вас важно разделять два менталитета? Или в кино всё едино? – Будучи грузином по происхождению, я лучше чувствую грузинского человека. Раньше мои картины становились предметом критики, потому что я хотел грузинский тип поведения перенести на русского артиста. Где-то это было обязательно, а где-то отражалось от реальности. Я вообще за то, чтобы не было деления кино по национальному признаку. Кино имеет свои особенности, но, тем не менее, это культурное пространство, в кото-

«ДОСЬЕ «ОГ» Резо ГИГИНЕИШВИЛИ родился 19 марта 1982 года в Тбилиси. В 2005 году окончил режиссёрский факультет ВГИКа (курс Марлена Хуциева). Избранная фильмография: «Жара» (2006), «Без мужчин» (2010), «Любовь с акцентом» (2012), «Без границ» (2015).

ром говорят на темы, интересные всему миру. Это территория без границ.

«Совсем недавно ваш новый проект – «Трезвый водитель» – вошёл в число 16 картин, которые в этом году получат государственную финансовую поддержку. Что это будет за кино? – Пока не могу сказать. Мы сами ещё должны в этой картине разобраться. Скажу, что на данный момент мы делаем пробы. У меня нет задачи – рассказывать серьёзную или весёлую историю. Если ты созрел говорить на серьёзные темы и это твоё жизненное необходимо, ты делаешь это. А если хочешь развлекать и также любишь это делать – пожалуйста. Но это не должно быть расчётом просто заработать бабло.»

«На ваш взгляд, «Заложники» подходят для массового зрителя? – Я бы этого хотел. Но, конечно, важно понимать, что это не «Трансформеры». Даже если говорить про мои работы, то это не «Жара». У нас нет иллюзий, что «Заложники» тот же зритель, который ходит на фильмы с попкорном.

«Вы довольно амбициозный человек. Когда вы делаете кино, есть ли у вас страхи быть непонятым? – Когда я делаю фотографию и выкладываю её в Instagram, уже есть страх быть непонятым. Не говоря уже про целый фильм. Но этот страх должен быть и ты должен каждую секунду его преодолевать. И не дай бог, чтобы он пропал, и ты бы стал абсолютно уверенным в себе. Это хуже всего.»



Четвёртое место в регулярном чемпионате сезона 2016/2017 стало рекордным для «Спутника», а в плей-офф остановились в четвертьфинале

Обновлённый «Спутник»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сразу несколько спортивных команд Свердловской области в эти дни вернулись из отпуска и начали предсезонную подготовку, в том числе и «Спутник» из Нижнего Тагила, выступающий в Высшей хоккейной лиге (ВХЛ).

Хотя применительно к «Спутнику» определение «вернулись» будет не совсем корректно: в течение прошлого сезона за команды в общей сложности сыграли более пятидесяти хоккеистов, из трёх десятков, что закончили чемпионат, остались лишь шестеро – Яков Ищенко, Валентин Артамонов, Александр Бирюков, Евгений Тисников, Александр Гиберт, Евгений Шанкин.

Полностью сменился и тренерский штаб «Спутника» – вместо Андрея Курдяшова команду возглавил Александр Рожков, предыдущим местом его работы был челябинский «Челмет», откуда 60-летнего специалиста уволили в декабре прошлого года. Рожков для «Спутника» – фамилия новая: шесть сезонов за «Спутник» отыграл сын тренера Егор, но семейного tandem'a не получится, потому что в межсезонье Рожков-младший перешёл в «Рязань». Трое экс-игроков «Спутника» – Евгений Дубровин, Александр Шибанов и Михаил Моксин – отправились поднимать китайский хоккей в составе новичка ВХЛ команды «КРХ Хэйлуцяня». Трое хоккеистов уже ранее играли за «Спутник» – защитник Кирилл Путилов («Торпедо», Усть-Каменогорск), нападающие Виталий Ситни-

ков («Сарыарка») и Дмитрий Уткин («Шахтёр», Солигорск), с остальными тагильским болельщикам ещё только предстоит познакомиться.

«По сравнению с прошлым сезоном бюджет сильно сократён? – Это наши внутренние дела. Нам дали бюджет, на который мы и будем работать.»

«Но ведь именно этого во многом зависит уровень приглашённых игроков и задачи, которые с этими игроками можно решать. – Кто-то из игроков двигается, кто-то не двигается. Кто не двигается – будут искать клубы, где платят больше. А наша задача – попасть в плей-офф.»

«После четвёртого места – разумеется шаг назад? – А мы и в прошлом году ставили задачу быть в восьмёрке. На сегодняшний день в ВХЛ записались 29 клубов. В таком турнире и более богатые клубы сейчас не знают, какое место будут занимать. Так что надо сейчас не прогнозами заниматься, а работать.»

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Радулов подписал рекордный контракт с «Далласом»

Уроженец Нижнего Тагила Александр Радулов (сегодня ему исполняется 31 год) подписал пятилетний контракт с клубом НХЛ «Даллас Старз» на сумму 31,25 миллиона долларов. Пока что это рекорд нынешнего межсезонья для игроков, имеющих статус свободного агента.

Радулов почти наверняка пропустит Олимпиаду-2018, поскольку НХЛ объявила, что не отпустит своих игроков на Игры в Пхёнчхане.

Радулов – воспитанник хоккейной школы нижегородского «Спутника» – за карьеру выступал за клубы России и Северной Америки (москвовское «Динамо», «Нашивил предаторз»), «Салават Юлаев», ЦСКА). Прошлый сезон провёл в «Монреаль Канадиенс», с которым не смог подписать новое соглашение. А по одной из версий специально не стал, так как официально оформил развод с бывшей гимнасткой Дарьей Дмитриевой, чтобы новый контракт не фигурировал в разделе имущества. К моменту развода Радулов по правилам НХЛ уже стал свободным агентом, то есть мог подписывать новый контракт с любым клубом лиги.

Голы, очки, секунды

Вода в очках помешала уральской пловчихе победить на первенстве Европы

В Нетани (Израиль) прошло первенство Европы по плаванию среди юниоров. Екатеринбургская Анастасия Кирпичникова завоевала две награды. Сначала уральская пловчиха стала обладательницей бронзы на дистанции 800 м вольным стилем (8.36.79). Победу с рекордом соревнований в этом виде программы одержала венгерка Айна Кешей (8.31.81), серебряную медаль завоевала испанка Беатрис Агеда (8.35.18). «Рассчитывала показать лучший результат, но проплыла как на чемпионате России, поэтому не совсем довольна показанным временем. Не очень получилось в начале дистанции, так как вода попала в очки. Когда меня соперники обогнали, то говорила себе: «Не зря же я так много тренировалась». Поэтому боролась до конца и не отдала треть место», – цитирует Анастасию Кирпичникову пресс-служба Всероссийской федерации плавания. Также спортсменка из Свердловской области стала обладательницей золотой медали в эстафете 4x100 м вольным стилем как участница предвартительного заплыва. Кроме того, уральская пловчиха стала третьей в эстафете 4x200 м вольным стилем.

Теннисисты «УГМК» узнали своих соперников по Лиге чемпионов

В Париже состоялся жеребьёвка самого престижного в Старом Свете клубного турнира по настольному теннису Лиги европейских чемпионов. Одним из 16 клубов, который побороется за трофей, станет верхнепышминский КНТ «УГМК». Формула турнира не отличается от прошлогодней. На первом этапе 16 теннисных дружин разделены на четыре группы, внутри которых команды дважды играют друг с другом (дома и на выезде). По итогам группового этапа две лучшие команды попадают в плей-офф, где играют на выбывание. «УГМК» попала в квартет, в котором будет встречаться с «Саарбрюкеном» (Германия), Шартром (Франция) и Эслёвсом (Швеция). Любопытно, что все четыре команды в течение последних пяти лет хотя бы раз входили в полуфинал Лиги европейских чемпионов. Что касается «УГМК», то верхнепышминский клуб в 2012 году остановился в шаге от завоевания трофея. В состав «УГМК» на Лигу европейских чемпионов будущего сезона вошли Александр Шибанов, Григорий Власов, Максим Киселёв, Илья Жидков и хорват Андрей Гачина. Кроме того, клуб готовится подписать контракт ещё с одним легионером из Японии. Расписание матчей группового этапа будет объявлено позднее. Стоит отметить, что фарм-клуб «УГМК» – «УГМК-Элем» – в сезоне 2017/2018 сыграет во втором по значимости клубном турнире Европы – Кубке ЕТТУ. В состав команды были заявлены Константин Чернов, Кирилл Швец, Павел Хрипуненко и Артур Абуев.

ООО «Дельта-Принт», ООО «Дельта-План Урал» приглашает воспользоваться услугами по печати агитационных материалов для целей проведения предвыборной агитации зарегистрированным кандидатам на выборах губернатора Свердловской области и в органы местного самоуправления муниципальных образований в Свердловской области 10 сентября 2017 года. Сроки готовности 1–3 дня. Стоимость услуг: печать на бумаге – 75 р./м², печать на плёнке – 152 р./м², печать на баннере – 152 р./м², полиэстр – 320 р./м². Тел.: 8(343)222-05-05.

ФГКУ «УВО ВНГ России по Свердловской области» объявляет открытый конкурс по выбору организаций на право заключения контракта по приёму лома чёрных и цветных металлов. Конкурсную документацию можно получить по письменному запросу: г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 12 б, каб. 31, тел.: 8(343)251-46-91.

Информация о подключении потребителей к тепловым сетям ООО «Уралшина» за 2 квартал 2017 года размещена на сайте uralshina.ru, раздел «Стандарты раскрытия информации» <http://uralshina.ru/raskrytie-informatsii/>