



Эта избирательная кампания должна стать образцовой, сплотить общество, отчётливо показать наши общие цели — дальнейшее развитие региона, благополучие и рост качества жизни уральцев.

Евгений КУЙВАНШЕВ, врио губернатора Свердловской области, вчера — на заседании регионального кабинета (midural.ru)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 23 июня 2017 года

№ 111 (8166). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Борис Титов



Российский уполномоченный по защите прав предпринимателей переназначен Президентом РФ на эту должность.

Вера Симакова



Руководитель некоммерческой организации «Благое дело» рассказала, как в Екатеринбурге готовят волонтеров для Всемирного конгресса инвалидов.

Данила Трубинов

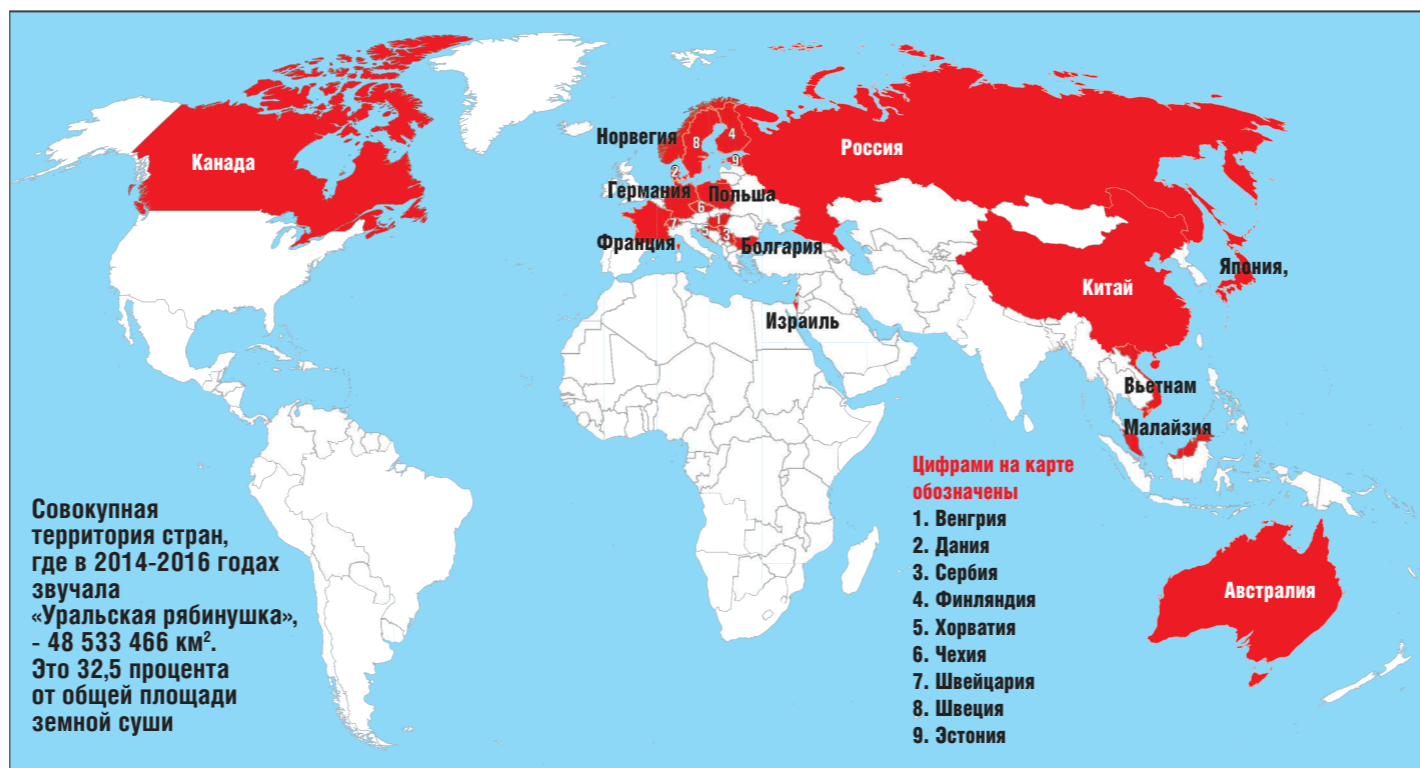


Недавно назначенный главный федеральный инспектор по Свердловской области обсудил с председателем регионального Заксобрания Людмилой Бабушкиной корректировку в областной бюджет.

www.oblgazeta.ru



Самую знаменитую уральскую песню слушает треть мира



Не так много есть русских песен, которые бы знали, любили и пели за пределами бывшего СССР. 10–15, не больше. И одну из этих всемирно известных песен написали на Среднем Урале. Это «Уральская рябинушка» Евгения Родыгина и Михаила Пилипенко

За последние три года композитор Евгений Родыгин получил авторские отчисления за песню «Уральская рябинушка» из 22 стран

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Иркутск (IV)	Австралия (I)
Москва (IV)	Австрия (III)
Санкт-Петербург (IV)	Болгария (I)
Сочи (I, III)	Венгрия (I)
Чусовой (IV)	Вьетнам (I)
а также	Германия (I, IV)
Пермский край (IV)	Дания (I)
Республика Бурятия (IV)	Израиль (I)
	Индия (III)
	Канада (I)
	Китай (I, IV)
	Малайзия (I)
	Новая Зеландия (III)
	Норвегия (I)
	Польша (I)
	Румыния (IV)
	США (III)



Урбанизированную набережную и «полуостров» ЦПКиО соединит мост

Набережную Исети у ЦПКиО оживят

Елизавета МУРАШОВА

Вчера архитектурно-градостроительный совет Екатеринбурга одобрил концепцию благоустройства набережной Исети в районе ЦПКиО на отрезке между улицей Ткачей и переулкам Базовым. Утверждены принципы и перечень нескольких конкретных проектов благоустройства. В рамках концепции предложено вернуть исторические границы пруда, построить школу с бассейном, а также функционально ориентировать территорию.

для пешеходов, велосипедистов и спортсменов, которые выйдут на пробежку. Берега Исети соединят ещё два пешеходных моста, один из них будет крытым. Кроме того, рядом с жилой застройкой появится современный образовательный центр — садик и школа на полторы тысячи мест с бассейном и спортивными площадками.

Члены градсовета поддержали ключевую идею концепции — возвращение исторических границ пруда. Однако гидрологических решений, как воплотить задумку в жизнь, пока нет — они будут разрабатываться в рамках отдельного проекта. А больше всего вопросов возникло по застройке площадки завода им. Воровского. Против строительства ЖК на площадке завода выступил экс-главный архитектор Свердловской области Григорий Мазеев, подчеркнув, что «если везде строить жилые комплексы — мы потеряем всю базу развития города». Он также напомнил, что раньше в промышленности работало 76 процентов горожан, а сегодня число занятых в промышленности уменьшилось в разы.

Михаил Вяткин согласился, что промышленность в городе надо сохранять, а застройщики ЖК «могут обеспечить рабочими местами только в торговых центрах», и предложил учесть это в дальнейших проектах.

«Уральская ночь музыки-2017»: не пропустить главное

Пётр КАБАНОВ

Сегодня, 23 июня, в Екатеринбурге пройдёт третья «Уральская ночь музыки». В программе — более ста музыкальных площадок, больше полутора тысяч музыкантов и около 70 разных музыкальных стилей и направлений.

Как всё организовано?

Практически все площадки, на которых выступят музыканты, сосредоточены в центре города и для удобства находятся друг от друга в шаговой доступности. Регламент такой: вход абсолютно бесплатный, старт в 19.00, в 01:30 площадки прекратят работу, и на Октябрьской площади начнётся гала-концерт, который завершится с первым лучом солнца исполнением песни из мультфильма «Бременские музыканты». Те, кто нуждается в подробной информации, смогут воспользоваться информационным центром, который расположится на площади Труда.

Куда сходить и что посмотреть?

Важно сразу сказать: не пытайтесь везде успеть. Большинство концертов начнётся в одно и то же время, а разорваться, увы, невозможно. Так что перед

ночным походом нужно внимательно изучить программу (которую можно посмотреть на oblgazeta.ru) и точно определить, куда вы хотите пойти.

«ОН» советует обратить внимание на следующие музыкальные площадки:

- **Ельцин Центр** (ул. Бориса Ельцина, 3, начало в 21.00) Ельцин Центр станет одной из ведущих площадок фестиваля: здесь выступит хэвланер — знаменитый московский коллектив «Меганполис» во главе с **Олегом Нестеровым**, а также международный участник — немецкая группа SUIT. Кроме того, свердловчане услышат «Blues Bastards», «Katya Yonder» и уральскую группу «Городок Чекистов»

● **«Капсула времени»** (Плотинка, начало в 20.00) Начнётся выступление с одного из лучших мультиинструменталистов в стране — **Валерия Степанова**. На площадке также выступят **Ромарио**, ВИА «Нефть», а закончат — легенда отечественного рок-н-ролла, группа «Браво», которая представит программу «Бравоспектива».

● **«На грани»** (Акватория городского пруда, начало в 21.00) Дансе-представление открывает арт-директор фестиваля современного танца «На грани», театральный критик **Лариса Барыкина**. Затем на понтоне, прямо на воде, будут пред-

ставлены танцевальные спектакли, перформансы и импровизации. Хэвланером представления станет Екатеринбургский театр современной хореографии «Провинциальные танцы», имеющий в своём активе несколько национальных премий «Золотая маска».

● **«Opera Music Night»** (Екатеринбургский театр оперы и балета, Ленина, 46а, начало в 22.30)

Единственный раз в году солисты поют для зрителей прямо с главного балкона здания театра. В концерте примут участие известные голоса уральской оперы — **Ольга Тенькова**, **Александр Краснов**, **Елена Деметрива**, **Кирилл Матвеев** и многие другие. Во время концерта прозвучат современные композиции и оперные хиты.

● **Гостиница «Исеть»** (Ленина 69/1, начало в 00:00) Из открытых окон будет звучать музыка в исполнении «Другого оркестра».

Для тех, кто хочет чего-то необычного, мы бы рекомендовали сходить на следующие площадки. Во-первых, посетите Свердловский театр музыкальной комедии, где с 21.00 будут исполнять песни из советских кинофильмов. Среди исполнителей — **Виктор Шептий**, **Александр Высоцкий**, **Татьяна Ярошевская** и многие другие. Во-вторых, в Камерном театре с 20.00 можно будет насла-

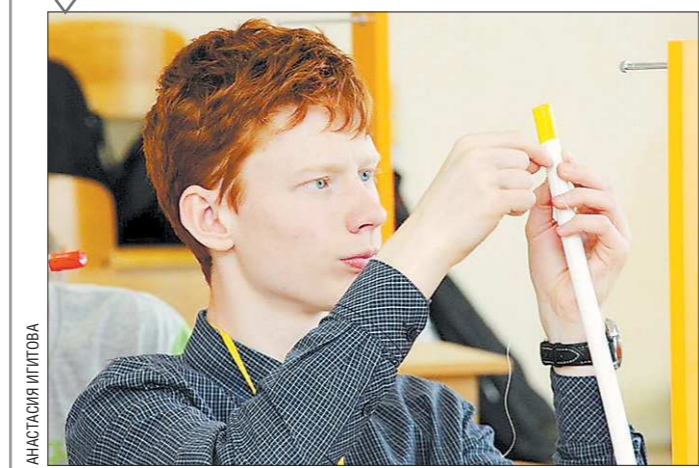
диться музыкой народов Урала — таджикской, армянской, татарской, башкирской, польской, казахской музыкой. И также в кафе «Полки» (ул. 8 Марта, 31) с 20.00 выступят более десятка артистов, представляющих клуб авторской песни «Малахитовая гостиница». Специально для тех, кто хочет послушать бардмузыку в приятной обстановке.

Кто выступит на финальном концерте — секрет. Организаторы специально не раскрывают всех участников. Известно лишь, что одним из хэвланеров станет **Вадим Самойлов**. Но по словам организаторов, это будет самый лучший концерт дня и перелопочит все предыдущие «Ночи». Кстати, для тех, кто не сможет пойти — в Интернете будет организована онлайн-трансляция. Комментарий её будет никто иной, как «голос российской битлы» **Дмитрий Губерниец**.

Как добраться домой?

Далеко не все захотят оставаться до начала пятого утра на концерте, а как уехать домой? В этом году организованых автобусов не будет, а значит, можно будет добраться либо на такси, либо с первыми петухами уехать на общественном транспорте.

КАК ПОПАСТЬ В ЛАГЕРЬ ПРЕЗИДЕНТА?



АНАСТАСИЯ МИТОВА

Созвездие лучших

Уральская проектная смена (30 свердловчан) готовится поехать в образовательный центр для одарённых детей «Сириус». Дети проведут в Сочи 24 дня: с 1-го по 24 июля. В числе участников смены — качканарец Александр Воронцов, он поедет в «Сириус» уже в третий раз. — Сейчас я учусь в Специализированном учебно-научном центре УрФУ, в Сочи поеду вместе с друзьями. Мы втрём работаем над одним проектом, суть которого в том, что две камеры, установленные в разных местах, фотографируют небесное тело и определяют траекторию его полёта. С помощью специальных расчётов можно определить место падения, если это, допустим, метеорит, — рассказал Александр Воронцов. «ОН» выяснила, как попасть в «Сириус»

100 МОНОЛОГОВ О РЕВОЛЮЦИИ

В год 100-летия российской революции «ОН» предлагает своим читателям ответить на вопрос «Что утратила и что обрела Россия в 1917 году?»

Ольга ПОРШНЕВА, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и социальных технологий УрФУ:

— Что обрела и что утратила Россия в 1917 году? Ответ на этот вопрос всегда будет окрашен мировоззренческими и политическими предпочтениями. Долгие годы в советской науке и образовании господствовала апологетика «Великого Октября», высвечивались завоевания и достижения социализма, без глубокого анализа противоречий и потерь, сопровождавших его реализацию. В 90-е годы, напротив, возобладала другая крайность, когда на основе теории тоталитаризма советский опыт представлялся негативным, а политический строй и общество в СССР считались тоталитарными. В последние полтора десятилетия в российской исторической науке намечается тенденция более взвешенного подхода к изучению советского прошлого. Этому способствуют и осмысление исторического опыта развития страны в постсоветский период, и накопление новых исторических данных.

В результате падения монархии в марте 1917 г., в ходе начавшейся в феврале революции, в ситуации ослабления прежней системы религиозно-нравственных норм и запретов, активизации пропаганды леворадикальных политических партий, был вызван к жизни психологический механизм эскалации ненависти низов по отношению к «классовым врагам», стимулировавший акты социального возмездия, жестокость и насилие. В условиях утверждения после февраля широких демократических свобод представления и идеалы массовых слоёв населения, крестьян и рабочих, стали определяющим фактором политического процесса, а революция переросла в широкое социальное движение, открывшее возможность для прихода к власти социалистов.

Приход большевиков к власти и их утверждение в результате победы в Гражданской войне положили начало масштабного социального проекта по преобразованию общества и человека. Что приобрела и утратила Россия (СССР) в ходе его реализации? Несомненно,

большевики смогли найти опору в массовом сознании,

поставив в качестве главной задачи достижение социализма как общества социальной справедливости. Несмотря на утопический характер конечной цели — коммунизм, они ставили и решали задачи модернизации, осуществлявшиеся и в других странах — создание современной для того времени индустриальной экономики, доступность и демократические формы распределения социальных благ, развитие всеобщего образования. Советский народ достиг впечатляющих успехов в процессе предвоенной модернизации. Общеизвестно, что с 5-го места в предреволюционный период наша страна вышла на 2-е в мире к концу 1930-х гг. по общему объёму валовой промышленной продукции. Но какова была человеческая цена преобразований? Это репрессии, хроническое отставание в развитии социальной сферы, трагедия деревни в ходе коллективизации, голод 1932 года, создание системы принудительного труда...

Уроки советского периода, последовавшего за революцией 1917 г., необходимо осмыслить, прежде всего, для выработки социально значимых ориентиров развития нашей страны в будущем.

