

ФОТОФАКТ

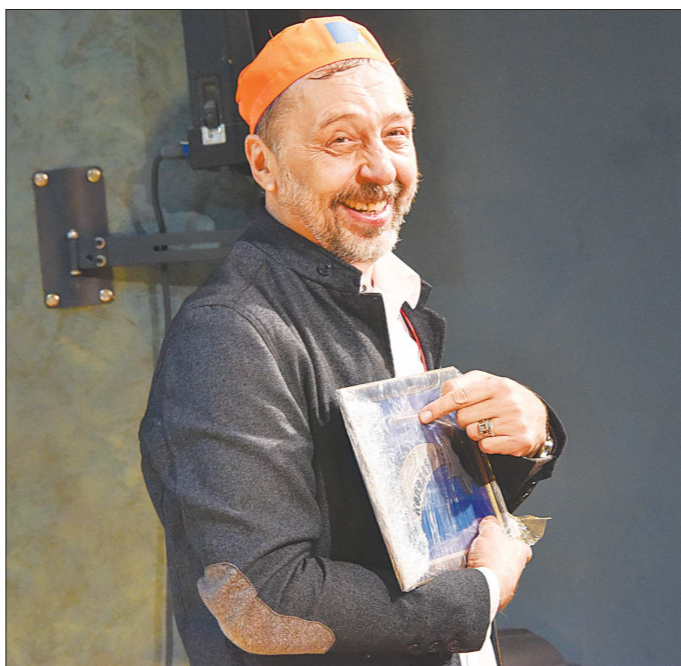


«Коляда-Plays»: вся театральная карта России

Чем Николай Коляда будет удивлять на XI фестивале современной драматургии

Пётр КАБАНОВ, Анна РЕШЕТНИКОВА, Анна ДУШИНА

В Екатеринбурге уже в 11-й раз стартовал ежегодный международный фестиваль современной драматургии «Коляда-Plays». В его программе — 37 спектаклей из России, Румынии, Македонии, Казахстана, Венгрии и...



Николай Коляда держит в руках главный приз фестиваля. Также награды вручат по четырём основным номинациям: лучший спектакль, лучшая работа режиссёра, лучшая женская роль, лучшая мужская роль

КАЛЕНДАРЬ

Список спектаклей, на которые «ОГ» и Николай Коляда рекомендуют сходить:

- «Черепашка Маня» (театр «Жастар», Астана. 21 июня, Камерный театр, в 19.00)
«Ключи от Лэрраха» (Белградский драматический театр, театр балета «Целкупунчи», 25 июня, 18.30)
«Преступление и наказание» (Пермский театр юного зрителя, Екатеринбургский ТЮЗ, 25 июня, 18.00)

На комплексе «Аист» устанавливают ветрозащиту

Данил ПАЛИВОДА

В Нижнем Тагиле готовят к проведению мужского этапа Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина. На горнолыжном комплексе «Аист» начались работы по установке ветрозащитной сетки.

Из мужских этапов Кубка мира. Соревнования запланированы на 2 и 3 декабря 2017 года. Однако для того чтобы принимать у себя «летающих лыжников», горнолыжный комплекс «Аист» должен обустроить ветрозащиту.

А ведь XI фестиваля могло и не быть. Понятно, что подобные сборы театров требуют больших затрат. После прошлогоднего «Коляда-Plays» главный идеолог и вдохновитель Николай Владимирович сказал, что фестиваль проходит в последний раз. Но благодаря настойчивости заместителя губернатора Свердловской области Павла Крекова, который, по словам Коляды, «вызвал всех директоров театров и ответственных лиц и сказал мягко, но твёрдо, как сталь: «Этот фестиваль нам нужен, дорогие друзья», Николай Коляда получил поддержку.

рою предполагается показ художественных фильмов, а также обсуждение прошедших спектаклей и многое другое. Программа довольно насыщенная и плотная. Впрочем, Коляда всегда умеет удивить.

также понадобятся актёрам из Европы. Впервые в Екатеринбург 28 июня приедет театр из Венгрии. На него осталось совсем мало билетов, но ещё есть возможность попасть в зал.

Полная программа фестиваля на oblgazeta.ru



Кристина Ильных (в центре слева) и Надежда Бажина набрали в итоге 304,80 балла, значительно опередив ближайших конкуренток серебряных призёров — немку Тину Пунцель и Фредерку Фрейер (284,10), и бронзовых — Ингу Янсен и Дафну Вилс из Нидерландов (283,80)

Главный эксперимент ФИФА

Данил ПАЛИВОДА

Футбол никогда не будет прежним. На проходящем в России Кубке Конфедераций используется система видеоповторов, о введении которой говорят уже очень давно.

Пока что эта система в действии смотрится довольно непривычно. Те же чилийцы, допустим, успели порадоваться забитому голу, а арбитр потом посмотрел повтор и зафиксировал офсайд. А во втором случае, наоборот, Эдуардо Варгас долго недоумевал из-за офсайда, а после видеоповтора судья гол засчитал, и чилиец побежал праздновать взятие ворот.

Перед чемпионатом мира настрой боевой

Евгений ЯЧМЕНЁВ

На чемпионате Европы по прыжкам в воду в Киеве спортсменка из Екатеринбурга Кристина Ильных в дуэте с Надеждой Бажиной из Пензы завоевала золотую медаль в прыжке с 3-метрового трамплина. Это первая европейская награда высшей пробы у воспитанницы екатеринбургского Дворца молодёжи.

«Комментарий»
Наталья ВАЛОВА, личный тренер Кристины Ильных: — Кристина на сегодня номер один в сборной России, и, может быть, ещё не всегда ей пока удаётся справиться с таким грузом ответственности. К сожалению, я не смогла поехать на чемпионат в Киев и впервые за выступлением Кристины следила по телевизионной трансляции и очень радовалась её победе. Во время выступления дуэты у неё не очень получились первый, более простой прыжок, но потом она собралась и второй, более сложный прыжок, выполнила безукоризненно.

«Комментарий»
Таня Каньотто, но судьи в прыжках в воду более благосклонны к признанным лидерам. Выходит, что и вы уже завоевали авторитет? — Выходит, что так. Тем более что Таня Каньотто завершила карьеру, и из тех, кто выступал в Киеве, получается, что уже мы были самые опытные.

«Комментарий»
— Соревнования идут одно за другим. Так что в Будапеште буду использовать отработанные прыжки.
— С Украиной, где проходил чемпионат Европы, сейчас не самые простые отношения. Проблем в связи с этим не возникало? — Абсолютно никаких. Всё было прекрасно организованно, да и трибуны нас очень хорошо поддерживали.
— До чемпионата мира в Будапеште остаётся уже меньше месяца. Как будете готовиться? — В субботу начинается сбор на базе «Озеро Круглое», там будем тренироваться пять дней, после чего следующий сбор в Баку, откуда уже отправимся в Будапешт.
— С каким настроем ждёте мирового первенства? — Настрой боевой. Хотелось бы победить. Если удастся за оставшиеся дни победить собственными ошибками, то задача вполне решаемая.

Телефонная беседа корреспондента «ОГ» с лидером сборной России, разумеется, началась с поздравлений. — Спасибо, я очень рада победе, потому что давно к ней стремилась, но что-то не получалось, и вот наконец всё сошлось. — Приходилось слышать такое мнение, что вы и три года назад, когда заняли второе место на дебютном чемпионате Европы, ни в чём не уступали тогдашней победительнице итальянке

«Комментарий»
Таня Каньотто, но судьи в прыжках в воду более благосклонны к признанным лидерам. Выходит, что и вы уже завоевали авторитет? — Выходит, что так. Тем более что Таня Каньотто завершила карьеру, и из тех, кто выступал в Киеве, получается, что уже мы были самые опытные.

«Комментарий»
Таня Каньотто, но судьи в прыжках в воду более благосклонны к признанным лидерам. Выходит, что и вы уже завоевали авторитет? — Выходит, что так. Тем более что Таня Каньотто завершила карьеру, и из тех, кто выступал в Киеве, получается, что уже мы были самые опытные.

«Комментарий»
— Соревнования идут одно за другим. Так что в Будапеште буду использовать отработанные прыжки.
— С Украиной, где проходил чемпионат Европы, сейчас не самые простые отношения. Проблем в связи с этим не возникало? — Абсолютно никаких. Всё было прекрасно организованно, да и трибуны нас очень хорошо поддерживали.
— До чемпионата мира в Будапеште остаётся уже меньше месяца. Как будете готовиться? — В субботу начинается сбор на базе «Озеро Круглое», там будем тренироваться пять дней, после чего следующий сбор в Баку, откуда уже отправимся в Будапешт.
— С каким настроем ждёте мирового первенства? — Настрой боевой. Хотелось бы победить. Если удастся за оставшиеся дни победить собственными ошибками, то задача вполне решаемая.

«Комментарий»
Пока что эта система в действии смотрится довольно непривычно. Те же чилийцы, допустим, успели порадоваться забитому голу, а арбитр потом посмотрел повтор и зафиксировал офсайд. А во втором случае, наоборот, Эдуардо Варгас долго недоумевал из-за офсайда, а после видеоповтора судья гол засчитал, и чилиец побежал праздновать взятие ворот. Система видеоповторов, именуюемая VAR (Video Assistant Referees), сейчас находится в стадии тестирования. В марте 2016 года было принято решение о двухгодичном тестовом использовании системы. Конечно, дело это затратное, для установки такой системы на один стадион потребуются более миллиона долларов. В России, например, VAR работает только на стадионах, принимающих Кубок Конфедераций. Однако если после двух лет тестирования система приживётся, она будет вводиться повсеместно. Однако до сих пор остаётся большой вопрос: а за чей счёт она будет устанавливаться? Ответа на него, увы, пока нет. Система на деле показывает, что арбитры зачастую допускают ошибки, а видеоповторы могут сделать «игру миллионов» более справедливой. Много разговоров ходит о том, что техника вмешивается в дух игры. Но можно взглянуть на другие виды спорта и убедиться, что на ход игры просмотра видеоповторов не влияют. В хоккее эта система используется давно и вполне успешно, как и в большом теннисе. Да и в волейболе судьи часто обращаются к технике. Так почему бы и любителям футбола не порадоваться тому, что наконец исчезнут судебские ошибки, о которых говорят буквально после каждого матча?

Гимнаст Давид Белявский поступает в УрФУ

Свердловский гимнаст Давид Белявский вчера подал документы на поступление в главный корпус Уральского федерального университета, сообщает в вузе.

25-летний воспитанник екатеринбургской детско-юношеской спортивной школы «Локомотив» и обладатель серебряной и бронзовой медалей Олимпийских игр в 2016 году, Давид Белявский поступает в магистратуру Института физической культуры, спорта и молодёжной политики УрФУ. — Я считаю, что УрФУ — один из лучших университетов на Урале и в России. У него есть свои спортивные традиции, к которым я бы хотел присоединиться. Вообще, учёба для меня — это развитие, и поэтому сегодня я поступаю в УрФУ, — рассказал Белявский. Напомним, Давид Белявский завоевал серебряную медаль на Играх в Рио-де-Жанейро в 2016 году в командном первенстве и бронзу в упражнении на брусьях.

КУЛЬТПОХОД

Во время ИННОПРОМа-2017 в Екатеринбурге пройдёт «Неделя Японии на Урале»

Во время предстоящего ИННОПРОМа-2017 (с 10 по 13 июня) в Екатеринбурге состоится «Неделя Японии на Урале». Напомним, Япония стала страной-партнёром этой международной промышленной выставки. Как сообщает областной департамент индустриальной политики, в программу цикла мероприятий включены театральные показы, выставки, концерты и образовательные лекции. В частности, в помещениях Ельцин Центра разместится фотовыставка «Последний самурай». А в Свердловском государственном академическом театре музыкальной комедии покажут оперетту «Микадо, или Город Титили». На сцене Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского состоится совместное выступление студентов и аспирантов Токійского музыкального института, Уральского музыкального колледжа и Уральской государственной консерватории.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: БУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Областная почта «ОГ» — og@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67, Бюллетень — 375-81-43

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.