

Не пишите на «бойцах»

Уральские журналисты впервые стали участниками экосплава. Как это проходило и каковы итоги

Пётр КАБАНОВ

Три дня, две ночи и сорок километров по реке Чусовой – столько на катамаранах преодолел десант свердловских журналистов. В минувшие выходные в области прошёл первый экосплав, в который отправились журналисты с важной миссией – стирать со скал надписи, оставленные нерадивыми туристами, убрали стоянки, а также провели мониторинг экологической ситуации. Среди десяти журналистов был и корреспондент «ОГ».



Бравая команда сплавщиков: (слева направо) Михаил Жданов («Коммунар», Слобода Туринская), Олеся Басирова («Новое знание», Белоярский), Татьяна Абрамович (телекомпания «7 ТВ», Полевской), Ирина Протасова («Красное знание», В. Пышма), Дарья Храмова (ОТВ, Екатеринбург), Ольга Смирнова («Народное слово», Богданович), Дмитрий Сивков («Шалинский вестник»), Валерий Бесняцкий («Городская газета», Первоуральск/Ревда), Пётр Кабанов. Внизу – инструкторы Михаил Ошурков, Олег Ярцев и оператор «ОТВ» Павел Сизов. Также поприветствовали участников сплава приехавший секретарь СТСЖ Ольга Загорюкина (крайняя справа) и Елена Инькова (директор информационного холдинга «Б канал», Талица)



Участники сплава в работе: на камне Сокол пытаются оттереть кем-то заботливо оставленную надпись «ЯНАО-Пурпе-Уралмаш. 2002»

ки и увозим с собой. Не то чтобы мы – «санитары леса», но как-то совсем не хочется нарушать гармонию этих тихих, диких мест. Разве что всплеском испуганной чьим-то веслом рыбы и негромкой песней: «... на простор речной волны, выплывают расписные...»

Культурная программа

Переночевав, на второй день мы посетили место, где снимался исторический боевик «Варвара», увя, так и не вышедший в прокат. Среди полуразрушенных декораций тех съемок Дмитрий Сивков рассказал и показал, как на уральской земле снимались *Снаткина, Сидихин и Гостюхин*.

После этого попадаем в село Чусовое. Это продолжение нашей культурной программы. Здесь, победив шумную плотину, мы направляемся в местный Дом культуры. Нас встречают, как, наверное, встречали бы *Ермака*, остановившись он в этих местах. И песни, и сувениры, и мастер-класс по плетению «живого» ковра из берёзы, и балалайка, а владелец чайной мануфактуры *Борис Петров* угостил всех вкуснейшим иван-чаем. Караван

продолжает движение дальше, за поворотом – ночёвка, а затем Мартыново и конец пути.

Итоги?

Конечно, возникает резонный вопрос. Надписи не оттираются и, следовательно, какие из этого выводы? Но дело тут в другом. Это лишь первый шаг в довольно длительном пути исправления небрежного обращения с природой. Ну, хорошо, написал ты на камне свой город и имя, и что? А ничего. Как и весь вандализм – это бессмысленный и глупый поступок.

Надписей немного, но они есть, – подводит итоги Дмитрий Сивков. – А их вообще не должно быть. Должна быть только табличка с названием камня – и всё. Одно из главных наших достижений – составлена карта надписей. Кроме того, мы поняли, что их непростительно в режиме простого сплава ничего не получится. Сейчас мы выработаем алгоритм и технологию. Это будет ежегодное мероприятие. Мы составили карту и теперь попытаемся организовать волонтеров из соседних населённых пунктов, которые смогут нам помочь. Мы сформировали информационный пакет – это первый шаг.

ВАЖНО

21 июня в Екатеринбурге известные уральцы прочтут стихи о войне

В эту среду, 21 июня, на выставке проекта «Живая победа. История войны в лицах» будут звучать стихи. В преддверии 76-й годовщины начала Великой Отечественной войны журналисты «Областной газеты», а также известные уральцы – поэты, писатели и просто горожане будут читать стихи свердловских поэтов о войне.

Напомним, что в 70-ю годовщину Победы «ОГ» запустила проект «70 стихов свердловских поэтов о войне». Проект стартовал за 70 номеров до праздничного выпуска, посвящённого Дню Победы, и продолжился более трёх месяцев. В канун Дня памяти и скорби мы хотим, чтобы эти строки, обожжённые войной, зазвучали голосами потомков поэтов-фронтовиков.

Пётр КАБАНОВ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Баскетболистки России проиграли Бельгии в овертайме

На чемпионате Европы среди женских команд, который проходит в Чехии, сборная России сегодня проведёт третий матч, который станет решающим для дальнейших турнирных перспектив команды *Александра Васина*.

В первом туре россиянки обыграли команду Латвии 71:59. Самой результативной в нашей команде стала *Элифшан Принс* (19 очков). Бывшие, нынешние и будущие баскетболистки екатеринбургской «УГМК» сыграли так: *Евгения Белякова* (12 очков), *Елена Белгова* (9), *Наталья Виеру* (4), *Мария Черепанова* (2).

Команде Бельгии сборная России проиграла в овертайме 75:76, а самой результативной у соперниц стала центровая «УГМК» *Анна Вогтерс* (20). У наших: Белякова (14), Белгова (5), Черепанова и Виеру не играли.

Сегодня сборная России играет с Черногорией, которая проиграла оба матча. В случае победы наши баскетболистки сохраняют шансы выйти даже с первого места.

Команды Испании и Турции досрочно заняли первые места в своих группах и вышли сразу в четвертьфинал. Если россиянкам не удастся последовать их примеру, но им удастся выйти в 1/8 финала со второго и третьего места, то их соперниками будет одна из команд группы «С» (Франция, Греция, Словения, Сербия).

Дарья Устинова завоевала две медали в Монако

Свердловская пловчиха *Дарья Устинова* заняла второе место на дистанции 200 метров на спине и третье – на стометровке на первом этапе представительного коммерческого турнира «Mare nostrum» в Монако.

Любопытно, что на обеих дистанциях на пьедестал поднимались одни и те же спортсменки – два золота завоевала австралийка *Эмили Симон*, комплект из серебра и бронзы – у Дарьи Устиновой и *Тэйлар Рак* из Канады. «Mare nostrum» (лат. – Средиземное море) серия из трёх этапов, которые проходят с 2000 года в Монако, Барселоне и Кан-де-Русийоне. Общий зачёт ведётся среди мужчин и женщин, трое лучших получают соответственно семь, четыре и три тысячи евро.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Спустились на воду

Идея столь необычного мероприятия возникла в марте этого года и была на ура принята на мартовском заседании правления Свердловского творческого союза журналистов. Кроме того, есть сразу два повода – 60-летие СТСЖ и Год экологии. И вот как только погода позволила спуститься на воду – журналисты отправились в путь.

Идея и правда заслуживает уважения. Туристический маршрут по Чусовой в последние годы активно набирает популярность. К примеру, в этом году будет реализован проект департамента развития предпринимательства и туризма министерства инвестиций и развития области «Река Чусовая». А значит, всё больше и больше лодок, катамаранов, байдарок пойдут по реке. Вряд ли кому-то доставит особое удовольствие ставить палатку рядом с мусором или читать надписи, оставленные на скалах.

Сплав – дело хитрое

На сплав решили отправиться десять журналистов свердловских СМИ. География участников весьма обширна – Екатеринбург, Туринская Сло-

бода, Первоуральск, Богданович, Полевской, Верхняя Пышма, Шалы, Белоярский.

Сплав – дело непростое. Сначала нужно пройти инструктаж, научиться владеть веслом, вооружиться спасательным жилетом, внимательно разместить на плоту вещи, чтобы они не дай бог не упали в воду, нанести всевозможные защитные средства, чтобы никакая летающая гадость не смогла укусить. Не осталась, впрочем, в стороне и уральская погода, решив принять активное участие в сплаве: как только мы погрузили все вещи, зарядил неприятный холодный дождь. Ну что же, не сахарные ведь свердловские журналисты!

«Сакральные» письма

Наш маршрут – от посёлка Староуртинска до деревни Мартыново пролегал через красивые места. Здесь Чусовая, словно змейка из сказов *Павла Бажова*, делает причудливые изгибы, величаво разли-

ваясь между древних камней. Камни эти, впрочем, непостоянные. В простонародье их называют «бойцами». Всё дело в том, что в XVIII-XIX веках, когда с Демидовских заводов отправляли на Каму грузённые всевозможными материалами тяжёлые неуправляемые барки, они часто бились о скалы, откалывая большие куски известковых пород, теряя ценный груз. Теперь же на некоторых горах, образованных ещё в позднем палеозое, видны большие сколы, а на дне вполне можно обнаружить заготовки для пушек и ядра. Такие места на карте обозначают красным крестом – значит, камень «боец».

Но вандалам абсолютно неважно, на каких горах оставлять послания. Буквально через два поворота, на Бражниковом камне, мы обнаруживаем первую надпись: «Нижний Тагил». Подылаем, достаём щётки, ацетон, перчатки. Начинаем стирать. И тут выясняется, что за долгие годы краска буквально вьелась в породу и оттереть «сакральные» пись-

мена, увы, невозможно. Нужно либо выжигать надпись, либо стирать специальным аппаратом, который под давлением подаёт песок. Марать, и правда, легко, а вот очистить – трудно.

Не нарушать гармонию

По ходу маршрута выяснилось, что надписи на скалах – вещь достаточно редкая. Большинство памятников природы остались нетронутыми, но надписей не должно быть совсем. Координаты надписей *Дмитрий Сивков* – организатор сплава – наносит на специальную карту – будет чем заняться на следующий год.

Практически так же обстоит ситуация и с мусором на стоянках. Да, централизованных контейнеров для сбора мусора пока нет, но, видимо, наш народ нет-нет да стал задумываться об окружающей среде. Легко мусора нет совсем, где-то лежит одинокая, забытая кем-то бутылка или консервная банка. Всё это мы собираем в меш-

Удар ниже пояса: Ковалёв поиграл реванш Уорду

Данил ПАЛИВОДА

В Лас-Вегасе состоялся долгожданной бой-реванш российского боксёра, магистранта УрФУ *Сергея Ковалёва* и американца *Андре Уорда*. Как и первый поединок, реванш не обошёлся без скандала. *Андре Уорд* одержал победу техническим нокаутом и сохранил за собой титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBO и IBF.

Погоня за нокаутом

Реванша любитель бокса пришлось ждать очень долго. В контракте первого боя был пункт о немедленном реванше в случае поражения Ковалёва, однако американец долгое время избегал россиянина. Он даже начал думать о том, чтобы завершить карьеру. Ковалёв же провоцировал Уорда, пытаясь выйти его на ринг. И угрозы были, и насмешки. В итоге американец согласился на реванш, а Сергей пообещал «завершить карьеру Уорда».

И он действительно был нацелен на то, чтобы не просто выиграть бой, а обязательно нокаутировать американца. Прессинг с первых минут, активный джеб. Ковалёв стал часто подкладывать и правую руку, нанося мощные удары. Однако Уорд защищался очень грамотно, как будто не замечая натиска россиянина. И после двух стартовых раундов, которые Сергей занёс себе в актив, инициатива постепенно перешла к американцу.

Уорд контролировал бой. И, в отличие от Ковалёва, чаще работал по корпусу. В нескольких эпизодах американец бил очень низко, однако рефери не обращал на это внимание. Надо сказать, что боксёрские труппы

Сергея были надеты довольно высоко, поэтому определить, куда всё-таки попадал американец своими ударами, было очень сложно.

Всё шло к тому, что Уорд одержит победу решением судей, если не случится ничего неожиданного. И это самое «неожиданное» случилось в восьмом раунде.

Судья «поплыл»

В середине боя у Ковалёва, казалось, закончился бензин. И это очень странно, ведь Сергей очень долго готовился к этому бою и должен был подойти к нему в оптимальной форме. Но что-то пошло не так, Уорд выглядел свежее, мобильнее. Перед началом восьмого раунда в судейских записках лидировал Уорд с незначительным преимуществом. Ковалёв начал раунд активно, однако затем пропустил встречный удар справа, и, как говорится, «поплыл». Сергей явно потерялся в пространстве, а Уорд воспользовался моментом, буквально полетел добивать россиянина. Уорд старался работать в корпус, очень часто действуя, что называется, «на грани».

Ковалёв пытался показать рефери, что удары приходится в пах, но *Тони Уикс* не обращал на это внимание. И вот тут началось самое интересное. Уорд нанёс несколько ударов в корпус, один из которых явно пришёлся в пах. Ковалёв присел на канаты, а рефери вместо того, чтобы отсчитывать нокаут, засчитал технический нокаут. Всё произошло слишком быстро, никто не успел опомниться, как бой завершился.

На Ковалёва было большое смутное впечатление. Это стало ему от Уорда действительно прилично. Во-вторых,

самый главный бой в карьере Сергей проиграл. Пусть каким-то странным судейским решением, но проиграл.

Уорд дрался грязно, «на грани». Но этого стоило ожидать, что рефери будет на стороне американца. Ковалёву нужно было «положить» Уорда, чтобы ни у кого не возникло никаких вопросов относительно победы. Это в этом противостоянии. Но вышло всё наоборот.

Что дальше?

Наверное, главный вопрос на сегодняшний день – что будет дальше? Команда Ковалёва намерена подать протест, но он вряд ли на что-то повлияет. Атлетическая комиссия штата Невада уже заявила о том, что рефери действовал по правилам. Сам Сергей заявил, что намерен провести ещё один бой с Уордом, а также подчеркнул, что мог продолжить поединок.

– Спасибо всем моим фанатам за поддержку, всем кто пришёл. Вы сами всё видели, но случилось то, что случилось. Уорд очень везучий, сын судей. Он не потряс меня, я устал, но мог боксировать и дальше. *Андре* нанёс несколько ударов ниже пояса, у меня не металлические яйца. Но никто не знает, как бы закончился наш бой, если бы рефери не остановил поединок, – заявил Сергей после боя.

По словам промоутера Ковалёва, боксёр выйдет на ринг осенью, а значит, завершать карьеру после двух поражений подраб Сергей не намерен. Шансы на то, что третий бой между Уордом и Ковалёвым состоится, малы. Американец может закончить карьеру, оставшись непобеждённым. И это будет вполне логично.

МАТЧ	ЦЕНА В РУБ*			
	КАТ 1	КАТ 2	КАТ 3	КАТ 4
МАТЧ ОТКРЫТИЯ (№ 1)	11 400	8 000	5 700	2 240
МАТЧИ В ГРУППАХ (№ 2-12)	9 000	5 700	4 700	960
ПОЛУФИНАЛЫ (№ 13-14)	10 700	8 400	5 700	2 240
МАТЧ ЗА 3-Е МЕСТО (№ 15)	9 000	5 700	4 700	960
ФИНАЛ (№ 16)	16 400	10 700	7 700	2 560

Билеты четвертой категории раскупались зрителями активно, а самые дорогие билеты до сих пор находятся в продаже

А где же зрители?

Данил ПАЛИВОДА

В минувшие выходные стартовал Кубок Конфедераций-2017. Первые матчи провели команды из обеих групп, все города-хозяйки турнира уже приняли первых гостей.

Матч-открытие Кубка Конфедераций-2017 уже состоялся в Санкт-Петербурге. Первое, что бросилось в глаза, – пропешны на трибунах. Казалось бы, «Турнира чемпионов» Россия ждала с большим нетерпением, а на деле оказалось, что даже на стартовый матч с участием национальной сборной не удалось собрать аншлаги.

Да, телевизионная картинка не обманула. За воротами, куда продавались самые дешёвые билеты, практически не было свободных мест, а вот центральные трибуны пустовали. Во втором тайме по стадиону объявили, что на матче присутствуют 50 250 зрителей, – расска-

зал «ОГ» секретарь Гильдии спортивных журналистов Свердловской области *Андрей Андреев*, который присутствовал на матче в Санкт-Петербурге.

Вместимость арены на Крестовском острове составляет 68 тысяч, то есть примерно 18 тысяч мест были свободными. Такая же картина прослеживалась и в Москве, и в Казани. Если матч Камерун–Чили можно отнести к разряду не самых интересных игр и именно с этой причиной связать плохую заполняемость «Открытие-Арены» в столице (33 492 зрителя при вместимости арены 45 тысяч), то матч Португалия–Мексика обещал быть интригующим. Однако в Казани посмотреть живую и других звёзд мирового футбола пришли 34 372 зрителя, цифра также далека от аншлага.

Как писала «ОГ», многие болельщики столкнулись с проблемой, связан-

ной с оформлением билетов через официальный сайт ФИФА. Процедура довольно сложная, особенно для людей старшего поколения. Помимо этого, есть ещё одна проблема – высокая цена. Да, любители футбола скажут, что 960 рублей за матч Кубка Конфедераций – именно столько стоит самый дешёвый билет – не такие уж огромные деньги. Однако эти билеты довольно быстро раскупили, а в продаже остались билеты стоимостью от 5 000 рублей. Вот это уже для россиянина сумма приличная, с которой не каждый готов расстаться. Вот и получается, что на стадионах во всех городах – пропешны.

Через год в России пройдёт чемпионат мира, а Кубок Конфедераций является его своеобразной репетицией. И пока эта репетиция заставляет переживать. Во всяком случае, по части посещаемости матчей.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

ПОДПИСКА (индекс):
в редакции:
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин <http://uralpress.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"»
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Отдел кадров
job@oblgazeta.ru

Общая почта «ОГ»
og@oblgazeta.ru
Отдел подписки
podписка@oblgazeta.ru
Отдел рекламы
reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров
job@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

Цена действительна на момент публикации.

☎ материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СТ «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 1810
Общий тираж 73 591

Слэча номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.