

В Екатеринбурге вручили «Камертон»

Наталья ШАДРИНА

Вчера в Екатеринбургском государственном цирке состоялась торжественная церемония награждения победителей XIII областного творческого конкурса «Камертон», который в этом году прошёл под девизом «Человек, будь природе другом» и был посвящён проблеме экологии на Урале.

В нынешнем году в конкурсе «Камертон» приняли участие 308 свердловчан, среди них жюри выбрало 122 победителя в разных номинациях. Работы оценивались в восьми разделах: изобразительное искусство, литература, музыка, театр, кино- и видеоролики, радио- и телепередачи, публикации в периодической печати, культурных проектах (выставках, экспозициях, фестивалях, конкурсах) и социальной рекламе.

Инициатор конкурса, член жюри и депутат Законодательного собрания Анатолий Марчевский отметил, что «Камертон» даёт возможность творческим людям из всех уголков Свердловской области независимо от возраста выразить своё видение на ту или иную тему.

И действительно, возраст

лауреатов этого года варьируется от семи до 72 лет. Самый маленький победитель – Арсений Хайбуллин из Новоуральска. Несмотря на юный возраст, Арсений уже не первый год участвует в самых разных конкурсах и фестивалях – он создаёт мультипликационные и видеоролики. Сейчас мальчик занимается в новоуральской мультстудии «Розовый слон».

Именно Арсению и самому старшему участнику Виктору Кормилецу председатель Законодательного собрания Свердловской области Людмила Бабушкина лично вручила статуэтки победителей.

– Конкурс «Камертон» в этом году показал, что тема сохранения родной природы особенно близка уральцам, они не просто размышляют об экологии, но и принимают конкретные, действенные шаги для защиты окружающего мира. Тема экологии, сохранения и бережного использования природных ресурсов становится сегодня основной во всём мире. Нам очень важно сберечь их, сохранить для последующих поколений, приучить наших детей бережно и трепетно относиться к уникальным дарам природы, – отметила Людмила Бабушкина.



Председатель Законодательного собрания Свердловской области Людмила Бабушкина вручает награду «Камертон» самому младшему победителю – Арсению Хайбуллину



Иностранцы в Новоуральске! Духовой оркестр из Казахстана шествует по улице Первомайской по площадке перед культурно-спортивным комплексом, где ему вручат главный приз фестиваля – Кубок Росатом

Труба зовёт!

Победителем фестиваля «Новоуральские фанфары» стал духовой оркестр из Казахстана

Евгений ЯЧМЕНЁВ

12 июня у новоуральцев было сразу три повода для праздника – День России и День города, а ещё – традиционный фестиваль духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Новоуральские фанфары», который нынче отметил «совершеннолетие».

Строго говоря, началось всё ещё в 1996 году, когда в закрытом уральском городе состоялся первый подобный фестиваль, но тогда инициатива продолжения не получила. А уже с 2000 года фестиваль стал регулярным – сначала областным, потом всероссийским, а в этом году «Новоуральские фанфары» вышли на международный уровень, поскольку впервые его участником стал коллектив из Казахстана.

– Зарубежных участников могло быть и больше, – рассказал корреспонденту «ОГ» инициатор и бессменный организатор фестиваля, заслуженный работник культуры, художественный руководи-



В числе свердловчан на фестивале был духовой оркестр из Качканара под управлением Михаила Алиева

тель Муниципального духового оркестра Геннадий Соколов. – Но у нас всё-таки закрытый город, и разрешения удалось добиться только для Народного духового оркестра из Костаная.

И надо сказать, что организаторы с выбором не прогадали – коллектив под управлением Алексея Губенко за три дня, что продол-

жался фестиваль, не только полюбился новоуральцам, но и покорило строгое жюри, которое единодушно присудило ему главный приз – Кубок корпорации «Росатом». Кроме того, лауреатами в различных номинациях стали коллективы из Альметьевска, Алапаевска, Ижевска, Новоуральска, Кувшино и Асбеста. А всего перед новоураль-

цами выступили 36 коллективов.

Казалось бы, духовая музыка в какой-то момент ушла в прошлое вместе с летними танцплощадками в городских парках, уступив место стремительно ворвавшимся в нашу жизнь электронному звуку. Но в XXI веке, как это ни покажется странным, духовые оркестры стали возрождаться. Никакой электротрубы не заменит звучания трубы, которая может и призывать в бой, и поведать о самых нежных чувствах.

Фестивалей, подобных новоуральскому, не так много в России – в Иркутске, Зеленогорске (Красноярский край), Новоуральском Истре. Новоуральский завершился маршпарадом по улицам города и гала-концертом на одной из площадей. Сводный оркестр (более 900 музыкантов) исполнил гимны России и Казахстана, «Славься» Михаила Глинка и «День Победы», а затем лучшие коллективы фестиваля показали свои программы.

«Играй за всех, кто не попал в футбол»

Данил ПАЛИВОДА

Вчера в Екатеринбургском государственном цирке состоялась торжественная церемония награждения победителей XIII областного творческого конкурса «Камертон», который в этом году прошёл под девизом «Человек, будь природе другом» и был посвящён проблеме экологии на Урале.

В детстве многие мальчишки хотят стать футболистами. У меня тоже была такая мечта – играть на профессиональном уровне. Когда я занимался в академии «Урала», эта мечта была близка. Тренировки, сборы, соревнования и всё ради того, чтобы стать футболистом. Прошло время, и эта мечта не сбылась: увя, футбол остался в моей жизни лишь в качестве хобби.

«Урал» позволил хотя бы на день, но почувствовать себя настоящим футболистом. Когда я подавал заявку на участие в проекте «11», не было и мысли о том, что мне удастся отобраться в команду – слишком высокая конкуренция. Множество игроков хотели опробовать свои силы в игре с профессионалами. К своему большому удивлению, в число 22 счастливых я попал всё-таки сумев.

И потом всё как во сне. Тренировки под руководством наставников «Урала-2», подготовка к игре с основным составом «шмелей». Конечно, я понимал, что в игре с футболистами премьер-лиги нам ничего не светит. У нас было только огромное желание, которого оказалось недостаточно.

В день матча я даже вспомнил те детские годы, когда выступал на первенстве Свердловской области: присутствовало знакомое ощущение лёгкого волнения. И это при том, что за

свою жизнь я провёл огромное количество футбольных встреч. Тренерские установки в раздевалке, тактика, телекамеры на бровке поля, а на другой половине – игроки премьер-лиги. Всё действительно было как в той самой детской мечте. Даже «Футбольный марш» Блантера прозвучал перед началом встречи, и я, оказавшись в стартовом составе, почувствовал всё это на себе.

Удивило и то, что «Урал» действительно выставил против болельщиков практически основной состав. Арапов, Балашин, Кулаков, Димитров, Ильин, Павленко – недавние финалисты Кубка России вышли на поле с первых минут. Даже только что подписанного Аде-соие Ойеволе Александр Тарханов бросил в бой: проверить готовность, так сказать.

С первых минут матча стало ясно, что соперничать с «Уралом» на равных болельщикам просто нереально. Это когда ты сидишь на трибуне или дома перед телевизором, кажется, что футболисты играют ничуть не лучше парней со двора, но когда в течение пяти минут болельщики просто не могли отобрать у «шмелей» мяч, ста-

ло ясно, что на поле всё совсем по-другому. Скорости, комбинационная игра, быстрый переход из обороны в атаку... На фоне нас все футболисты «Урала» казались обладателями «Золотого мяча».

Команда болельщиков играла от обороны, вторым номером, поэтому в атаке мы появлялись редко. По желанию и самоотдаче нас нельзя было упрекнуть, вот только этого оказалось мало. А в игровом плане болельщики часто ошибались в передачах, уступали в скорости.

Во втором тайме у обеих команд произошли замены. «Урал» выпустил на поле второй состав, но даже дублёры оказались на голову выше второго состава болельщиков. Каждый из таймов закончился победой «шмелей» со счётом 5:0, а итоговая цифра 10:0 красноречиво говорит о разнице в классе между игроками двух команд.

Но никто из болельщиков не расстроился, ведь такой шанс выпадает, пожалуй, раз в жизни. «Играй за тех, кто не попал в профессиональный футбол», – сказал мне один знакомый. И я это сделал.



Журналист «ОГ» вышел на поле с первых минут матча и играл на позиции правого полузащитника



Теннисисты «УГМК» удержали титул чемпионов России

Пётр КАБАНОВ

Верхнепышминский клуб «УГМК» стал победителем командного чемпионата России по настольному теннису, который завершился в Сочи. В решающем матче со счётом 3:1 свердловчане обыграли оренбургский «Факел-Газпром» и тем самым второй год подряд стали сильнейшей командой России.

Финал чемпионата в этом году получился по-настоящему жарким. «УГМК» – действующий чемпион России, а «Факел-Газпром» – победитель Лиги европейских чемпионов 2017 года. Неуступчивые соперники до конца держали интригу, и решающие матчи получились даже интереснее финалов крупных международных стартов. Всё дело в том, что «Факел» в этом году привёз действительно чемпионский состав: три лидера орен-

бургцев белорус Владимир Самсонов, имеющий немецкое подданство Дмитрий Овчаров и японец Джун Мизутани до финала не имели в клубном чемпионате России ни одного поражения в нынешнем сезоне. Впрочем, теннисистов «УГМК» это не смутило.

Первый финальный матч оправдал ожидания: команды провели на площадке три с половиной часа, и в итоге победу со счётом 3:2 праздновал «УГМК». Во втором матче теннисисты «УГМК» – Александр Шibaев, Григорий Власов и Фан Бо старались играть ещё более агрессивно. Шibaев, проигрывая по ходу встречи 2:5, в итоге смог переиграть Дмитрия Овчарова – 3:2, Григорий Власов мужественно сражался с бывшим одноклубником Джун Мизутани, но хоть свердловчан и хорошо знал своего бывшего партнёра, всё же уступил более опытному японцу – 3:0. Решающее слово оставалось за новичком

«УГМК» – Фан Бо. И тут китайский легионер показал стопроцентный результат: сначала выиграл у Дениса Иванова, а затем обыграл в решающей партии Дмитрия Овчарова со счётом 3:1. И титул сильнейшей команды России вновь остался у «УГМК».

– Создали себе небольшое преимущество и выложились максимально, – отметил Александр Шibaев. – Рад, что выдержал матч против Овчарова. Вся команда оба дня настраивалась и сделала всё для победы.

Кстати, супруга Александра Шibaева – Эльза Шibaева – в составе клуба «Родина» тоже стала чемпионкой России.

– Я просто не мог не выиграть, – сказал на это Шibaев. Таким образом, «УГМК» уже в четвёртый раз стал сильнейшим клубом России. Ранее верхнепышминцы становились чемпионами в 2010, 2013 и 2016 годах.

Китайский спортсмен Фан Бо выступает за «УГМК» с марта этого года. Кроме того, на прошедшем в начале июня чемпионате мира он стал обладателем бронзовой награды в смешанном разряде.

Лучница Ксения Перова выиграла этап Кубка мира

Серебряный призёр Олимпийских игр 2016 года, лучница из Лесного Ксения Перова одержала победу в стрельбе из классического лука на этапе Кубка мира, который завершился в Анталии (Турция).

Свердловская спортсменка, несмотря на простую сетку, пробилась в финал соревнований, победив ряд опытных и титулованных спортсменов. В финале Ксения встретилась с представительницей Тайваня Линь Ши-Ця. В итоге победительница определилась лишь в перестрелке, где точнее оказалась уральская лучница – 6:5. Бронзовую медаль завоевала другая тайванка Ле Цзин. Отметим, что это первая за девять лет личная победа Ксении на мировых соревнованиях.

Подробное интервью с Ксенией Перовой читайте в ближайших номерах «ОГ».

Пётр КАБАНОВ

ФОТОФАКТ



Писателю Алексею Иванову вручили Платоновскую премию за открытие сокровенных тайн отечественной истории. Всего в этом году на награду претендовали шесть номинантов, но жюри приняло решение в пользу уральского автора, который создал такие романы, как «Сердце Пармы», «Золото бунта», последняя его работа – исторический роман «Дебри». Нагрудный знак из золота с «каплей» горного хрусталя и сертификат на один миллион рублей Алексею Иванову вручил губернатор Воронежской области Алексей Гордеев (на фото справа).

Платоновский фестиваль проводится в Воронеже с 2011 года. Помимо Иванова этой премии в разные годы были удостоены писатель Борис Екимов, режиссёр Лев Додин, дирижёр Михаил Плетнёв, режиссёр Александр Сокуров, художник-мультипликатор Александр Петров, который долгое время работал и жил в Екатеринбурге.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
на почте

● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин <http://uralpress.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

Общая почта «ОГ»
og@oblgazeta.ru
Отдел подписки
podписка@oblgazeta.ru
Отдел рекламы
reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров
job@oblgazeta.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» – cultura@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приёмная – 375-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

Цена действительна на момент публикации.

☎ – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеночный завод» ОП «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 1806
Общий тираж 73 591

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.

№ 114 (1000) 14 июня 2017 г.