

## «Только недавно узнал, что про меня написано в Википедии»

Самый опытный свердловский баскетболист Алексей Комаров готовится к юбилейному сезону

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Как уже сообщала «ОГ», самый опытный из ныне действующих свердловских баскетболистов 36-летний центровой Алексей КОМАРОВ в предстоящем сезоне будет играть за екатеринбургский «Уралмаш», созданный лишь год назад. Для самого игрока это будет двадцатый сезон в его профессиональной карьере. О секретах спортивного долголетия и о многом другом с новичком «Уралмаша» побеседовал корреспондент «ОГ».

— Алексей, с вашим ростом, наверное, никак нельзя было миновать баскетбольной площадки, но всё-таки как вы попали именно в этот вид спорта?

— Честно скажу, случайно. В самом начале первого класса к нам на урок физкультуры пришёл тренер Александр Петрович Григорьев и пригласил заниматься в секцию. Первое время занятия были прямо в школе, а потом уже ездили на тренировки в ДЮСШ №3 на улице Бажова.

— В 1997 году юношеская команда Свердловской области 1980–1981 годов рождения под руководством Александра Григорьева заняла четвертое место в первенстве России, а чемпионом тогда стали питерцы, в том числе будущий лидер сборной России, а ныне — президент РФБ Андрей Кириленко и Фёдор Лихолитов...

— Самое интересное, что с Кириленко на площадке я никогда не встречался. Даже в том финале мы с командой из Санкт-Петербурга не

играли. Тренировал её, кстати, Борис Георгиевич Ливанов, с которым в дальнейшем мне посчастливилось поработать во Владивостоке и Ревде.

— Самый яркий момент в карьере — победа в суперлиге в 2011 году со «Спартаком-Приморье»?

— Наверно, да. Конечно, было ещё пятое место в дивизионе «А» суперлиги с «Евразом» в 2005 году. Это более высокий результат, но я тогда был совсем молодой, играл немного, зато с такими игроками! Тогда в команде был очень хороший подбор «больших» — Игорь Грачёв, Александр Гаршин, Владимир Анциферов. Отвечать у таких мастеров место в составе было непросто.

— В Интернете встретил упоминание о том, что в 2003 году ты участвовал в драфте НБА. Узнав, не помню этого эпизода в твоей биографии.

— Ничего страшного, я тоже не помню (смеётся). Мне только недавно показали, что про меня, оказывается, есть статья в Википедии, очень удивился самому этому факту, и про моё участие в драфте тоже узнал только оттуда.

— У многих игроков номер на майке имеет какое-то символическое значение...

— А вот сейчас я вынужден буду развешивать ещё один миф — про то, что 41-й номер я взял в подражание Дирку Новицки (целую сборную Германии и команды НБА «Даллас Мэверикс» — Прим. «ОГ»).

— Признаться, я тоже всегда был убеждён, что так и



Алексей Комаров (с мячом) уверяет, что игровой номер выбрал не в подражание Дирку Новицки

есть. Согласись, что вы даже внешне сильно похожи.

— Ну, может быть, Новицки чем-то на меня и похож, но выбор номера с ним никак не связан. Просто после первого сезона в Заречном, который я отыграл под 14-м номером, захотелось каких-то перемен — попросил поменять цифры на майке местами. Сработало — в двух следующих сезонах «Союз» стал вице-чемпионом суперлиги (смеётся).

— Давай поясним для тех, кто не в курсе, что это не уральский Заречный.

— Да, это его тёзка в Пензенской области — закрытый город, в котором по улицам ходят лоси.

— Ну-ну. Как у нас на Урале медведи?

— Абсолютно серьёзно. Однажды даже одного сохотого встретили во время кросса. В первый момент растерялись — как быть, но испуг бы взаимным, и мы благополучно избежали столкновения.

— Это было самое экзотическое приключение в карьере?

— У меня, наверное, да. К сожалению или к счастью, я не ездил с «Евразом» в Якутск, когда команду в аэропорту встречал автобус с печкой-буржуйкой.

— Самые яркие воспоминания остались от поездки на озеро Байкал после игры в гостях с «Иркутом». Красота необыкновенная.

— Раз уж ты упоминал «Иркут», то не могу не спросить вот о чём — Алексей Лобанов, с которым вы вместе играли в «Евразе», в прошедшем сезоне навёл шороху в суперлиге с этим самым «Иркутом»,

ДОСЬЕ «ОГ»

**Алексей КОМАРОВ.**  
● Родился 12 мая 1981 года в Свердловске.  
● Рост — 207 см.  
● Мастер спорта.  
● Играл за команды «Евраз», «Урал» (обе — Екатеринбург), «Старый Соболь» (Нижний Тагил), «Темп-СУМЗ» (Ревда), «Союз» (Заречный), «Спартак-Приморье» (Владивосток).  
● Чемпион суперлиги 2011 года.

кто-то из твоих бывших одноклубников уже давно завершил карьеру и нашёл себя после спортивной жизни.

— Пока здоровье позволяет, занимаюсь тем, что мне нравится. К счастью, серьёзные травмы меня пока что миновали.

— Центровой сборной Советского Союза Сергей Гришаев как-то рассказывал мне, что за обувью ему приходилось ездить в специализированные магазины в Бельгию или США...

— Это действительно серьёзная проблема. К счастью, сейчас появились интернет-магазины, так что ездить самому уже не обязательно. Правда, с тех пор как доллар подорожал, цены кусаются.

— В 36 лет самое время уже задуматься о том, что будет после завершения карьеры игрока.

— Конечно, есть такие мысли. Хочу со временем попробовать себя в роли тренера. Очень интересно было бы взглянуть на баскетбол не изнутри, а снаружи, почувствовать себя не солдатом на поле боя, а генералом, командующим войсками.

Я, кстати, с годами понял, что даже самые тяжёлые нагрузки тренер даёт не потому, что он такой вредный, а чтобы нам же потом было лучше. Так что сейчас стараюсь не только выполнять все задания на тренировках, но и фиксирую для себя наиболее важные моменты. Чем больше тренируешь какой-то момент, тем легче ты его выполнишь в игре. Сколько раз замечал — если буду прицеливаться, то, скорее всего, промахнусь (смеётся). А какой-нибудь шальной бросок через руки соперников обязательно залетит в корзину.

— Следующий сезон ты проведёшь в «Уралмаше». Что привлекло тебя в этой команде?

— Честно говоря, для меня это был непростой выбор. С одной стороны, меня всё устраивало, очень нравилось в прошлом сезоне работать с Вадимом Филатовым — он интересный тренер со своим оригинальным видением баскетбола. В «Уралмаш» меня звали ещё год назад, а сейчас уже в мае снова сделали предложение, а всё-таки, особенно по нынешним временам, хочется как можно раньше определиться со своим ближайшим будущим.

Хорошо, что в Екатеринбурге решили возродить команду «Уралмаш», в которой играл в основном местные, свердловские баскетболисты. Судя по тем разговорам, которые у меня состоялись в клубе, задачи на предстоящий сезон будут самые высокие, хотя турнир в этом году у команды будет гораздо сильнее. Надеюсь, помогу «Уралмашу» покорить новые вершины.



«Счастье не за горами» — короткометражная документальная картина о японской балерине Юко Фукудо, танцующей в Перми

## Уральский режиссёр завоевала награду «Серебряный витязь»

Наталья ШАДРИНА

В Севастополе завершился XXVI международный кинофестиваль «Золотой витязь». В этом году в конкурсной программе славянского форума искусств было представлено сразу шесть работ свердловчан, одна из которых по итогам конкурса удостоена приза «Серебряный витязь». Обладательницей награды стала екатеринбурженка Наталья Саврас с фильмом «Счастье не за горами».

В этом году уральцы на «Золотом витязе» участвовали в трёх номинациях. Коллегиальное преимущество склонилось в пользу анимации — в этом разделе за победу боролись четыре наших режиссёра-мультипликатора, но увы, жюри отдало предпочтение другим авторам.

А вот в документальном кино от Свердловской области участвовали две картины: короткометражный фильм «Дом» Павла Фатхутдинова и дебютная кар-

тина Наталья Саврас «Счастье не за горами» — обе работы кинокомпания «СНЕГА».

Для Натальи это уже не первая награда за эту картину, но, безусловно, самая престижная. До этого она получила Гран-при кинофестиваля «Берегиня» в Архангельске и приз за лучший неигровой дебют на «Кинопроб» в Екатеринбурге.

Приз «Золотой витязь» за полнометражное документальное кино вручили режиссёру Наталье Гузуевой за фильм о палубных лётчиках «Форсаж. Возвращение». Эта же картина была признана лучшим в прошедшем фестивале документального кино «Россия» в октябре, беседе с режиссёром об этой пронзительной киноработе можно прочитать на сайте [oblgazeta.ru](http://oblgazeta.ru).

А в художественном кино «Золотой витязь» увезёт с собой в Сербию Эмир Кустурица, главную награду фестиваля он получил за фильм «По Млечному пути» с Моникой Белуччи в главной роли.

## Что посмотреть летом-2017: самые ожидаемые фильмы

Пётр КАБАНОВ

«ОГ» продолжает рассказывать о том, чем можно занять себя в предстоящие три месяца. Представляем новинки кинопроката, на которые стоит обратить внимание летом 2017 года.

### Отечественный кинематограф

● «Анна Каренина. История Вронского» (реж. Карен Шахназаров). Премьера: 8 июня.

Это киноверсия сериала «Анна Каренина», показанного весной на телеканале «Россия-1». Новый проект Шахназарова оказался одним из самых ожидаемых и вместе с этим вызвал противоположные отклики. Многим не понравился, что режиссёр добавил слишком много от себя: перенёс действие в начало XX века, исключил линию Левина и Китти и сделал очень спорный финал. Однако Карен Шахназаров попытался не столько детально точно экранизировать произведение, сколько показать историю русского государства начала прошлого столетия. Кроме того, Елизавета Боярская, вопреки злым языкам, смогла блистательно справиться со столь сложной ролью. Шахназарову, при всех явных минусах картины, удалось создать жизнеспособную экранизацию одного из самых популярных романов русской литературы.

● «Холодное танго» (реж. Павел Чухрай). Премьера: 22 июля.

Павел Чухрай — номинант «Оскара» и «Золотого глобуса» — впервые за 50 лет представляет свою новую картину. Чухрай обращается к теме Второй мировой войны. В центре сюжета история Макса и Лаймы. Макс



Главные роли в «Анне Карениной» исполнили Елизавета Боярская и Максим Матвеев. Матвеев в фильме сыграл Алексея Вронского

попадает в концентрационный лагерь, а Лайме с семьёй удаётся спастись ввиду того, что её отец сотрудничал с нацистами. Чухрай — мастер драмы. В «Холодном танго» он показывает, как жизнь может разойтись в одну секунду и как даже близкие люди могут превратиться во врагов. «В фильме я пытаюсь рассказать о том, как машина фашизма не только уничтожала людей но и как она ставила выживших. Она ломала судьбы даже неплохих приспособившихся к ней людей», — именно так говорит о своём фильме режиссёр.

● «Блокастер» (реж. Роман Волобуев). Премьера: 6 июля.

Трагикомедия, основанная на реальных событиях, почерпнутых из криминальной хроники. Это экранизация нашумевшего случая, когда девушка из провинциального города России ограбила пункт микрокредитования и поехала покорять Москву. Собрав в своём новом фильме топовых российских актёров — Анну Чиповскую, Марию Шалаеву, Михаила Ефремова, Юлию Сизигир, Светлану Ходченкову, Александру Малочникову, Евгения Цыганова — Волобуев снял забойную трагикомедию на тему столицы и провинции. Волобуева



«Джонкер» — первый фильм Нолана, снятый на основе исторических событий. Съёмки проходили на искусственном пресном озере Зисселмер в центральной части Нидерландов

можно отнести к «новой волне» российских режиссёров, которые снимают самобытное кино, которое по душе и молодым, и взрослым. Подходящий вариант для летнего уик-энда.

### Зарубежное кино

● «Человек-паук: Возвращение домой» (реж. Джон Уоттс). Премьера: 6 июля.

Шестнадцатая картина кинематографической вселенной Marvel, которую любят по всему свету. Пресказывать сюжет такого фильма не имеет смысла: в центре картины, как всегда, борьба супергероев со злом. Кто-то, конечно, устал от такого жанра, но расслабиться и посмотреть очередной фильм Marvel точно стоит, хотя бы в качестве развлечения. Marvel Studios и Sony Pictures Entertainment делают добротное кино, с качественными спецэффектами и популярными актёрами.

● «Джонкер» (реж. Кристофер Нолан). Премьера: 20 июля.

Одна из самых ожидаемых премьер 2017 года во всём мире. Действие фильма разворачивается в 1940 году во Франции и рассказывает о Джонкерской операции, в ходе которой было спасено 338 226 английских, бельгийских и француз-

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ СО «Центр по организации и проведению физкультурных и спортивных мероприятий» публикует отчёт о деятельности государственного автономного учреждения и отчёт об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2016 г. на портале [www.pravo.gov66.ru](http://www.pravo.gov66.ru) в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУП СО «Редакция газеты «Известия-Тур» публикует отчёт о деятельности государственного автономного учреждения и отчёт об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2016 г. на портале [www.pravo.gov66.ru](http://www.pravo.gov66.ru) в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУП СО «Редакция газеты «Призыв» публикует отчёт о деятельности государственного автономного учреждения и отчёт об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2016 г. на портале [www.pravo.gov66.ru](http://www.pravo.gov66.ru) в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ СО «ЦП и СП СО «Родник» публикует отчёт о деятельности государственного автономного учреждения и отчёт об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2016 г. на портале [www.pravo.gov66.ru](http://www.pravo.gov66.ru) в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

«ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА» предлагает юридическим лицам (некоммерческим и коммерческим) возможность портала [www.pravo.gov66.ru](http://www.pravo.gov66.ru) для размещения обязательной отчётной информации. Тел.: +7 (343) 262-70-00 E-mail: [reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

ПОДПИСКА (индекс):  
в редакции  
● основной выпуск (09856)  
● полная версия на 12 месяцев (73813)  
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин <http://uralpress.ru>  
Подписное агентство Почты России <https://podpiska.pochta.ru>

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:  
ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"»,  
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:  
Общая почта «ОГ»  
[og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru)  
Отдел подписки  
[podписка@oblgazeta.ru](mailto:podписка@oblgazeta.ru)  
Отдел рекламы  
[reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru)  
Отдел кадров  
[job@oblgazeta.ru](mailto:job@oblgazeta.ru)

Телефоны:  
Приёмная — 355-26-67  
Бухгалтерия — 375-81-43  
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корп. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00  
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

Цена действительна на момент публикации.

☎ материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 1799  
Общий тираж 73 591

Сдана в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30  
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.  
Цена свободная.