

КУЛЬТПОХОД

Объявлены финалисты «Большой книги – 2017»

В Москве на торжественном литературном приёме объявили финалистов «Большой книги» этого года. В короткий список вошли девять писателей, среди которых Виктор Пелевин, Лев Данилкин, Сергей Шаргунов и другие. К сожалению, за пределами «девятки» лучших остался свердловский писатель Алексей Сальников с романом «Петровы в гриппе и вокруг него».

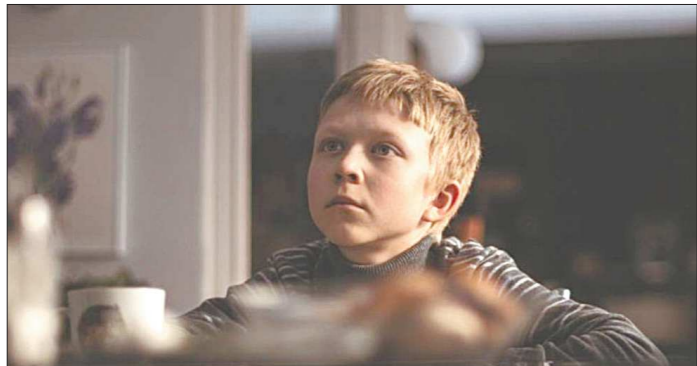
Впрочем, ожиданиям, в список финалистов не попали такие писатели как Александр Генис с романом «Обратный адрес», Дина Рубина с повестью «Бабий ветер», Владимир Сорокин с книгой «Манарага». И короткий список получился очень неоднозначным, туда также попали: Алексей Славовский («Неизвестность»), Сергей Самсонов («Соколинный вербей»), Шамиль Идиатуллин («Город Брежнев»). С полным списком финалистов можно ознакомиться на сайте.

Победителей «Большой книги – 2017» объявят в начале декабря. Подробнее о претендентах на награду – в ближайших номерах «ОГ».

Наталья ШАДРИНА

«Дети вдохновляют на победу»

Уральский каратист стал двукратным чемпионом мира



Фильм «Нелюбовь» Андрея Звягинцева – история супружеской пары в разводе, у которой исчезает 12-летний сын Алёша

Пётр КАБАНОВ

Екатеринбуржец Марсель Мансуров завоевал золотую медаль пятого чемпионата мира по карате киокусинкай в категории до 70 килограммов. В румынском Сибу Марсель не дал повода усомниться в мастерстве владения техникой киокусинкай и четыре поединка завершил досрочно, а в финале дал настоящий бой партнёру по сборной. «ОГ» связалась с уже двукратным чемпионом мира, который всё ещё находится в Румынии.

– Марсель, судя по результату, особых проблем на чемпионате не испытывали?

– Может, так со стороны кажется, но на самом деле были очень серьёзные соперники, с высоким уровнем подготовки. У меня было пять боёв. В финале я встретился с россиянином Сергеем Чмуевичем, и мы сражались с ним два полноценных времени. Тяжёлый был бой... В итоге судьи присудили победу мне.

– Не обиделся ваш партнёр, что «свой» человек у него увёл золото?

– Нет. Мы с Сергеем встречаемся уже в третий раз. До этого у нас с ним счёт 1:1, а теперь получается, я вышел вперед. Но это ничего не значит. Впереди ещё будут чемпионаты России, и мира. Так что вполне возможно, мы встретимся, и не раз. Понятно, что теперь каждый будет по-особому настроиваться и стараться брать своё. Я ему, конечно, не дам шанса на реванш (*смеётся*), но у него есть возможность подготовиться получше.



Киокусинкай считается одним из самых трудных и жёстких разновидностей карате

– Отличительная черта вашей техники – молниеносная работа ног. В 2015 году вам это помогло стать чемпионом мира. За счёт чего выигрываете сейчас?

– В этот раз я решил, что мне надоело драться слишком долго, и я начал силой ронять соперника. Если вы посмотрите первые четыре боя, то увидите, что техника сработала. Почему я её изменил? Посчитал, что в моей коллекции недостаточно нокаутов и нокадаунов, и сделал свои поединки более зрелищными. Для зрителей в том числе.

– Может быть, эта техника поможет вам стать трёхкратным чемпионом мира. Я так понимаю – это ваша следующая цель?

– Совершенно верно. Наш вид карате не вошёл в олимпийскую программу Игр-2020, поэтому самым престижным турниром остался чемпионат мира. Отборочные на следующий начнутся уже в августе,

так что буду целенаправленно к этому готовиться, чтобы привезти ещё одно золото мирового первенства.

– Марсель, вы же ещё тренируете детей. Это вам как помогает в спортивной карьере?

– Дети вдохновляют на победу. Это огромная поддержка и ответственность. Когда я уезжал, они все ждали мне победы. Я просто не мог проиграть... А сразу же после золотого боя завалили эсэмэсками, поздравляли. В будущем хочу заниматься с детьми ещё больше. Совсем скоро откроется новый центр, где сможет заниматься больше учеников, а в дальнейшем план – создание сети центров для подготовки резерва.

– На отдых, я так понимаю, времени нет...

– Сейчас нет смысла отдыхать. Я буду продолжать в том же темпе, чтобы не растерять всю набранную форму. Отды-



ДОСЬЕ «ОГ»

Марсель МАНСУРОВ родился 27 января 1994 года в Екатеринбурге. Обладатель Кубка Урала, чемпион России (2014), серебряный призёр чемпионата Европы (2014), чемпион мира (2015). Представляет спортивный клуб «Измурд». Личные тренеры – Андрей Бура и Александр Баранов.

хоть – не дело профессионального спортсмена.

– Для детей вы наверняка хороший пример. Какими качествами должен обладать каратист, чтобы стать чемпионом мира?

– Нужно получать удовольствие от того, что ты делаешь, и тогда перед тобой открываются все двери и не нужно ломать стены. Не нужны ни агрессия, ни жёсткость. А ещё необходимо по-настоящему сильно любить свою страну. Рецепт прост.

ФОТОФАКТ



В минувшие выходные в Екатеринбурге прошла «Майская велопрогулка» – продолжение традиционной «Майской прогулки», но только на велосипедах. По данным организаторов, на старт вышло более 10 тысяч велосипедистов, которым по выбору было предложено три дистанции – 15, 36 и 70 километров по Екатеринбургу и его окрестностям. Однако свои коррективы в прогулку внесла уральская погода. На город обрушилась гроза, проливной дождь размыл трассу, и к концу маршрута бедным участникам пришлось отмывать не только велосипеды, но и всю одежду.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Нижний Тагил примет финал женского Континентального кубка по лыжному двоеборью

На конференции Международной федерации лыжного спорта (FIS) был согласован календарь Континентального кубка по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжного двоеборья сезона 2017/2018. По предварительному плану Нижний Тагил впервые в истории примет финал женского Континентального кубка по лыжному двоеборью, сообщает Федерация прыжков на лыжах с трамплина и лыжного двоеборья России.

Финал запланирован на 9–11 марта. Женское лыжное двоеборье – новый вид спорта, по которому ещё не проводились Кубки мира. Континентальный кубок по лыжному двоеборью будет состоять из трёх этапов, которые пройдут в эстонском Отепя (6–7 января), норвежском Хейдалсе (20–21 января) и Нижнем Тагиле (9–11 марта).

Кроме того, на конференции FIS был согласован, что Нижний Тагил во второй раз примет финал Континентального кубка по лыжному двоеборью среди мужчин, а также Федерация подтвердила, что в Тагиле 2 и 3 декабря состоится этап Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина, но соревнования пройдут лишь в том случае, если будет установлена специальная ветрозащита.

Окончательный график соревнований будет утверждён на осенней встрече FIS, которая обычно проходит в Цюрихе.

Пётр КАБАНОВ

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закреплённого за ним имущества» ГАУ ДО СО «СДЮСШОР «Уральская шахматная академия» публикует отчёт о деятельности государственного автономного учреждения и отчёт об использовании имущества, закреплённого за государственным автономным учреждением, за 2016 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

Р 420

Канны: о симпатии к «Нелюбви» и нелюбви к чернухе

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Во Франции подвели итоги юбилейного 70-го Международного Каннского кинофестиваля. «Золотую пальмовую ветвь» получил фильм «Квадрат» шведского режиссёра Рубена Эстлунда. Андрей Звягинцев не нарушает традиции и вновь уезжает из Канн с наградой – пусть и не главной, но одной из самых почётных: призом жюри фестиваля.

Трудно вспомнить, есть ли в мире ещё один режиссёр, не имеющий на фестивалях ни одного провала, ни одного «холодного выстрела»: начиная с дебютного фильма «Возвращение» в 2003 году, каждая его картина получала награды крупнейших мировых кинофестивалей – Каннского или Венецианского. Если говорить про Канны, то в 2011 году он был удостоен главного приза в категории «Особый взгляд» за фильм «Елена». В 2014-м Звягинцев получил премию за лучший сценарий за картину «Левиафан». Теперь – приз жюри. Кстати, «Нелюбовь» сразу после показа полюбилась кинокритикам. Фильм уверенно занял первое место в рейтинге, набрав 3,2 балла, а это на полбалла больше, чем у обладате-

ля «Золотой пальмовой ветви» – «Квадрата».

Именно Звягинцеву в этом году многие пророчили победу, но жюри во главе с Педро Альмодоваром присудили её режиссёру-дебютанту, которого изначально многие даже не рассматривали в числе фаворитов. Впрочем, критики дали ленте Эстлунда высокую оценку, назвав её «кино на натянутой проволоке». Сам Педро Альмодовар назвал «Квадрат» фильмом «о диктатуре политкорректности».

Но если победа «Квадрата» для многих стала неожиданностью, то во отсутствие наград у фильма «Кроткая» Сергея Лозницы с актрисой «Коляда-театра» Василией Макавцевой в главной роли (картина, напомним, вызвала неоднозначную реакцию у журналистов и кинокритиков после показа в Каннах) – улы, вполне предсказуемый итог... О том, что в Каннах, видимо, устали от русской «чернухи», «ОГ» уже писала.

Гран-при фестиваля (это вторая по значимости награда) получил француз Робен Кампидо за фильм «120 ударов в минуту». Лучшим режиссёром стала София Коппола, а статуэтки за лучшие работы получили Хоакин Феникс и Диана Крюгер.



Из-за сложной техники в гольфе важна системность занятий – спонтанными набегами в выходные дни результата не добьёшься

Чип, питч, патт: уральские гольфисты открыли сезон

Пётр КАБАНОВ

В минувшие выходные в екатеринбургском клубе Pine Creek Golf Resort состоялось официальное открытие гольф-сезона на Урале. Единственный гольф-клуб области уже четвёртый раз провёл турнир Pine Creek Charity Cup. Все средства от которого были переданы в подшефный клубу Верхотурский детский дом.

На поле сражения вышли 44 сильнейших спортсмена из Тюмени, Челябинска, Уфы и Екатеринбурга. Все они уже не первый год приезжают открывать на Урале сезон пока столь экзотического для многих вида спорта. Хотя в России и насчитывается уже пара-тройка десятков гольф-клубов, но назвать этот спорт популярным языком пока не приходится. Впрочем, это никого не смущает, скорее даже наоборот – здесь важна и просветительская миссия.

– Популярность вещь условная, – отмечает Павел Маслин – генеральный директор клуба «Pine Creek». – В России около 30 гольф-полей, а в Финляндии – 300. Наверное, мы ещё пока не вышли на пик популярности, но положительная динамика есть. Гольф пусть медленно, но находит своих фанатов и в России, и на Урале. Действительно, с 2008 года – именно тогда был открыт Pine Creek Golf Resort – каждый сезон прибавляется количество постоянных членов. Люди едут из соседних областей, поскольку 18-луночных полей в России всего пять. И одно из них – в Свердловской области. На данный момент в уральском клубе на регулярной основе играет около 150 человек. «Своих» тут видят издаലെ, поскольку гольф – это в первую очередь этикет и культура. Гольфиста легко отличить по внешнему виду, поведению, технике удара и даже по тому, как он подходит к мячу. Со всех сторон то и де-

ло слышатся незнакомые уху термины – чип, питч, патт – это всё отличающиеся по силе виды удара. Даже самые юные гольфисты не понаслышке знают, что для достижения более-менее приличного уровня игры нужно достаточно долго тренироваться. За один раз даже с тренером, дай бог, попадётся по мячу – техника в гольфе очень сложная. К слову, школа есть и у Pine Creek Golf Resort. Она, в отличие от членства в клубе, бесплатная. В этом году титул чемпионов и золото первого в сезоне турнира разделили Алексей Гончаров и Виктор Селиванов. Всего же в игровом сезоне – 2017 в Pine Creek Golf Resort планируется провести около 30 турниров. Среди них два международных: турнир Kramski Cup Ural и турнир в рамках международной выставки ИННОПРОМ. Гольф-сезон на Урале продлится до октября.

Сегодня 80 лет исполнилось бы Александру Демьяненко

Наталья ШАДРИНА

Сегодня исполнилось бы 80 лет одному из самых любимых советских актёров – уроженцу Свердловска Александру Демьяненко. В истории нашего кинематографа он навсегда останется как исполнитель роли Шурика в фильмах Леонида Гайдая. А вот родной Урал преподнёс артисту столь желанные для него драматические роли – в кинофильмах «Угрюм-река» и «Приваловские миллионы». Немногие помнят, но именно здесь, на Свердловской киностудии, Демьяненко также единственный раз удалось попробовать себя и в роли режиссёра.

В Свердловске Александр Демьяненко окончил школу № 37 с углублённым изучением немецкого языка. Затем успешно поступил в Свердловский юридический институт, но мечты его всегда были о том, чтобы стать актёром. И через год молодой Саша уезжает в Москву и поступает в ГИТИС.

В Свердловск артист Демьяненко вернётся уже звездой – Ярополк Лапшин пригласил его сняться в картине «Угрюм-река», а потом и в «Приваловских миллионах». О коллеге сегодня вспоминают те, кто работал с ним на этих фильмах.

– На «Приваловских миллионах» актёры все были пересортные, – вспоминает звукорежиссёр Свердловской киностудии Маргарита Томилова. – Сейчас уже по опыту могу совершенно точно вам сказать, что чем знаменитее, чем ренессансные актёры – тем легче с ними было работать, тем проще они были в обще-



Александр Демьяненко в роли Виктора Бахарева в фильме «Приваловские миллионы», 1972 год

нии. Это и Юрий Пузырёв, и Леонид Кулагин, и конечно же, наш земляк Александр Демьяненко. Роль в «Приваловских миллионах» у него была довольно большая, роль по судьбе – так бы я сказала. На этих фильмах, а потом и на картине, где Демьяненко единственный раз выступил в роли режиссёра, с ним работала гримёр Ирина Колесникова.

– Сегодня нередко говорят, что Александр Демьяненко был довольно закрытым человеком, мы же помним его совсем другим, – рассказывает Ирина Андреевна. – Всегда очень энергичный, аккуратный, никогда он не был занудой, это точно. Я ещё помню его батюшку – Сергея Демьяненко – известного в Свердловске актёра, на площадке он устраивал массовые гуляния под баню, так вот все мы в молодости бывали на этих плясках (*смеётся*). А потом,

спустя годы, мы встретились с Сашей уже на съёмках – он вместе со всеми ездил в зимние командировки в Вынгин, в Коуровку... Также в Свердловске он снимал свой фильм под названием «Святая ложь». Это было в 1968 году. Помню, мы пошли с моим сыном в театр (ему было пять лет), а меня нашли прямо в театре и повезли на съёмки. Оказалось, для небольшого кусочка в этом фильме нужен был маленький мальчишка. На той картине Саша сам был и режиссёром, и продюсером...

Два года назад в Екатеринбурге активно обсуждалась идея установить памятник актёру Александру Демьяненко – знаменитый Шурик запечатлён в Москве, в Красноярске, а вот в его родном городе такого памятника пока нет. Но есть любовь зрителей, над которой, как оказалось, время не властно.