С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

АЛЕКСЕЙ КУНИПОВ

Сегодня юбилей отмечает *Людмила СКОСЫРСКАЯ*, которая вот уже больше четверти века стоит у руля Свердловской государственной детской филармонии. В этот день её поздравляют друзья и коллеги по цеху.

Пожелания от коллеги по филармонической деятельности — *Александра КОЛОТУРСКОГО*, директора Свердловской государственной академической филармонии:

— Людмила Георгиевна, от всей души поздравляю вас с юбилеем! То, что вы сделали, создав Детскую филармонию, развивая её, заслуживает колоссального уважения. До сих пор никто в России не решился повторить ваш опыт (*Детская филармония в Екатеринбурге остаётся единственным подобным учреждением в стране*. — ***Прим. «ОГ»***). Всё, что есть в детской филармонии, пронизано вашей творческой энергетикой. Всюду чувствуется ваша рука и присутствие: в необыкновенном творческом коллективе, в уникальном подходе к музыкальному воспитанию детей, даже в интерьерах самого храма искусств. Я хочу пожелать вам, чтобы и индивидуальность, и творчество всегда наполняли вашу жизнь, делая её такой многогранной и притягательной.

Юбиляра поздравляет *Михаил САФРОНОВ*, генеральный директор Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии:

— Людмила Георгиевна, хотел бы тебе пожелать крепкого здоровья! А ещё пожелаю крепкой команды — это очень важно. Сегодня можно гордиться, что у вас в руках управление такими шикарными коллективами, которые знает не только вся Россия, но и далеко за рубежом. Ты одна из моих любимых руководителей, и я всегда тебя хорошо понимаю.

Хочу тебе в этот день сказать такие слова: бывают люди, которые на своём месте. Бывает, когда не место красит человека, а человек место. Ты человек, созданный для этой должности. В своё время я стоял у истоков создания у нас в области Свердловской государственной детской филармонии, и теперь я рад, что во главе оказалась именно ты. Ведь ты не просто умело руководишь, а направляешь своё дело в правильное русло. Руководить единственной во всей России государственной детской филармонией и столько лет поддерживать высокий уровень — это дорогого стоит. Все Гран-при — российские и европейские — ваши, и везде развевается знамя Урала. Я уверен, что в тебе пороха ещё на 60 лет вперёд, и это замечательно.

Большое кино не о Большом

Вчера в российский прокат вышел фильм Валерия Тодоровского

Пётр КАБАНОВ,
Наталья ШАДРИНА

Корреспонденты «ОГ» одними из первых побывали на премьере «Большого». Долгожданная картина об изнанке русского балета получилась неоднозначной, но оттого не менее зрелищной.

Большие ожидания

За последнее время в России сняли сразу три крупных фильма о балете. Первый — ***Анны Матисон*** «После тебя» в главной роли с ***Сергеем Безруковым***, второй — уже скандально известная «Матильда» о балерине ***Кшесинской Учителя***, которая ещё только готовится к прокату, и, наконец, фильм Тодоровского. Та же история с российским кино о космосе — в этом году даже пришлось развести две картины на полгода в прокате, чтобы не перенасытить зрителя. Наши кинематографисты решили вспомнить о том, чем наша страна должна гордиться, где мы были и в некоторой степени остаёмся впереди планеты всей.

А русский балет — завораживающее словосочетание, которое, по сей день заставляет иностранцев рукоплескать и ехать в Россию, чтобы увидеть его своими глазами в Большом. И именно закулисье Большого театра, овеянное интригами и скандалами, закулисье, в котором кровавые пуанты, бесконечное оттачивание грациозных движений, и, конечно, борьба за главные партии. Вот что ожидает увидеть зритель, собираясь смотреть картину Валерия Тодоровского.

Всё это дано в «Большом» лишь пунктиром. Режиссёр же делает ставку на историю о гадком утёнке из маленького провинциального городка — девочке, которая должна вырваться из его оков и уже в столице под мерцающим светом софитов превратиться в лебедя.

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «БОЛЬШОЙ». РЕЖ. ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ

Балерина Маргарита Симонова одновременно и в роли Юли Ольшанской, и в образе Одетты

Романист балета

Валерий Тодоровский (наверное, это гены) снимает кино очень ёмко и плотно. Уже не в первый раз кинокритики и зрители соотносят его фильмы с романным повествованием — большие, содержательные, многослойные. Не исключение и «Большой». И если вас попросят с ходу пересказать сюжет фильма — это будет трудно, так как их в нём сразу несколько, и до конца вообще-то не понятно, какой из них главный. Главная героиня — ***Юля Ольшанская*** — девочка из Шахтёрска, при помощи бывшего (а ныне беспробудно пьющего) солиста Большого (***Александр Домогаров***) попадает в столичное балетное училище, где властвует пожилая балерина Галина Белецкая, в прекрасном исполнении ***Алисы Фрейндлих***. Дальше фильм развивается по законам жанрового кино: сложное обучение, неурядицы, тревоги.

Нужно ли смотреть картину профессионалам и тем, кто насмотрен в балете? Да. Во-первых, хотя бы потому, что в главных ролях — не драматические актрисы (как ***Натали Портман*** и ***Мила Кунис*** в «Чёрном лебеде» у ***Аронофски***). Это настоящие балерины — прима Варшавского театра оперы и балета ***Маргарита Симонова***, которая идеально подошла на роль бунтарки из провинции, и ***Анна Исаева***, выпускница Московской академии хореографии, сыгравшая подающую надежду танцовщицу из богатой семьи. Обе — дебютантки в кино. И тут хвала режиссёру, который разглядел в них актрис и сумел раскрыть.

А, во-вторых, Тодоровского как романиста интересует всё до мельчайших деталей, и от них он явно получает удовольствие, которое невольно передаётся зрителям. Слух ласкают французские танцевальные термины, взгляд — изящные изгибы тел молодых балерин. Балет у него — **это действительно целая жизнь со своими законами, правилами, сленгом. И в передаче этого мира режиссёру удалось избежать главного — наигранности и фальши.**

Прожевать непросто

...Но не удалось до конца уйти от стереотипов. Они не столько театральные, сколько общероссийские. Родина главной героини — провинциальный Шахтёрск — показан слишком черно: тут вам и отец алкоголик, и задержки зарплат, и дискотека под «Руки вверх», и стриптиз-бар с немолодыми работницами. С другой стороны — столица, ломающая жизни и судьбы. «Кому ты нужен здесь? Тут таких, как ты», — доносит Юля своему брату, который захотел переехать в Москву. Да и кульминация фильма, так же как и балет, близка русской душе. Ольшанская жертвует своей карьерой ради помощи близким. Тут уже невольно на ум приходит ***Достоевский***.

Все эти сюжетные линии превращают «Большой» в многослойный пирог, который легко откусить, но непросто прожевать. Тодоровский не настаивает ни на одной из них. В конечном счёте всё сводится к общему знаменателю и предсказуемому хеппи-энду, но вопросы остаются. Возможно, дело в том, что это первый полнометражный фильм Тодоровского без малого за 9 лет. До этого он был сконцентрирован на сериалах — снял «Оттепель», успешно продюссировал другие проекты. Наверное, поэтому и «Большой» хочется поделить на две, а то и три серии — картина явно затянута. Балетной лёгкости ей явно не достаёт. Впрочем, всё как в реальной жизни.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ:

- Музыку для фильма написали композиторы ***Павел Карманов*** и ***Анна Друбич***, дочь известного режиссёра ***Сергея Соловьёва*** и актрисы ***Татьяны Друбич***
- В фильме снимается звезда французского балета ***Николя Ле Риш***. Его роль Тодоровский также предлагал ***Михаилу Барышникову***. Артист сценарий не отверг, но на съёмки в Россию ехать отказался

КУЛЬТПОХОД

В Екатеринбурге пройдут II Балабановские чтения

С 11 по 16 мая в трёх российских городах — Москве, Санкт-Петербурге и Екатеринбурге — пройдут II Балабановские чтения, посвящённые режиссёру *Алексею Балабанову*, которому в этом году исполнилось бы 58 лет.

В программе Балабановских чтений — двухдневная научно-практическая конференция, серия кинопоказов, мастер-классы операторов, которые долгое время работали с Алексеем Октябриновичем — ***Сергея Астахова*** и ***Александра Симонова***, а также презентации книг. Центральная тема чтений — «Рубежи».

В Екатеринбурге, на родине режиссёра, чтения пройдут 16 мая в 19.00 в книжном магазине «Пиотровский» (Ельцин Центр, ул. Бориса Ельцина, д. 3). Там же будут презентованы две книги: «Бриколаж режиссёра Балабанова» — культуролога и киноведа ***Фредерика Уайта*** и сборник «Балабанов. Перекрёстки», в который вошли ключевые доклады I Балабановских чтений. Вход свободный.

Пётр КАБАНОВ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Стал известен состав участников волейбольного Кубка Ельцина

Стал известен состав участников юбилейного, 15-го Международного турнира по волейболу среди женских команд на Кубок первого Президента Российской Федерации Бориса Ельцина. Турнир пройдёт в Екатеринбурге с 26 по 30 июня в ДИВСе.

Своё участие на Кубке Ельцина подтвердили пять сборных — Россия, Болгария, Казахстан, Турция и Сербия. Победитель будет определён по итогам круговой системы: каждая команда сыграет с каждой.

Для сборных предстоящий турнир является важнейшим этапом подготовки к чемпионату Европы, который пройдёт в сентябре. Поэтому в Екатеринбург приедут все сильнейшие игроки национальных команд.

Напомним, что в прошлом году победителем Кубка Ельцина стала сборная Швейцарии, которая была представлена сильнейшим клубом «Волеро». Сборная России под руководством ***Николая Карполя*** заняла 2-е место.

Пётр КАБАНОВ

ПРЕДОСТАВЛЕНО МЕЖДУНАРОДНОЙ АВТОМОБИЛЬНОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ

Для Сергея Ременника и Марка Розина гонки на асфальте стали настоящим испытанием

«Готовились к асфальту на компьютерном симуляторе»

Данил ПАЛИВОДА

На Канарских островах завершился второй этап чемпионата Европы по классическому ралли. Екатеринбургский экипаж в составе *Сергея Ременника* и *Марка Розина* финишировал вторым.

Екатеринбуржцы выступают в зачёте ERC2, и перед стартом чемпионата Европы Ременник и Розин вошли в состав новой российской команды Russian Performance Motorsport.

На первом этапе, который проходил на Азорских островах, екатеринбуржцы выступили не самым лучшим образом и смогли завоевать лишь 7 очков в общий зачёт. Зато этап на Канарских островах принёс Ременнику и Розину серебро и 31 балл, что позволило заметно улучшить позиции гонщиков.

— Впечатления максимально позитивные от этапа. В том году мы стали третьими в Кубке Европы и стали чемпионами России, в этом году решили сосредоточиться на чемпионате Европы, — поделился своими впечатлениями с «ОГ» Сергей Ременник.

Для екатеринбургских гонщиков асфальтовые гонки в новинку, поэтому экипажу приходилось усиленно готовиться, чтобы достойно выступить на новом для себя покрытии.

— Мы впервые попробовали асфальтовые гонки, в России их нет. Прочувствовать покрытие удалось лучше во второй день, уже тогда и стали привыкать. Мы готовились к гонкам в Прибалтике, выбирали максимально похожие дороги в Латвии, за уик-энд преодолели более 300 боевых километров. Плюс, конечно, помогает компьютерный симулятор. Асфальтовая техника отличается от гравийной, мы за две недели в Латвии провели много тестов, — рассказал гонщик.

Во время гонки второго этапа у екатеринбургского экипажа произошла поломка коробки передач, но даже это не помешало гонщикам выиграть пять последних спецучастков и занять второе место.

— На итоговый результат, я думаю, поломка повлияла несильно, поскольку у нас не работала задняя передача, — добавил Сергей. — Проблема бы возникла, если бы пришлось сдавать задним ходом, мы бы сделать этого просто не смогли. На заключительной секции у нас стала выпадать пятая передача, это, конечно, отвлекло.

Впереди у гонщиков ещё шесть этапов. Подиум на Канарских островах придал уверенности екатеринбуржцам в собственных силах.

— Вообще, мы в первый раз участвуем в этапах чемпионата Европы, поэтому главная задача — познакомиться со всеми трассами, прочувствовать соревнования. Но, конечно, хотим закончить сезон на подиуме. Если получится побороться за победу — сделаем для этого всё необходимое, — заключил Сергей Ременник.

Где обещанная молодёжь?

Данил ПАЛИВОДА

В мае традиционно всё внимание любителей хоккея переключается на чемпионат мира. Во время игр сборной в Германии и Франции в «Автомобилисте» произошли кадровые изменения. Вот только обещанного после сезона омоложения состава так и не произошло.

НОВИЧКИ «АВТОМОБИЛИСТА»

- ***Франсис Паре***, Канада. Нападающий, 29 лет;
- ***Якуб Коварж***, Чехия. Голкипер, 28 лет;
- ***Илья Крикунов***, Россия. Нападающий, 33 года;
- ***Денис Бодров***, Россия. Защитник, 30 лет;
- ***Георгий Мишарин***, Россия. Защитник, 32 года;
- ***Игорь Григоренко***, Россия. Нападающий, 34 года;
- ***Станислав Егоршев***, Россия. Защитник, 29 лет;
- ***Егор Миловзоров***, Россия. Нападающий, 29 лет;
- ***Дмитрий Пестунов***, Россия. Нападающий, 32 года;
- ***Кирилл Лямин***, Россия. Защитник, 31 год.

ИГРОКИ, ПОКИНУВШИЕ «АВТОМОБИЛИСТ»

- ***Дмитрий Моня***, Россия. Нападающий, 28 лет;
- ***Иван Лисутин***, Россия. Голкипер, 30 лет;
- ***Никлас Андерсен***, Швеция. Защитник, 29 лет;
- ***Петр Коукал***, Чехия. Нападающий, 34 года;
- ***Никита Щитов***, Россия. Защитник, 33 года;
- ***Олег Губин***, Россия. Защитник, 36 лет;
- ***Александр Романов***, Россия. Нападающий, 36 лет;
- ***Константин Волков***, Россия. Нападающий, 32 года.

О проблеме возрастных игроков «Автомобилиста» говорили и главный тренер ***Владимир Крикунов***, и президент ***Андрей Козицын***. В том, что состав клуба слишком возрастной, они видели одну из причин провала прошлого сезона.

— В первую очередь, я думаю, что команду ждёт омоложение. Будет меняться состав, который должен усилить нас на следующий сезон. В моём понимании всё для этого есть. Мы начали как и планировали. В процессе сезона произошла смена тренерского штаба, я очень благодарен Владимиру Крикунову за то, что он возглавил команду. Есть над чем работать. Будем постепенно двигаться, как в своё время начинали с женским баскетболом. Это вопрос не очень большого времени. Нам за команду не будет стыдно, — отметил Андрей Козицын, подводя итоги сезона 2016/2017.

Вот только после «оптовой» продажи и покупки игроков команда не особо омолодилась. Если хоккеисту перевалило за 30 лет, то, наверное, его вряд ли можно назвать молодым и перспективным. А таких в числе новичков оказалось аж шесть человек. И это при условии, что «Автомобилист» продлил контракт с 38-летним ***Алексеем Симаковым***, также есть в команде и опытный 34-летний ***Алексей Михнов***.

Безусловно, не стоит забывать о том, что за «Автомобилист» играют ***Голышев, Чайковски, Устинский***, все они не старше 25 лет и находятся в клубе на ведущих ролях. Но речь сейчас не о них, они были в составе и в прошлом сезоне, который «Автомобилист» себе в актив никак не может занести. Речь идёт о новичках, которые должны были омолодить состав екатеринбургской команды.

— На сегодняшний день начинается смена поколений, нам надо омолодить команду, — заявил Владимир Крикунов по окончании прошлого сезона.

Средний возраст хоккеистов, которые покинули команду, составляет 32,25. А средний возраст новобранцев — 30,7. Вот и получается, что слова с делом немного расходятся. Состав «Автомобилиста» омолодился чуть больше чем на год, но, согласитесь, что о смене поколений вряд ли стоит говорить.

Да, надо сказать, что екатеринбургский клуб подписал контракты с семью молодыми хоккеистами, но все они будут выступать за молодёжную команду «Авто». Довольно редко раньше приходилось видеть, что игроки молодёжки привлекались к играм за первый состав, и оснований полагать, будто что-то изменится, пока нет.

Новички «Автомобилиста» — опытные игроки, среди которых есть и обладатели Кубка Гагарина, и хоккеисты, поигравшие в НХЛ. Все они смогут усилить игру команды, вот только проблема со сменой поколений осталась открытой. И если «Автомобилист» вновь не пробьётся в плей-офф, то вряд ли руководство сможет прикрыться возрастом состава. Шанс омолодиться был, но им почему-то не воспользовались.

Евгений Куйвашев выделил средства на форму для детской хоккейной команды

Глава региона подписал распоряжение о выделении средств на покупку хоккейной формы для детской команды деревни Баранникова Камышловского муниципального района. 150 тысяч рублей поступят из резервного фонда регионального правительства.

Как сообщает областной департамент информполитики, в этой хоккейной команде занимается 16 игроков в возрасте от 7 до 10 лет. На сегодняшний день администрация Зареченского сельского поселения смогла найти средства на покупку только восьми комплектов спортивной формы. Внимание Евгения Куйвашева на эту проблему обратила председатель Законодательного собрания Свердловской области ***Людмила Бабушкина***. Благодаря решению главы региона юные хоккеисты из Баранниковой скоро получат ещё восемь комплектов спортивной формы.

Татьяна БУРДАКОВА

В расширенном списке женской сборной России три баскетболистки «УГМК»

Чемпионат Европы будет первым турниром для нашей женской сборной с 2015 года

В подмосковном Новогорске женская сборная России по баскетболу в расширенном составе начала подготовку к чемпионату Европы, который стартует в Чехии 16 июня.

Среди восемнадцати игроков, вызванных на этот сбор главным тренером ***Александром Васиным***, лишь три представителя екатеринбургской «УГМК», которая неделю назад в девятый раз подряд выиграла чемпионат России — защитница ***Евгения Белякова***, форвард ***Мария Черепанова*** и центровая ***Наталья Виеру***.

В окончательный состав для участия в чемпионате войдут двенадцать баскетболисток.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

ПРОТОКОЛ

МИНИ-ФУТБОЛ

СУПЕРЛИГА. 1/4 финала

«Синара» (Екатеринбург) — «Динамо» (Москва) — 5:3 (2:2)

Голы: Фархутдинов (11), Герасимов (15; 50), Шистеров (31), Путилов (50) — Робиньо (22), Фернандиньо (25), Бурков (36);

- Счёт в серии до трёх побед стал 2–1 в пользу екатеринбургской команды. Четвёртый матч противостояния был сыгран после подписания номера;

Результаты других матчей: «Прогресс» — «Сибиряк» — **4:3** (счёт в серии — **1–2**); «Тюмень» — «Газпром-Югра» — **4:2** (счёт в серии — 1–2); «КПРФ» — «Дина» — **6:9** (счёт в серии — 0–3).

Подготовил Данил ПАЛИВОДА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: М.А. ИВАНОВСКАЯ

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индексы):
в редакции ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03802)
на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru
Газетные полосы:
«Регион» — region@oblgazeta.ru
«Общество» — society@oblgazeta.ru
«Земства» — zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» — culture@oblgazeta.ru
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щебёночный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700,Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Золотой диплом выставки 2015

Заказ 1425
Общий тираж 73 693

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.