

Культура: имена года

Объявлены лауреаты премии губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства за 2016 год

Наталья ШАДРИНА

Награды присудили в восьми номинациях в сфере литературного, изобразительного, театрального, музыкального и кинематографического искусства. Всего в этом году на премию были номинированы 39 деятелей культуры.

Из года в год эта премия даёт возможность оценить, что же действительно значимого, громкого случилось в нашей области в сфере литературы и искусства, и на что нам — читателям, зрителям, слушателям — следует обратить особое внимание. Традиционно «Областная газета» готовит цикл публикаций, в которых рассказывает о самых достойных, на наш взгляд, претендентах. Зачастую в числе лауреатов хочется увидеть сразу несколько представителей той или иной разновидности искусства, благо в нашей области из года в год есть из чего и из кого выбирать.

Одни из самых предсказуемых победителей за 2016 год — это кинематографисты. Здесь было представлено два проекта, и оба названы в числе лауреатов. Речь идёт о двух масштабных проектах, которые, безусловно, стали украшением Года отечественного кино. Так, в числе получателей премии — создатели документального фильма-эпопеи под названием «Равная величайшим битвам». Работа над четырёхсерийным фильмом об эвакуации промышленности на Урал в годы Великой Отечественной войны шла почти два года. 15 городов Большого Урала, 30 командировок, 300 героев и ещё 400 часов не вошедшего в фильм материала. О том, как создавался фильм и что осталось за кадром, мы беседовали с режиссёрами кинокомпании «СНЕГА», интервью

УКАЗ Губернатора Свердловской области

11.04.2017 г. Екатеринбург № 208-УГ

О присуждении премий Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства за 2016 год

В соответствии с Указом Губернатора Свердловской области от 23.08.1996 № 316 «О Положении, Инструкции и составе комиссии по премиям Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства», на основании решения комиссии по премиям Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства о предоставлении к премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства от 20 марта 2017 года

- ПОСТАНОВЛЯЮ:**
1. Присудить премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства за 2016 год:
 - 1) Алексееву Александру Алексеевичу — художнику за живописный проект «Русский мир»;
 - 2) Буданову Анне Игоревне — режиссёру анимационного кино за анимационный фильм «Среди чёрных волн»;
 - 3) Григорьеву Сергею Степановичу — художнику за серию живописных картин «Бесконечность Вселенной в виде маленькой чёрной точки, или Квадратура круга»;
 - 4) Карасюку Дмитрию Юрьевичу — писателю за серию книг об истории уральского рока;
 - 2) Лейфелю Игорю Яковлевичу — заместителю генерального директора государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловский государственный Академический театр музыкальной комедии» за значительный вклад в развитие культуры и искусства Свердловской области;
 - 3) Лукьянину Валентину Петровичу — сценаристу, Негашеву Георгию Александровичу — режиссёру-постановщику, Фаттахутдинову Павлу Минулловичу — режиссёру, Титову Андрею Витальевичу — режиссёру, Бобровой Светлане Викторовне — режиссёру монтажа кинокомпании «СНЕГА» за создание документального фильма-эпопеи «Равная величайшим битвам»;
 - 4) Самодурову Вячеславу Владимировичу — хореографу-постановщику, Булыщину Игорю Вадимовичу — артисту балета федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» за создание спектакля «Ромео и Джульетта» на музыку С.С. Прокофьева;
 - 5) Шкаруте Валерии Дмитриевне — ректору федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского» за концертные программы 2015–2016 годов;
 - 6) Контроль за исполнением настоящего указа возложить на Заместителя Губернатора Свердловской области П.В. Крекова.
 7. Настоящий указ опубликовать в «Областной газете».

Губернатор Свердловской области Е.В. Куйвашев.

РЕКОРДСМЕНЫ ПРЕМИИ

Среди лауреатов есть и те, кто получают премию губернатора Свердловской области уже не первый раз. Так, в 2001 году награды удостоивался Валерий Шкарупа, в 2006-м и 2014-м — Павел Фаттахутдинов, в 2011-м — Георгий Негашев, в 2011-м и 2014-м — Светлана Боброва, в 2013-м — Анна Буданова, в 2014-м — Андрей Титов, в 2014-м — Вячеслав Самодуров.

об этой картине вышло 22 июня 2016 года («Станки работали под открытым небом»). И второй победитель — анимационная картина Анны Будановой «Среди чёрных волн», которая уже собрала всевозможные призы отечественных и зарубежных фестивалей. Интервью с Анной мы публиковали 11 января 2017 года («Большой успех начался с обиды»).
В литературе же, наоборот, выбор экспертов стал для многих неожиданным, поскольку обычно награждают авторов художественных произведений. Но в этом году в числе награждённых журналист, архивариус Свердловского рок-клуба Дмитрий Карасюк, написавший серию книг об истории уральского рока. Совсем недавно Дмитрий также стал обладателем премии имени П.П.Бажова. В театральной сфере на награды претендовали сразу 11 номинантов, в том числе новый спектакль Николая Коляды «Фальшивый купон», культовый спектакль для самых маленьких «Разноцветные сказки» Натальи Гариной и другие. Но лучшими из лучших были признаны создатели постановки «Ромео и Джульетта» Екатеринбургского театра оперы и балета. Рецензию на спектакль можно прочитать в номере «ОГ» от 11 марта 2016 года («Сочинение «по Шекспиру»). Со всем скоро в Москве объявят победителей национальной театральной премии «Золотая маска», где в числе главных претендентов на победу как раз этот балет Вячеслава Самодурова.

КСТАТИ

Свердловская область была первым регионом, учредившим премию деятелям искусства. С 1996 года её получают наиболее достойные свердловчане. Размер премии этого года составляет 200 тысяч рублей.

Лауреаты премии губернатора за выдающиеся достижения в области литературы и искусства 2016 года

ЗА ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА РЕГИОНА



Игорь Лейфель работает замдиректора Свердловского театра музыкальной комедии с 1989 года. За это время он смог организовать немало очень интересных проектов.

ЗА ЖИВОПИСНЫЙ ПРОЕКТ «РУССКИЙ МИР»



Серия «Русский мир» — это 60 монументальных полотен, написанных в разные периоды творчества художника.

ЗА АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ «СРЕДИ ЧЁРНЫХ ВОЛН»



На создание этой картины Анну Буданову вдохновила поездка в Японию. В основе — древняя северная легенда, гласящая, что души утонувших людей превращаются в морских животных.

ЗА СОЗДАНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА-ЭПОПЕИ «РАВНАЯ ВЕЛИЧАЙШИМ БИТВАМ»



Масштабная история о периоде инкорпорации нашей страны, а главное, Урала, который до этого был практически не освещён. В фильме собраны уникальные факты, хроника, интервью тех, кто помнит события военной эвакуации.

ЗА КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ 2015-2016 ГОДОВ



В программы Валерия Шкарупы вошли Второй концерт для фортепиано с оркестром Мориса Равеля, второй концерт Рахманинова, первый концерт Чайковского, третий концерт Бетховена.

ЗА СОЗДАНИЕ СПЕКТАКЛЯ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»



Вячеславу Самодурову удалось собрать звёздную команду. За разработку сложнейшего музыкального материала взялся дирижёр Большого театра Павел Клиничев, сценаристом предположил британец Энтони Макилзун.

ЗА СЕРИЮ КНИГ ОБ ИСТОРИИ УРАЛЬСКОГО РОКА



Серия Дмитрия Карасюка включает книги: «История Свердловского рока 1961-1991. От «Эльмашевских битлов» до «Смысловых галлюцинаций» и «Свердловская рок-энциклопедия. «Ритм, который мы...».

ЗА СЕРИЮ ЖИВОПИСНЫХ КАРТИН



Сергей Григорьев награждён за цикл «Бесконечность Вселенной в виде маленькой чёрной точки, или Квадратура круга».



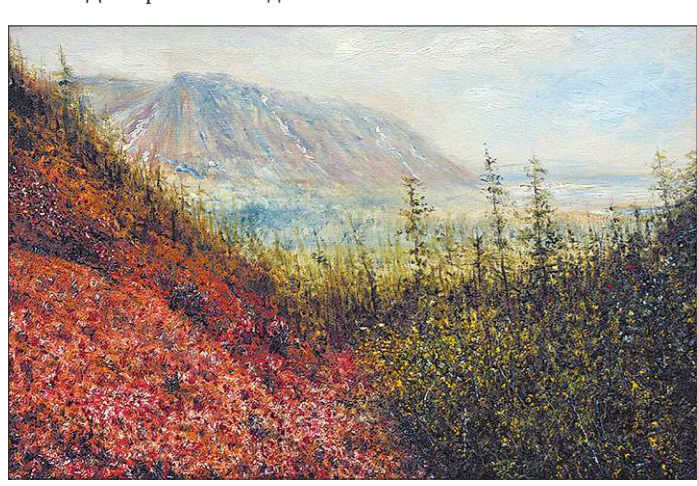
Дмитрий Коньков (слева) после открытия объяснил Людмиле Бабушкиной и всем собравшимся некоторые секреты своих картин

Чувства в краске Дмитрия Конькова

Пётр КАБАНОВ

Вчера в Законодательном собрании Свердловской области открылась выставка художника-любителя из Малышевского городского округа Дмитрия Конькова «Синергия», на которой автор впервые в Екатеринбурге представил более 30 избранных работ.

— У нас уже сложилась хорошая традиция проводить выставки талантливых художников, — рассказала на открытии экспозиции председатель Законодательного собрания Свердловской области Людмила Бабушкина. — Дмитрий Леонидович



На картине изображено плато Путорана, окрест Талнаха

«Лисицам» нужен титул

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сегодня в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта «Уралочка» стартует 26-й «Финал четырёх» баскетбольной Евролиги ФИБА. За главный приз поспорят действующие клубный чемпион Европы среди женских команд екатеринбургская «УГМК», курское «Динамо», «Фенербахче» из Стамбула и пражский ЗВВЗ УСК.

Или пан, или пропал

При всей кажущейся предсказуемости нельзя исключать сюрпризы. Вроде бы очевидно, что в финале должны встретиться бесспорные лидеры европейского сезона «УГМК» и «Динамо» (если это произойдёт, то российские клубы сыграют между собой в финале третий год подряд, где у хозяек паркета шансы на победу предпочтительнее. Вроде бы курянок не стоит сбрасывать со счетов. Их нынешний главный тренер выиграл Евролигу в 2011 году со скромной «Авенидой», а сейчас под его началом гораздо более сильная команда. Но с другой стороны, нельзя исключать и другие расклады, вплоть до «русско-го» матча за третье место. В 2014 году другой стамбульский клуб — «Галатасарай» показал, что выходя в финал Евролиги в Екатеринбург в матче с хозяйками сложно, но можно. Почему бы не повторить этот подвиг и «Фенербахче», тем более что в турецком клубе есть хорошо знакомые уральским болельщикам Кэндис Паркер и Сандрин Груда — игроки, имеющие огромный опыт побед в играх такого накала. В паре «Динамо» — ЗВВЗ УСК курянки вроде бы тоже очевидный фаворит, но у пражского клуба помимо вполне боееспособного состава есть ещё один мощный козырь — опытный наставник Наталья Хейкова. Не для того она выбивала из турнира в стыковых играх прошлогоднего финалиста оренбургскую «Надежду», чтобы затем

побывать на Урале в качестве простой туристки. «УГМК» на самом деле находится в ситуации, психологически более сложной, чем соперники, потому как любая другая результат, кроме победы, для команды будет провалом. «Почётные» второе-третье место ни болельщикам, ни руководство клуба, ни самих игроков не удовлетворят. Тем более что сейчас у «лисиц» есть ещё один серьёзный конкурент — хоккейный «Автомобилист», который также опекает УГМК-холдинг. Оба проекта весьма дорогостоящие, поэтому если вложения в БК «УГМК» не окупятся европейским чемпионством, будет логично, если траты на женский баскетбол будут урезаны в пользу гораздо более популярного хоккея.

Перепись истории

Прежде всего, необходимо пояснение — поскольку в истории женской Евролиги был трёхлетний не особо удачный эксперимент с расширением «Финала четырёх» до «Финала восьми», в дальнейших подчёртах берутся во внимание только игры с участием первого квартета. Исключительно для того, чтобы не снижать планку. Ещё до старта турнира «лисицы» установили новый европейский рекорд — «УГМК» стала первой командой, которая вышла в «Финал четырёх» Евролиги в одиннадцатый (!) «Финал четырёх» — шесть со слова-



Вчера на паркет ДИВСа заветный трофей был для капитанов команд на расстоянии вытянутой руки: Тугче Джанитез («Фенербахче»), Татьяна Видмер («Динамо»), Лайа Палау (ЗВВЗ УСК) и Ольга Артешина («УГМК»)

РАСПИСАНИЕ МАТЧЕЙ

14 апреля Полуфинал 19.00* «УГМК» — «Фенербахче» (прямая трансляция на канале Match! Игра и ОТВ)	16 февраля 16.30 Матч за 3-е место (прямая трансляция на канале Match! Игра)
21.30 «Динамо» — ЗВВЗ УСК (прямая трансляция на канале Match! Игра)	19.00 Финал (прямая трансляция на канале Match! Игра и ОТВ)

*По уральскому времени

кой командой «Ружомберок», два со «Спартак» из Видного, один с испанским «Рос Касаресом» и третий год подряд с чешским УСК. Пять раз команды Натальи Хейковой становились победителями Евролиги.

Следом за ней по числу участий в «Финалах четырёх» идут итальянец **Альдо Корно** — восемь лет подряд (1992–1999) во главе «Пул Коменсе», и чех **Ян Бобровский** — семь «Финалов четырёх» с «Гамбринусом» из Брно. Нынешний главный тренер «УГМК» **Олаф Ланге** примет участие в квартете сильнейших в шестой раз, причём с «лисицами» пятый год подряд. Но интересен он ещё и другим достижением — в 1999 году 27-летний Ланге во главе немецкого клуба «ГолдЗак» из Вупперталя стал самым молодым тренером в истории «Финалов четырёх». Тогда же был сыгран и матч с участием двух самых молодых тренеров — «ГолдЗак» в споре за третье место проиграл «Галатасарай», который возглавлял 29-летний **Экрем Мемун**.

Что касается российских тренеров, то чаще выводил свои команды в «Финал четырёх» **Вадим Капранов** — четыре раза. Правда, всё это были французские клубы — «Шаль Савой» (1992, 1993) и «Бурж Баскет» (1997, 1998). Также много лет проработал во Франции ещё один российский специалист — **Игорь Грудин**, но до «Финала четырёх» доходил дважды с самарским ВБМ-СГАУ (2005, 2006). Упомянем и нашего земляка **Анатолія Мышкина**, чей ЦСКА занял 3-е место в 1995 году.

В Екатеринбурге на подготовку места под Эрмитаж потратят 22 миллиона рублей

В Екатеринбурге ищут подрядчика, который разработает документацию для демонтажа нескольких объектов на месте, где планируют построить уральский филиал Эрмитажа. Аукцион по выбору подрядчика объявило управление капитального строительства города. Начальная цена контракта составляет 21,92 млн рублей. Деньги выделяются из городского бюджета.

Из документов, опубликованных на портале госзакупок, следует, что для строительства объекта будут снесены одноэтажное кирпичное здание складского назначения, двухэтажное фондохранилище Музея изобразительных искусств, а также электрическая подстанция на улице Вайнера.

Подать заявку на участие в аукционе можно до 27 апреля. Напомним, центр «Эрмитаж-Урал» будет создан на базе Екатеринбургского музея изобразительных искусств, расположенного в центре города.

Александра ПОКШЕВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Пловчиха Дарья Устинова отобралась на чемпионат мира

В Москве продолжается чемпионат России по плаванию. Вторую награду чемпионата страны получила свердловчанка **Дарья Устинова**. Она финишировала первой на дистанции 200 метров на спине.

Стоит отметить, что результат, показанный Дарьей в финальном заплыве, является лучшим результатом сезона во всём мире. Таким образом, уроженка Каменска-Уральского будет представлять Россию на чемпионате мира по водным видам спорта.

— У меня не было отдыха после олимпийского сезона, отдохнула около недели. В Рио мы не добились той цели, которую поставили изначально — выиграть Олимпиаду. Поэтому мы просто продолжили работу. Нельзя терять времени, — приводит слова Устиновой Всероссийская федерация плавания.

Помимо этого, женская сборная Свердловской области заняла третье место в комбинированной эстафете 4 по 100 метров. **Полина Лапшина**, **Анна Белоусова**, **Валентина Балхонцева** и **Валерия Саламатина** уступили лишь представительницам Санкт-Петербурга и Москвы.

Данил ПАЛИВОВА