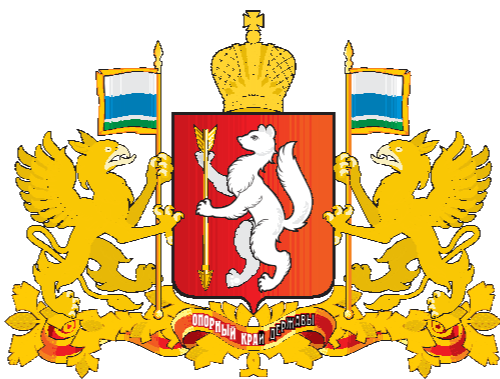


Всю неделю интернет-пользователи яростно обсуждают итоги Совета по информационной политике, который в прошлую пятницу провёл полномочный представитель Президента России в УрФО Игорь Холманских. На встрече полпреда с руководителями СМИ и ведущих конфессий выступил редактор «Областной газеты». Его речь вызвала бурю эмоций в социальных сетях и журналистском сообществе. Газета предлагает читателям принять участие в этой дискуссии



## ЦИТАТА ДНЯ

**Вы испугались, сон потеряли, что мы будем сотрудничать с Соединёнными Штатами. Вы этого боитесь, всё делаете для того, чтобы это взаимодействие было подорвано... Посмотри на меня, глаза-то не отводи, что ты глаза отводишь?**  
Владимир САФРОНКОВ, заместитель постоянного представителя России в ООН — постпреду Великобритании Мэттью Райкрофту на заседании Совбеза ООН

[www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ 53802, 73813, П3110)

# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

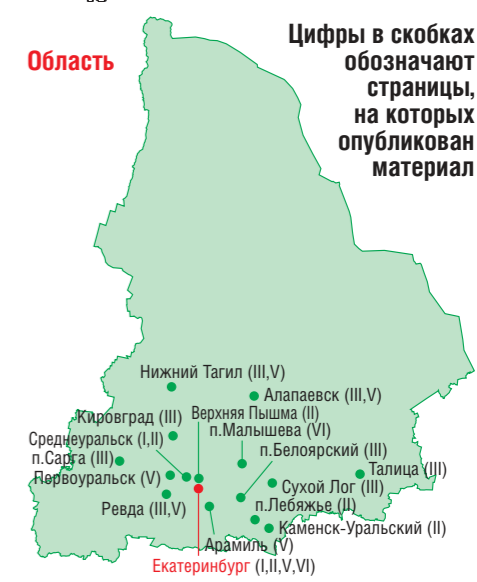
Пятница, 14 апреля 2017 года

№ 65 (8120). [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

## Лауреатами губернаторской премии за 2016 год стали 13 свердловчан

### ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА

Цифры в скобках обозначают страны, на которых опубликован материал



 <b>Анна БУДАНОВА</b> , режиссёр — за анимационный фильм «Среди чёрных волн»	 <b>Сергей ГРИГОРЬЕВ</b> , художник — за серию живописных картин «Бесконечность Вселенной в виде маленькой чёрной точки, или Квадратура круга»	 <b>Игорь ЛЕЙФЕЛЬ</b> , заместитель генерального директора Театра музыкальной комедии — за значительный вклад в развитие культуры и искусства Свердловской области	 <b>Александр АЛЕКСЕЕВ-СВИНИКИН</b> , художник — за живописный проект «Русский мир»	 <b>Валерий ШКАРУПА</b> , ректор Уральской государственной консерватории — за концертные программы 2015–2016 годов	 <b>Дмитрий КАРАСЮК</b> , писатель — за серию книг об истории уральского рока
 <b>Валентин ЛУКЬЯНИН</b> , сценарист	 <b>Светлана БОБРОВА</b> , режиссёр монтажа за создание документального фильма-эпопеи «Равная величайшим битвам»	 <b>Георгий НЕГАШЕВ</b> , режиссёр-постановщик	 <b>Павел ФАТТАХУТДИНОВ</b> , режиссёр	 <b>Андрей ТИТОВ</b> , режиссёр	 <b>Вячеслав САМОДУРОВ</b> , хореограф-постановщик за создание спектакля «Ромео и Джульетта» на музыку С.С. Прокофьева
 <b>Игорь БУЛЬЦИН</b> , артист балета					

Россия	Планета
Видное (VI)	Великобритания (I)
Курск (VI)	Германия (VI)
Москва (I, II, V, VI)	Испания (VI)
Санкт-Петербург (I, VI)	Латвия (VI)
	США (I, II)
	Словакия (VI)
	Турция (VI)
	Франция (VI)
	Чешская Республика (VI)

## Знай историю, гордись родным краем и Россией!

**Уважаемые депутаты, руководители промышленных и торговых предприятий!**  
Организуем вместе экскурсии подшефных школ, детских домов, патриотических клубов!

В год столетия русской революции 1917 года, как неоднократно было в нашей истории, за рубежом и внутри страны активизировались силы, добивающиеся дестабилизации положения внутри общества, сплочённости многонациональных народов России. При этом ведётся целенаправленная интернет-атака на молодёжь.

В этой ситуации **Центр истории Свердловской области** принял решение о проведении бесплатных экскурсий для организованных групп молодёжи по теме «История Среднего Урала в контексте истории России».

Каждой группе будет подарен уникальный видеодиск «Средний Урал. 1917–2017», на котором записаны отрывки из десяти книг и пяти видеофильмов, посвящённых наиболее значимым событиям на Урале, вкладу Свердловской области в историю России, и книга «Средний Урал в горниле революций 1917 и 1991 годов».

Дважды в неделю (вторник — в 14:00, четверг — в 10:00) на базе Центра (или по договорённости в муниципальном образовании) проводятся семинары-презентации книг «Средний Урал в горниле революций 1917 и 1991 годов» и «Опорный край России» с вручением бесплатного диска «Средний Урал. 1917–2017».

**Стоимость книг для участников семинара 200 рублей.**

Центр работает с понедельника по пятницу (в субботу по договорённости) с 10:00 до 17:00 (экскурсии по предварительной записи) ул. Коминтерна, 16, офис 105 (остановка «Профессорская»).  
Справки, запись групп, **вопрос об оказании благотворительной помощи для проведения мероприятий и заказа книг по тел.: 8 (343) 356-57-90, 8 (904) 384-35-60 и email: info@sverdoblhistory.ru**



**Городок чекистов** — это комплекс зданий, состоящий из четырёх жилых домов в центре Екатеринбурга, гостиницы «Исеть», Дома культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детского сада, универмага и столовой

## «Городок чекистов» взяли под охрану

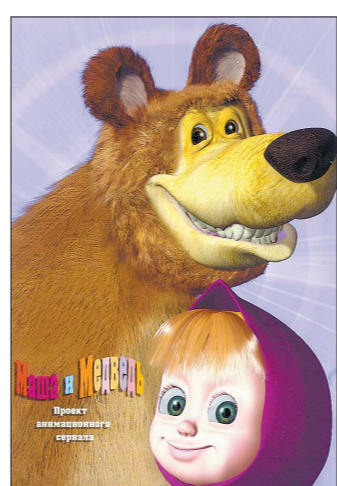
Александр ПОНОМАРЁВ

Вчера свердловское правительство утвердило границы зон охраны объектов культуры федерального значения «Городок чекистов». Теперь обязательному согласованию подлежат любые строительные и инженерные работы не только на территории самого городка, но и около него.

— Охранные зоны — это некие границы, которые обеспечивают сохранность объекта в его исторической среде на сопряжённой с ним территории. Они нужны, чтобы рядом не возводились высокие здания, мосты, не устанавли-

вались столбы или мачты. Памятник должен быть обзорно со всех сторон, — сообщила замначальника отдела Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области **Екатерина Розоюжская**.  
К слову, сегодня городок находится в запущенном состоянии: обшарпанные фасады, проблемы с инженерными сетями, разбитая придомовая территория. Как говорит эксперт из Управления госохраны объектов культурного наследия области, обязанность содержания памятника возлагается на его собственников и пользователей. Вопрос с капитальным ремонтом упирается в финансирование.

## ЗНАЙ НАШИХ



**Самый успешный мультфильм России создал уралец**

Мало кто знает, что **Олег Кузовков** — автор идеи и сценария сериала «Маша и Медведь» — родился и вырос в Свердловской области, в Среднеуральске

## 100 МОНОЛОГОВ О РЕВОЛЮЦИИ

В год 100-летия российской революции «ОГ» предлагает своим читателям ответить на вопрос «Что утратила и что обрела Россия в 1917 году?»

**Никита МЕНДКОВИЧ**, экономист, глава Евразийского аналитического клуба (Москва):

— В связи со столетием революции 1917 года очень модно искать параллели между событиями тех лет и современностью. Прежде всего ищут аналогии политических и экономических трудностей тех лет в дне сегодняшнем, забывая, что мы живём в совершенно другой стране.

### Революция и последующие события слишком сильно изменили всю бывшую Российскую Империю.

Дореволюционная Россия была выражено аграрной страной, где три четверти работников занимались сельским хозяйством, а в деревнях жило более 80% граждан. Как писал **Шанин**, «крестьянство количественно и было Россией». Теперь в нашей стране основная масса населения сконцентрирована в городах, работает на промышленных предприятиях или в сфере услуг.

Дореволюционная Россия испытывала проблемы с промышленным производством, экспортировала «сырую» железную руду и ввозила из-за рубежа чугун. Во многом из-за этого страна терпела в Первой мировой серьёзные поражения, а в 1917 году возник риск захвата противником Петербурга. Для нашей современности характерна масса промышленных «дыр», но они не так критичны, как 100 лет назад.

Многие элементы типичного для тех лет уклада жизни, быта, стереотипов мышления полностью утрачены — к лучшему или к худшему. Можно вспомнить, что значительная часть населения современной Центральной Азии вела кочевую образ жизни. Огромная масса населения не понимала языка официальных властей, на котором писались юридические акты и издавалась большая часть СМИ. Многие общины в разных частях страны, даже не испытывая языкового барьера, жили в самоизоляции, которую не успела преодолеть сеть железных дорог и телеграфных линий.

Из-за ограничений транспорта, связи и неграмотности населения современный уровень взаимодействия власти и общества был невозможен — ни в том, ни в другом направлении. Речь не о выборах, к которым можно относиться по-разному, хотя в то время «прямое и всеобщее» голосование отсутствовало в большинстве стран. Не было социальных опросов, из-за культурного расслоения хуже работала «обратная связь» через прессу. Знакомство элиты с нуждами крестьянства происходило эпизодически, через «наказы», которые в периоды думских кампаний надиктовывали крестьянские сходы местным писарям и священникам.

Каков-то сходство с современными стандартами жизни было только у наиболее богатых слоев населения: дворянства, состоятельных горожан, интеллигенции и госслужащих. Но в силу малой численности они не занимали в обществе того места, которое занимают сегодня.

Исторические аналогии хороши как публицистический приём. Можно красиво сравнить строительство современного корабля с созданием морского флота во времена **Петра I**. Но нужно сознавать, что условия и проблемы тех великих лет были совершенно иными. То же самое можно сказать и про 1917 год.

ISSN 2225-1529