

ВЫСТАВКИ

«ОГ» рассказывает читателям о выставках, которые нельзя пропустить.

«Образ города. Екатеринбург. Москва. Провинция»



В Ельцин Центре открылась выставка художницы из Москвы — Алёны Дегрилевой. Она больше известна как художник-портретист, но при этом на протяжении всего творчества то и дело обращается к написанию циклов, в которых передаёт красоту города.

Адрес: Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, 3. С 31 марта по 30 апреля

«Очарованный странник»

Музей современного искусства «Эрарта» (Санкт-Петербург) представляет в Екатеринбургской галерее современного искусства в рамках проекта «Россия в Эрарте» выставку «Очарованный странник» художника Арона Зинштейна.



Адрес: Екатеринбург, ул. Красноармейская, 32. С 7 апреля по 14 мая

Подготовила Наталья ШАДРИНА

Трибуны кричали: «Сочи!»

Исторический матч: «Урал» впервые пробился в финал Кубка России

Данил ПАЛИВОДА, Евгений ЯЧМЕНЕВ

Футболисты екатеринбургского «Урала» впервые в почти 90-летней истории клуба вышли в финал Кубка России, обыграв казанский «Рубин» со счётом 2:1.

...Или главный праздник ещё впереди?

Все прекрасно понимали, что «Урал» предстоит переписать историю, билеты на этот знаменательный матч раскупили как горячие пирожки.

Честно говоря, не особо верилось в то, что «шмели» смогут пробиться в финал. У екатеринбуржцев не было какой-то запретной мотивации, как у «Рубина», да и решение задач в премьер-лиге у подопечных Александра Тарханова в приоритете.

Но с первого удара по мячу стало ясно, что и «шмели» тоже очень хотят в Сочи. Я никогда не видел «Урал» столь «заряженным». Высокий прессинг, борьба за мяч на каждом сантиметре поля.



Настоящая история уральского футбола

Александр ТАРХАНОВ, главный тренер «Урала»:

— Это была настоящая кубковая полуфинальная игра. Никто не хотел уступать, обе команды имели много подходов к воротам. В начале матча мы захватили инициативу, забили, но затем стали играть вторым номером.

Побеждают не зарплатами...

Футболисты «Урала» опровергли расхожую истину, гласящую, что хорошую репутацию надо долго зарабатывать, но потерять можно моментально. Вся первая половина нынешнего сезона «шмели» делали как-будто всё возможное, чтобы заработать прохладное к себе отношение.

Вдобавленное арбитром время десять тысяч человек стояли скандировали: «Сочи, Сочи!». Финальный свисток, и всё как по сценарию. Игроки футболисты, ликующие зрители, которые ещё долго бродили по городу и отмечали победу.



Традиционное победное фото из раздевалки. Футболисты «Урала», весь тренерский штаб и президент клуба празднуют выход в финал Кубка России



Владимир Ильин (слева) получает поздравления от партнёра, а Чисамба Лунгу благодарит небеса

В случае победы в финале Кубка России «шмели» осенью этого года смогут стартовать в Лиге Европы. В случае поражения «Урал» попадёт туда только если «Локомотив» ликуидирован за оставшиеся девять туров чемпионата страны отставание в 12 очков от ЦСКА и «Зенита», завоеует путёвку в Лигу чемпионов

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Антон Шипулин и Светлана Миронова будут готовиться к Олимпиаде в составе сборной

Правление Союза биатлонистов России утвердило тренерский состав национальных команд, а также спортсменов, которые будут готовиться к Олимпийским играм в Южной Корее.

Ящер Дзюдан выбран талисманом «Большого шлема» в Екатеринбурге



Свердловская область продолжает подготовку к первому турниру «Большого шлема» по дзюдо, который пройдёт в Екатеринбурге. Накануне был выбран талисман соревнований: им стал ящер по имени Дзюдан.

«Время первых»: непридуманное кино про супергероев

Пётр КАБАНОВ

В российский прокат вышел фильм Дмитрия Киселева «Время первых», рассказывающий о подвиге космонавтов Алексея Леонова и Павла Беляева.

«Краткий» подвиг

Подробно рассказывать про сюжет «Время первых» точно не стоит. Надеемся, что все ещё со школьной скамьи знают об этом полёте.

Случилось это 18 марта 1965 года. Через день — 19 марта — лётчик Павел Беляев поднял космический летательный аппарат на ручном управлении.

Эта история произошла за 48 лет до того, как появился американский фильм «Гравитация». Да, создатели картины «Время первых» рьяно отрицаются от всех параллелей с голливудским предшественником, но общие черты у них точно есть.



Кадр из фильма «Время первых». Рек. Дмитрий Киселев

«Только теперь я понял, как всё было страшно», — сказал после первого просмотра сам Леонов.

Эта картина про трёх героев — космонавтов Леонова, Беляева и конструктора Сергея Королёва, которые открывают новую эпоху в космической гонке.

В 1965 году СССР не был готов выпустить человека в открытый космос, но космическая гонка не предполагала остановок. Герои фильма — винтики в большой и безжалостной государственной машине, которая, в случае чего, пойдёт на жертвы ради результата.

Пришло время первых

Американское кино — это кино про супергероев. Из этого же ряда сверхлюдей и героиня Сандры Баллок в «Гравитации».

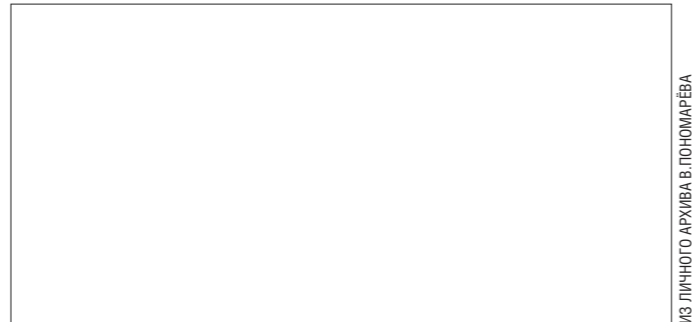
СЛЫШАЛ ПУЛЬС ЛЕОНОВА И БЕЛЯЕВА

«Мы себя чувствовали... чуть ли не богами»

После выхода в «ОГ» интервью с продюсером фильма «Время первых» Тимуром Бекмамбетовым к нам обратился наш читатель Владимир Пономарёв — и рассказал, что в 1965 году, когда запустили «Восход-2» с Алексеем Леоновым и Павлом Беляевым на борту, он служил под Красноярском оператором телеметрии и следил за показаниями аппаратуры во время полёта.

Владимир Иванович рассказал, что картина ему понравилась — хорошо передана атмосфера того времени, эмоциональный подъём, энтузиазм, с которым все причастные готовили и проводили полёт. Также в кино есть кадры, где видна и работа телеметристов.

Я однажды договорился зайти в аппаратуру — посмотреть. В тот момент была включена наружная телекамера на корабле, мы видели чёрный космос.



Владимир Пономарёв (второй слева) очень хочет найти своих сослуживцев из Свердловской области, вместе с которыми он был участником исторических событий

Мы следили и обрабатывали много информации, связанной с состоянием космонавта и корабля — давление, пульс, показания всех приборов, аппаратуры — все ключевые параметры. Конечно, сейчас абсолютно другие технологии: мы работали ещё на лампах, показания записывались на фотоплёнку...

С Леоновым я никогда не виделся, но зато встречался с Павлом Беляевым, которого, кстати, можно считать нашим земляком. Хотя родился он не на Урале, а в селе Челицево (ныне - Вологодская область).

Подготовили Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, Наталья ШАДРИНА

ПРОТОКОЛ

ФУТБОЛ

КУБОК РОССИИ. 1/2 финала

«Урал» (Екатеринбург) — «Рубин» (Казань) — 2:1 (1:1). «Урал»: Заболотный, Кулаков, Балажик, Новиков, Меркулов, Димитров (Коробов, 82), Фидлер, Емельянов, Бикфалви (Манучарян, 35), Лунгу, Ильин. «Рубин»: Рыжиков, Бауэр, Самбрано, Бурлак, Набуллин, Жемалетдинов (Ткачук, 46), Цахтакш (Ахметов, 68), Камолов, Рочина, Жонатас, Лестьени (Гекдениз, 74).

Голы: 1:0 Ильин (13), 1:1 Жонатас (31) (1:1), 2:1 Новиков (58, угловой). Нереализованный пенальти: Жонатас (39, мимо). Предупреждения: Кулаков (81), Камолов (87).

Другие матчи: «Локомотив» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Фернандеш, 44). ● Финальный матч, в котором сыграют «Урал» и «Локомотив», состоится 2 мая на олимпийском стадионе «Фишт» в Сочи.

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЕВ

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЕВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"». 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общественная почта «ОГ» og@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67. Бухгалтерия — 375-81-48.

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография» — 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 1050. Общий тираж 73 863. Сдана номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30.