Редактор страницы: Пётр Кабанов
Тел: +7 (343) 375-80-11
E-mail: culture@oblgazeta.ru / sport@oblgazeta.ru

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА
www.oblgazeta.ru
Вторник, 4 апреля 2017 г.

Ковтуну добавить нечего?

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Хельсинки завершился чемпионат мира по фигурному катанию. Свердловчанин *Максим Ковтун* – только 11-й, ещё один россиянин – *Михаил Коляда* – восьмой. Чемпионом с мировым рекордом в произвольной программе стал японец *Юзуру Ханю*.

В этом году к чемпионату мира – повышенное внимание: сезон предолимпийский, и именно в Хельсинки были разыграны квоты на Олимпиаду для страны. Но важен он, конечно, не только квотами, но и уровнем готовности наших фигуристов к сражениям за олимпийские медали. Нас интересуют прежде всего мужчины: свердловский фигурист, напомним, не выступал на предыдущей Олимпиаде (тогда вообще никто из наших мужчин-одиночников не выступил – заявленный от России ***Евгений Плющенко*** сошёл с дистанции прямо на разминке перед короткой программой). Последние три года Максим всегда обозначал своей главной целью Олимпийские игры. Итак, до цели – шаг. Что мы имеем в активе?

Максим разыграл схему, которую мы уже неоднократно видели – в том числе на чемпионате России: сорвал короткую программу, а потом собрался и практически идеально исполнил произвольную. Но здесь этот номер не прошёл, суммы баллов оказалось недостаточно, чтобы бороться за медали – более того, Максим не вошёл даже в десятку сильнейших.

Для попадания в пятёрку лучших сегодня нужно идеальное катание. Для попадания на пьедестал – запредельное. Вдумайтесь: ещё несколько лет назад четверной прыжок мало кто исполнял – рисковали только самые сумасшедшие. На прошедшем ЧМ два четверных в короткой и четыре (!) в произвольной – минимум, который позволяет рассчитывать на медали. Американец ***Нэтан Чен***, занявший четвёртое место, рисковал и поставил в произвольную шесть сложнейших прыжков – но, увы, два из них не смог приземлить. Победитель чемпионата Юзуру Ханю заявил и идеально исполнил четыре четверных прыжка, в том числе один из них в каскаде (четверной, а сразу следом – тройной).

В арсенале россиян – и Михаила Коляды, и Максима Ковтуна – всего два таких прыжка, и, увы, они им покоряются через раз.

Ханю заплакал, когда увидел свои запредельно высокие оценки. Но на Играх в Пхёнчхане будет ещё труднее – сумма 321,59 станет обыденностью, планку поднимут ещё выше: Чен приземлит все шесть прыжков, Ханю тоже, уверена, что-нибудь придумает.

И если нам нечего добавить – увы, вряд ли в мужском одиночном катании мы сможем добыть медали Игр-2018.

КСТАТИ

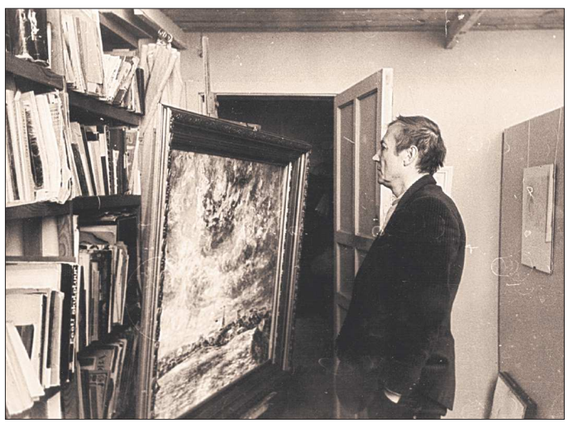
После завершения чемпионата мира в Хельсинки определено количество квот, которые достанутся странам на Олимпийские игры в Пхёнчхане. Сборная России получила по три места в женском катании и спортивных парах, по два – в мужском катании и танцах на льду.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Сборная России заняла третье место в медальном зачёте на чемпионате мира по фигурному катанию в Хельсинки. У команды в активе золото ***Евгении Медведевой*** в одиночном катании и бронза ***Евгении Тарасовой*** и ***Владимира Морозова*** в парах. На первом месте в медальном зачёте – Канада (3 золота), на втором – Япония (2 золота).

ВАДИМ ДОЛГАНИН

Евгений Евтушенко (на переднем плане) во время приезда в Свердловск в окружении друзей. Слева писатель и поэт Герман Дробиз, на заднем плане Владимир Блинов, художник Виталий Волович и другие



В один из приездов Евтушенко посетил мастерскую художника *Николая Засыпкина*. Владимир Блинов: «Я увидел Евтушенко как тонкого ценителя живописи». «Смотрите, какое буйство цвета и какая гармония», – говорил Евгений Александрович, разглядывая картину «Небесная симфония»

Больше, чем Поэт

Ушла эпоха: Мир прощается с Евгением Евтушенко

1 апреля в США на 85-м году жизни скончался поэт-шестидесятник *Евгений Евтушенко*. Мы попросили писателя и поэта Владимира Блинова, близко знавшего Евтушенко, поделиться воспоминаниями о приезде Евгения Александровича на Урал...

Владимир БЛИНОВ, писатель, поэт, член Союза писателей России

Прежде всего Евгений Евтушенко был Поэтом, выдающимся и, не побоимся сегодня этой оценки, великим русским поэтом. Но и по его авторской формуле о значении поэта в России он на многие годы стал выразителем общественных мечтаний о социальной справедливости.

Кто были мы, шестидесятники?
На гребне вала пенного
в двадцатом веке, как десантники
из двадцать первого…

Сегодня, в дни скорби, мне хочется поделиться мозаичными воспоминаниями о встречах с Евтушенко.

1960-й… По городу разнёсся слух: приезжает Евтушенко.

…Народу в аудитории было битком! Не уместившиеся в партере и на полу сидели на шкафах!

Евтушенко – высокий, молодой, уверенный, длинные руки, как ветви дерева, «работают» в ритм стихотворения. Так читать стихи никто из поэтов не умеет. Говорят, он брал уроки у режиссёра: автору важно передать не только ритм и музыку стиха, но и донести свои мысли до слушателя….

В начале 80-х Евгений Александрович попросил меня посодействовать в организации его выступления в Свердловске. Использовав знакомства, это удалось. Было открытие выставки его фоторабот. После открытия я сопровождал Евтушенко, тогда впервые он пожаловался на приступы подагры и боли в ногах («Так любил шампанское, теперь приходится выпивать водку»)…

После окончания творческого вечера в «Космосе» договаривались встретиться у меня дома – «на мамины пельмешки». Все собрались – ***Герман Дробиз, Яша Андреев, Юра Лобанцев, Алексей Борисович Фёдоров, Виталий*** и ***Тамара Воловичи***, ***Женя Бирюков*** с фотоаппаратурой… Ждём полчаса, час, их нет и нет… Мама волнуется, у всех слюнки текут. Наконец слышим, идут: как оказалось, зрители долго не отпускали любимого поэта, забрасывали вопросами, просили автографы. Толпимся в прихожей. Входит – большой, в модной шубе с шалевым воротником, стягивает лохматую сибирскую шапку и, как линкор (но не грубо), разрезает толпу встречающих и протягивает «агромадный» букет алых роз – маленькой старушке, хозяйке дома.

Конечно, были разговоры о жизни в Москве и в Свердловске, о литературе, о проблемах книгоиздания, чтение стихов по кругу. Я заметил, что с каким-то особым вниманием Евтушенко слушал стихи ***Майи Никулиной***…

В другой приезд Евтушенко попросил меня представить его слушателям со сцены Уральского политехнического института. «Да чего уж тебя представлять, надо ли?» – «Всё равно скажи несколько слов». Я сказал о том, что это не первый приезд выдающегося поэта на Урал и в УПИ. И ещё, пока Евгений Александрович не написал специально о нашем городе, но подарил нам замечательный бренд, афоризм: «Свердловск – Сталинград нашего тыла».

Много было и тёплых забавных случаев… В один из приездов, после Свердловска и Нижнего Тагила, Евтушенко отправился в Челябинск. Там его сопровождал по поручению обкома КПСС драматург ***Константин Скворцов***. Закончены выступления. Объявлена посадка на самолёт. Евтушенко и сопровождающие спешат под дождём по взлётному полю. Вдруг у Евгения Александровича лопнул шнурок на ботинке, ноги вязнут в жиже… Костя выдёргивает шнурок из своего ботинка и вручает московскому гостю. Всё, успели. Евтушенко поднимается по трапу, оборачивается, прощаясь, машет рукой и выдаёт:

На Уральских тропинках
я останусь в веках
в беспартийных ботинках,
но в партийных шнурках!

Останетесь, дорогой наш, Евгений Александрович, и не только на тропинках, а в наших сердцах. Да только ли у уральцев и россиян! С ним прощается весь Мир.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Бой Курбанова и Мосли заменит поединок Ивана Штыркова

Бой между экс-чемпионом мира по боксу *Шейном Мосли* и свердловчанином *Магомедом Курбановым*, который был запланирован на 5 мая, перенесён на 9 сентября. Причиной послужила травма 45-летнего американца.

Этот поединок должен был стать главным событием боксёрского вечера. Вместо этого организаторы мероприятия – промоутерская компания RCC Boxing Promotions – приготовили для зрителей другой поединок: незнающий поражений свердловский боец смешанных единоборств ***Иван Штырков*** вновь выйдет на ринг. Его соперником станет британец ***Филипп де Фрис.*** 30-летний британец одержал в свой карьере 12 побед и потерпел пять поражений. Де Фрис известен по выступлениям в главной организации ММА – UFC. В частности, британец проводил бой с действующим чемпионом UFC в тяжёлом весе ***Стипе Миочичем.***

Данил ПАЛИВОДА

Ильиных завоевала серебро в синхронных прыжках в воду на этапе Мировой серии

Екатеринбурженка *Кристина Ильиных* и спортсменка из Пензы *Надежда Бажина* стали вторыми в синхронных прыжках в воду с трёхметрового трамплина на этапе Мировой серии, который 2 апреля завершился в Казани.

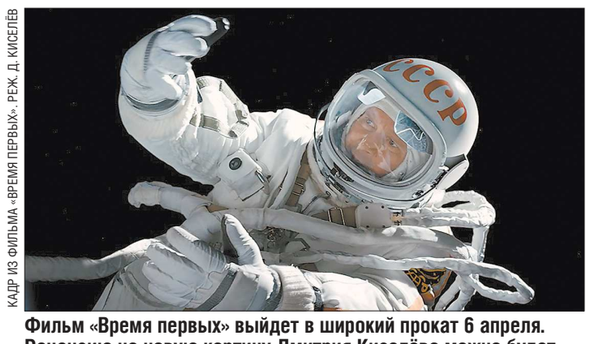
Российская пара набрала 309 баллов, уступив китаянкам ***Ши Тинмао*** и ***Чан Яни*** (321,90 балла). Замкнули тройку сильнейших австралийки ***Мэддисон Кини*** и ***Эстер Цинь*** (289,80). Уральская спортсменка также выступала в индивидуальных прыжках с трёхметрового трамплина, но стала только пятой.

– Я довольна тем, как мы выступили в «синхроне». Всегда, конечно, есть над чем работать, но на этот раз получилось неплохо. Мы в программе поменяли местами только прыжки. Потихоньку набираем форму после олимпийского сезона, постараемся выйти на пик к чемпионату мира, – сказала Ильиных корреспонденту агентства «Р-Спорт».

Чемпионат мира по водным видам спорта пройдёт в Будапеште с 14 по 30 июля 2017 года.

Пётр КАБАНОВ

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ». РЕЖ. Д. КИСЕЛЁВ



Фильм «Время первых» выйдет в широкий прокат 6 апреля. Рецензию на новую картину Дмитрия Киселёва можно будет прочитать в ближайших номерах «ОГ»

ST4.KINOHOD.RU

На фото – космонавт Алексей Леонов и актёр Евгений Миронов, который сыграл его в кино. Вместе в монтажной они обсуждают один из кадров фильма

Тимур Бекмамбетов: «Просто пришли к Леонову и включили диктофон»

Ольга КОШКИНА

Вчера на медиафоруме ОНФ в Санкт-Петербурге, где находится корреспондент «ОГ», состоялся предпремьерный показ фильма о подвиге советских космонавтов *Алексея Леонова* и *Павла Беляева* «Время первых» режиссёра *Дмитрия Киселёва*. О том, какие сцены было сложнее всего снимать и почему ради него Министерство культуры РФ предложило российским кинотеатрам отодвинуть зарубежный боевик «Форсаж», журналистам пояснил продюсер фильма *Тимур БЕКМАМБЕТОВ*.

– Почему эту картину снимают только сейчас, 52 года спустя после события?

– В течение многих лет эта информация не разглашалась. Считалось, что успех космонавтов должен быть лёгким, а о такой драматичной истории людям лучше не знать. В 90-е годы это было просто никому не интересно. Так получилось, что Алексей Архипович Леонов рассказал нам эту историю, и мы поняли, что не снять фильм о ней нельзя.

– Всё ли в фильме документально или есть вымышленные факты?

– Знаете, как появился сценарий этого фильма? Мы пришли к Алексею Архиповичу, включили диктофон, и он рассказал нам всю историю от начала до конца, познакомил с содержанием бортовых журналов. Сценаристы добавляли только мелкие детали. Например, про пилота, который в начале фильма чуть не погубил всех, а в конце картины спас главных героев в тайге. А вот история про ребёнка, который ночью ловит на лугу птицу – совершенно реальная.

– В картину вошли все реальные драматические моменты?

– Их было ещё больше. Например, пистолет, который был простой формальностью и казался космонавтам ненужным предметом в космосе, очень пригодился в тайге – отстреливаться от диких зверей. Снег в реальной истории был не по колено, а по грудь. Вообще, настоящая история более драматична, пришлось чуть-чуть адаптировать её для зрителей.

– Алексей Леонов был главным консультантом фильма. Не боялись разочаровать его?

– Уникальность этого проекта в том, что он делался для конкретного человека. Режиссёр снимал фильм, зная, что его первым зрителем будет Алексей Леонов – человек умный, свободно мыслящий, умеющий чувствовать фальшь. Может быть, поэтому мы вложили в картину столько души и убедительности. После финальных титров спросили: «Алексей Архипыч, что скажете?» Он долго молчал, а потом сказал: «Да, только теперь я понял, как всё было страшно». Ему всё понравилось, только один кадр он попросил убрать – момент, где конструктор ***Сергей Королёв*** падает на пол в холле дворца после встречи с ***Леонидом Брежневым*** – сердечный приступ. «Но почему? Это самая лучшая сцена, она показывает, как трудно было Королёву защищать своих пилотов…» – спросили мы.

«Я всё понимаю, – сказал Алексей Архипович, – но Королёв упасть не может». И это был урок для нас всех. Герои могут ошибаться, но не могут падать. Представьте себе героя ***Тома Круза***, который мчится спасать человечество, и вдруг ему становится плохо с сердцем. В этой сцене зритель видит лишь, как у героя падает из рук портфель, и понимает, что ему действительно плохо.

Этот фильм получился, потому что те, кто делал картину – команда Дмитрия Киселёва – полюбила эту историю. Сделали всё профессионально и поэтому убедительно.

– Какие сцены было сложнее всего снимать?

– В производственном плане – полёты в корабле, потому что актёры были прикреплены на нескольких десятках тросиков, как в кукольном театре, плюс ко всему были в закрытых шлемах и в закрытом пространстве корабля. А в эмоциональном плане – сцену встречи с Брежневым.

– Во время фильма звучало много хороших шуток. Кто их придумывал?

– Большинство шуток – решения самого Леонова и предложения одного из сценаристов ***Олега Погодина***. А часть шуток придумали сами актёры в процессе съёмок.

– Минкульт планирует продвигать ленту в кинотеатрах, придержав показ американского боевика «Форсаж 8». Зачем это нужно? Разве нет других способов поддержать отечественное кино?

– Сам по себе выход американского фильма может навредить российской ленте. И дело не в качестве. Для «Ёлок» не нужны были такие решения. А эта картина – про другое, это настоящее историческое кино. Попробуйте сами рассказать о нём вашему читателю, и вы поймёте, что его, к сожалению, очень трудно продать.

«ПОЕХАЛИ!»

Во время медиафорума Тимур Бекмамбетов предложил запустить флешмоб «Поехали!». 12 апреля, в День космонавтики, людям предложат запустить воздушный шар, сделать селфи с запрокинутой в небо головой и выложить с хештэгом «#Времяпервых». Режиссёр отметил, что это привлечёт внимание россиян к космическим успехам нашей страны.

Прорубит ли «Урал» окно в Европу?

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» продолжает подготовку к одному из важнейших матчей сезона – к полуфиналу Кубка России. За заветную путёвку в финал, который пройдёт в Сочи, «шмели» поспорят 6 апреля с казанским «Рубином».

Накануне обе команды провели свои матчи в чемпионате. «Урал» в боевом матче «за шесть очков» одержал верх над махачкалинским «Анжи» – 3:2. Встреча выдалась по-настоящему валидольной, каждая из команд вела по ходу матча в счёте. За семь минут до конца игры при счёте 2:2 в ворота «Анжи» был назначен пенальти, который не смог реализовать ***Эдгар Манучарян***. Но за минуту до конца основного времени матча всё тот же Манучарян принёс «Уралу» победу. «Рубин», в свою очередь, у себя дома уступил питерскому «Зениту» – 0:2. Сейчас клубы располагаются в турнирной таблице друг за другом: казанцы идут десятыми (27 очков), «шмели» благодаря победе в Махачкале поднялись на одиннадцатую строчку (23 очка).

Перед стартом весенней части чемпионата перед «Уралом» стояла одна задача – сохранение прописки в премьер-лиге. В нынешний зимний перерыв команда усилилась, ***Александр Тарханов*** привёз из Болгарии очень добротного ***Димитрова***, выцепил из погибающей «Томи» ***Бикфалви***, пригласил никому не известного ***Ильина***. И все они прекрасно влились в команду, да так, что даже про отсутствие в стартовом составе ***Павлюченко*** уже никто не вспоминает.

Ещё перед четвертьфиналом с «Краснодаром» слова Александра Тарханова, что «Урал» хочет выиграть Кубок России, воспринимались с улыбкой. Тогда и подумать никто не мог, что «шмели» совершат настоящий подвиг и смогут одолеть на выезде одну из сильнейших команд чемпионата. Сейчас же перед полуфиналом уже совсем другой расклад. Набравший ход «Урал» уже не кажется аутсайдером, тем более, что «Рубин» в последнее время не показывает той игры, которой от него все ждут.

Понятно, что на полуфинал Кубка России казанцы настроятся очень серьёзно. Это последний шанс для «Рубина» зацепиться за Еврокубки. Учитывая, что летом клуб приобрёл с десяток иностранцев, причём весьма неплохих, то поражение от «Урала» в четверг будет очень чувствительным.

Над «Уралом» не висит груз ответственности. То, что команда забралась так далеко в турнире, уже большое достижение, ведь в полуфинал «шмели» пробивались аж в 2008 году. Однако это не значит, что екатеринбуржцы не будут мотивированы. На кону стоят путёвка в финал Кубка России и шанс побороться за Еврокубки – это ли не мотивация? Да и переполненный стадион в Екатеринбурге (практически все билеты на матч проданы) будет гнать «шмелей» вперёд, поэтому «Урал» сделает всё, чтобы впервые прорубить окно в Европу.

НИКИТА МЕДВЕДЕВСКИХ

«Урал» добыл в Махачкале три важных очка и подошёл к полуфиналу Кубка России в приподнятом настроении

КОММЕНТАРИЙ

Александр ТАРХАНОВ, главный тренер «Урала»:

– В матче с «Анжи» у нас хорошо действовали опорные полузащитники – ***Фидлер*** и ***Емельянов***. Грамотно распасовывали и держали мяч. У «Рубина» техничные атакующие игроки, поэтому большое внимание будем уделять центру поля. Конечно, ещё отдельное внимание – одиннадцатиметровым ударам. Всякое может случиться. У нас есть группа футболистов, которые хорошо бьют пенальти, хотя Манучарян в прошлом матче подпортил свою статистику. Павлюченко начнёт матч на замене. Ильин в последнее время выглядит очень хорошо – и в нападении, и в защите. Но у Романа есть опыт, он может войти в игру и усилить атаку.

Сборную области на чемпионате России не спас даже Шипулин

Сборная Свердловской области весьма неудачно выступила в эстафете 4х7,5 км на чемпионате России по биатлону, который проходил в Тюмени. *Алексей Шевченко, Иван Синицын, Сергей Юрасов* и финишёр команды *Антон Шипулин* заняли лишь 13-е место.

Надо сказать, сборная Свердловской области сделала всё, чтобы гонка не стала для Шипулина увеселительной прогулкой… Впрочем, уже после второго этапа стало ясно, что ни лидер российской сборной, ни обстоятельства, ни чудо не смогут помочь нашей команде. С каждым этапом сборная теряла позиции, и когда нашему знаменитому финишёру, который неоднократно спасал сборную России на международных соревнованиях, передали эстафету, то отставание от лидера составляло 4,5 минуты (!).

В этот момент досады не сдерживали ни болельщики, ни комментатор гонки ***Дмитрий Губерниев:*** «Зачем тогда Антону вообще на дистанцию выходить», – сокрушался он. В итоге первое место заняла вторая команда Ханты-Мансийского автономного округа, второе – ХМАО-1, тройку сильнейших замкнула команда Тюмени.

Однако в предпоследний соревновательный день в копилку области всё же добавилась медаль. Свердловчанка ***Светлана Миронова*** выиграла бронзовую медаль в масс-старте. Для Светланы это уже третья медаль на этом чемпионате России. Ранее она завоевала два золота – в спринте и пасьюте.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

У свердловской шорт-трекистки Евгении Захаровой – два золота чемпионата России

Свердловская шорт-трекистка *Евгения Захарова* завоевала две золотые медали на чемпионате России по шорт-треку на отдельных дистанциях. Соревнования прошли на родине спортсменки – в Новоуральске.

22-летняя спортсменка стала лучшей в забегах на 500 и 1500 метров. Примечательно, что в соревнованиях на пятисотметровке свердловчане завоевали сразу две медали: второе место заняла также представительница Свердловской области ***Софья Бойцова***.

Напомним, что в феврале этого года Евгения впервые в карьере завоевала золотую медаль в эстафете на Кубке мира.

В чемпионате России по шорт-треку на отдельных дистанциях приняли участие более 30 сильнейших российских спортсменов.

Пётр КАБАНОВ