

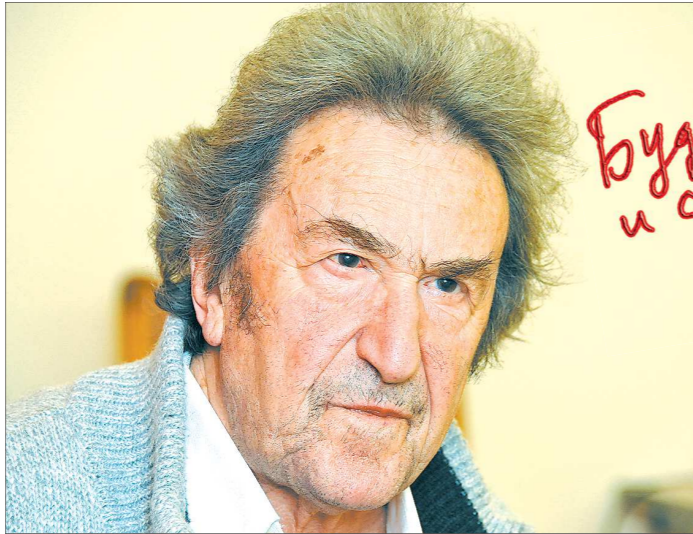
КУЛЬТПОХОД

«...Мне легко прощают всё неприличное и пошлое»

Игорь Губерман — о страхах, старости и неформальной лексике

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, Евгений ЯЧМЕНЁВ

В Екатеринбурге, в ККТ «Космос», прошёл творческий вечер сатирика Игоря ГУБЕРМАНА. Он известен публике прежде всего своими хлесткими четверостишиями — «Гариками».



ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ

Игорь Губерман: «Иногда «гарика» рождаются практически мгновенно, как будто уже где-то созрел стишок и сам вылез. А иногда целую неделю приходится слова перебирать, чтобы каждое из них как будто бы легко и просто встало на своё место»

Будьте свободны и смелы! ИГ

— У вас в стихах, кстати, нередко попадаются нецензурная лексика...

— Меня за неформальную лексику осуждают интеллигентные среднего возраста. А старики и старушки просто наслаждаются. У меня был такой стишок:

Старушки мне легко прощают,
Всё неприличное и пошлое.
Во мне старушки осуждают
Их неслучившееся прошлое.

А что касается неформальной лексики, мне одна лингвистка подарила словарь великого русского лингвиста Ивана Бодуэна де Куртене, где есть такая фраза: «Жопа — слово не менее красивое, чем генерал. Всё зависит от употребления». Наше ухо, привыкшее к невероятной пластичности русского языка, само с наслаждением ловит любую возможность неприличного повтора.

— Среди тех ваших, как вы говорите, «стишков», которые разошлись в народ, много полных мрачной самоиронии и в то же время очень жизнелюбивых «гариков» о старости. Самое удивительное здесь в том, что многие из них вы читали на своих концертах ещё в начале 90-х годов — будучи, с вы-

соты ваших нынешних лет, мальчишкой.

— Да, а писать их я начал вообще лет в сорок. Поскольку дурак был тогда, то ощущал себя по возрасту наверно даже старше, чем сейчас. И что интересно, написал всё верно. Когда действительно дожил до старости, не вижу поводов что-либо исправлять.

— А сейчас на сколько лет себя ощущаете?

— В хорошие периоды — лет на шестьдесят пять, а иногда — примерно на девяносто два.

— Когда-то ваши «стишки» разлетелись по стране в скамиздате, а сейчас гуляют по Интернету, часто даже без указания авторства. Не обидно?

— У меня нет ни грамма авторской ревности. Хотя под другими фамилиями пусть гуляют. Я ещё напишу. Когда узнал, что в одной московской школе в женском туалете на стене написаны два моих «гарика», мне было очень приятно.

— А как у читателя у вас есть какие-то предпочтения?

— В стихах наверно всётаки Саши Черный. Из прозы очень многих люблю — Пелевина, Акунина, Дину Рубину, Люсю Улицкую. Кого-то из них знаю лично, и могу сказать, что творец обычно значительно ниже своих творений.

— К вам это тоже относится?

— Конечно.

— Поскольку в Екатеринбурге вы не первый раз, можем предположить, что здесь вас принимают хорошо.

— Прежде всего, Екатеринбург — изумительно красивый город. Мне очень нравится здешнее сочетание современной архитектуры с купеческими особняками. И дай бог вам счастья! И публика в Екатеринбурге действительно в большинстве своём хороша.

— Вы сами всегда подчёркиваете, что вы непрофессиональный артист. Что вам даёт общение со зрителями?

— Ну во-первых, гоночар. Чего уж тут скрывать — я кормлю семью. А во-вторых, это иногда бывает очень интересно. Я получаю много записок во время концертов и люблю на них отвечать. Правда, иногда вопросы бывают такие, на которые у меня нет ответа. Например, «Помогите девушке с двумя детьми выйти замуж за еврейского банкира».

А потом, есть ведь ещё такая малоисследованная область, как взаимное vampirство — я какую-то энергию, не всегда положительную, получаю от зала, а зрители — от меня. Я вообще, я ведь каждый раз минут за двадцать до концерта тряусь как заячий хвост. Я боюсь. До сих пор боюсь, хотя столько раз выходил на сцену. Но как только дойду до микрофона и за него ухватюсь — всё проходит.

... Всё прошло. Концерт действительно удался. Два часа с антрактом пролетели на одном дыхании. На высоте жанра оказался не только сам Губерман, но и зрители. «Пересели на 600 рублей поближе — шутики стали ещё смешнее», — прочитал Игорь Мионович в одной из пришедших записок и явно принял её автора как достойного коллегу по остроумию.



Больше фото — на oblgazeta.ru



Полная версия — на oblgazeta.ru

В Москве вручили юбилейную «Нику»

В Москве прошла юбилейная, 30-я церемония вручения премии «Ника». Основные награды достались Андрею Кончаловскому и его картине «Рай».

Так, «Рай» был удостоен «Ники» в основной категории — «Лучший фильм». Также лучшей актрисой была признана Юлия Васильева («Рай»), а лучшим актёром — Тимофей Трибунцев за роль в фильме «Монах и бес».

Наше кино развивается, возникает независимый от Голливуда российский кинематограф, — отметил на награждении Андрей Кончаловский.

Лауреатом премии в категории «За честь и достоинство» им. Эльдара Рязанова стал Александр Сокуров. «Открытием года» жюри признало фильм Алексея Красовского «Коллектор», премию за лучшую музыку к фильму получил Эдгар Артемьев («Герой»). Награду в категории «За вклад в развитие кинематографа» получил кинорежиссёр Александр Митта. Лучшим сценаристом стал Юрий Арабов («Монах и бес»).

Напомним, что национальная кинопремия «Ника» вручается в России с 1988 года. Пётр КАБАНОВ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Свердловчанин завоевал серебро на чемпионате России по лыжным гонкам

Лыжник Никита Стулп, выступающий за Свердловскую область, завоевал серебряную медаль в спринте классическим стилем на чемпионате России по лыжным гонкам, который в эти дни проходит в Ханты-Мансийске.

Никита на финише уступил лишь серебряному призёру чемпионата мира-2017, победителю «Тур де Ски»-2017 Сергею Устюгову. Тройку замкнул тюменец Андрей Парфёнов. Примечательно, что в квалификации Никита занял лишь 20-е место.

Напомним, Никита — воспитанник лыжной школы Камышевского района, выступает за Екатеринбург и Московскую область. Кстати, в этом году (как и в 2015-м) он победил на «Лыжне России». Пётр КАБАНОВ

Азарт на пользу государства: российскому спорту помогут ставки

Данил ПАЛИВОДА

Региональный детско-юношеский и профессиональный спорт будет получать дополнительное финансирование. Доходы спортивных федераций и лиг будут увеличены за счёт отчислений букмекеров. Такой закон подписал Президент РФ Владимир Путин.

Суть документа заключается в том, что букмекерские конторы будут обязаны заключать соглашения с организаторами различных соревнований для использования символики и названия мероприятий, в отношении которых принимаются ставки. Соответственно, букмекеры будут делать отчисления спортивным федерациям и лигам, а те, в свою очередь, будут тратить эти средства на развитие детско-юношеского и профессионального спорта. Большая часть отчислений достанется профессиональному спорту (80 про-

центом), а детско-юношескому — оставшиеся 20.

Закон также предусматривает строгую отчётность букмекеров перед организаторами соревнований: какие ставки были приняты и какие выигрыши при этом были выплачены. Эти сведения должны направляться в саморегулирующие организации. В случае неуплаты букмекерские конторы ждут судебные разбирательства.

О каких же суммах идёт речь? Букмекерские конторы будут обязаны отчислять пять процентов от своей прибыли, при этом сумма должна быть не менее 15 миллионов рублей за квартал. Довольно приличные потери для букмекеров. Но при этом новый закон вновь разрешает рекламу букмекерских контор во время спортивных трансляций. Правда, её длительность не может составлять более 20 процентов от общего количества рекламы во время трансляции.

Также реклама букмекерских контор вернулась и на страницы газет, в Интернет-пространство и даже на форумы клубов. Думается, что такой шаг сделан со стороны правительства не случайно: именно реклама позволит букмекерам компенсировать затраты. Пока новый закон вызывает больше вопросов, чем ответов. «ОГ» попыталась дознаться в пять самых крупных букмекерских контор в России, однако столкнулась с проблемой: о новом законе говорить не хотят. Или попросту не знают, что сказать.

Помимо этого, есть ряд вопросов, на которые получить ответы можно будет только после применения закона на практике. Например, на что конкретно будут расходиться организаторы спортивных мероприятий средства, перечисленные букмекерскими конторами? В законе сказано, что деньги пойдут на развитие

профессионального и детско-юношеского спорта, но как и каким образом это будет осуществляться, неясно. Также есть вероятность, что букмекерские конторы будут стараться всячески избежать выплат этих компенсаций. И вполне вероятно, что это может повлиять на коэффициенты: букмекеры могут специально их занижать с целью того, чтобы отчислить меньшие суммы.

Безусловно, подобная инициатива государства кажется вполне себе жизнеспособной: детско-юношеский и профессиональный спорт в регионах получит дополнительное финансирование, а букмекеры, в свою очередь, вновь смогут рекламировать себя в СМИ. Но об эффективности нового закона можно будет судить только после того, как первые отчисления букмекеров пойдут на пользу спорта в регионах.



В этом году 21-летний Максим Ковтун также стал бронзовым призёром чемпионата России

Ковтун начинает выступать на ЧМ

Данил ПАЛИВОДА

Вчера в Хельсинки стартовал чемпионат мира по фигурному катанию. Уже сегодня на лёд выйдет екатеринбуржец, серебряный призёр чемпионата Европы Максим Ковтун.

Россию в мужском одиночном катании представят всего два фигуриста — Ковтун и петербуржец Михаил Коляда. Ковтун ни разу не поднимался на пьедестал почёта на ЧМ. Лучший результат Максима — четвёртое место в 2014 году.

КАЛЕНДАРЬ

30 марта 14.30 Мужчины. Короткая программа (канал «Матч.Арена»)
12 апреля 12.50 Мужчины. Произвольная программа (канал «Матч.Арена»)
В случае попадания в тройку сильнейших Максим также примет участие в показательных выступлениях:
2 апреля в 16.00 (канал «Матч.Арена»)
* по уральскому времени

ПРОТОКОЛ

ВОЛЕЙБОЛ

СУПЕРЛИГА (ЖЕНЩИНЫ)
Плей-офф 1/2 финала. Второй матч «Уральск-НТМК» (Свердловская область) — «Динамо» (Казань) — 2:3 (25:19, 29:27, 19:25, 20:25, 13:15). Счёт в серии — 1-1.
Результаты других матчей: «Енисей» (Красноярск) — «Динамо» (Москва) — 1:3 (итоговый счёт в серии — 0-2).

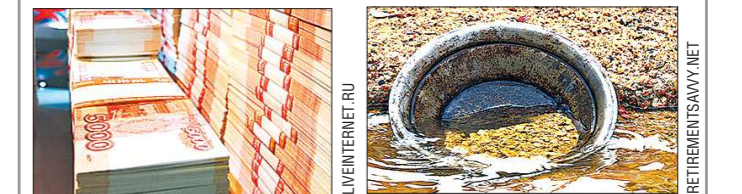
БАСКЕТБОЛ

ЕВРОЛИГА (ЖЕНЩИНЫ)
Стало известно расписание матчей «Финала четырёх» Евролиги ФИБА, 14 апреля в 19.00 в первом полуфинале сыграют действующий чемпион Евролиги «УТМК» и турецкий «Фенербахче», в 21.30 второй полуфинал — между курским «Динамо» и пражским 3ВВ3 УСК.
16 апреля — матч за 3-е место в 16.30, финал — в 19.00.
ПРЕМЬЕР-ЛИГА (ЖЕНЩИНЫ)
«УТМК» (Екатеринбург) — «Динамо» (Новосибирск) — 91:43 (25:10, 26:12, 21:8, 19:13). Самые результативные: Таурази, Черепанова (по 15 очков), Виеру, Толливер (по 11).
Итоговый счёт в серии: 2-0.
Результаты других матчей: «Волгода-Чеваката» — «Динамо» (М) — 83:57, 72:80 (итоговый счёт в серии — 1-2); «Надежда» — МБА — 94:60 (итоговый счёт в серии — 2-0); «Динамо» (К) — «Спарта энд К» — 86:80 (итоговый счёт в серии — 2-0).
В полуфиналах встретятся: «Динамо» (К) — «Динамо» (М); «УТМК» — «Надежда».
Писички третий матч играют 2 апреля в Екатеринбурге, второй — 7 апреля в Оренбурге.
СУПЕРЛИГА ТРЕТИЙ ДИВИЗИОН (МУЖЧИНЫ)
Плей-офф 1/2 финала.
Первый матч: «Уральск» (Екатеринбург) — 104:72 (23:6, 19:25, 26:21, 36:20). Счёт в серии — 1-0.
Самые результативные: Мальшев (24), Аглицких (18), Воскресенский (14).
Во вторник состоялся второй матч серии до трёх побед. Также вчера состоялся первый матч между «Алтайбаскетом» и «Эльбрусом».

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Напомним, что с 2017 года ТВ-программа и дополнительные тематические полосы выходят только в полной и расширенной социальной версиях «ОГ». Каждую неделю месяца во вкладыше — две разные тематические полосы (как уже знакомые постоянным читателям «ОГ» — «Здоровье уральцев», «Семья», «Наши питомцы» — так и новые).
Сегодня в комплекте «ОГ» + вкладыша представлены полосы:

«ФИНАНСЫ» — «ПУТЕШЕСТВИЯ ПО УРАЛУ»
Не позволяйте вашим деньгам лежать — заставьте их работать Где в Свердловской области можно нанять золото?



Для тех, кто оформил подписку только на социальную (бесплатную) версию «ОГ», но заинтересовался четверговой вкладкой, сообщаем: ещё не поздно! Подписаться на комплект «ОГ» + вкладыша (индекс 09856) можно в течение всего года в редакции «ОГ» или в любом почтовом отделении.

Подпишитесь на «Областную газету» и получите в подарок билеты на спектакли Театра оперы и балета, Театра музыкальной комедии, ТЮЗа, Театра кукол, а также на выступление знаменитого Цирка Филатовых.

Телефоны для справок: 8 (343) 375-79-90, 375-78-67. Стоимость подписки — 300 рублей в год

КардиоАктив Таурин* от компании Эвалар. Лечение сердечно-сосудистой недостаточности. Улучшает работу сердечной мышцы, умеренно снижает артериальное давление, снижает уровень глюкозы, холестерина и триглицеридов в крови, поддерживает здоровье глаз, повышает работоспособность при тяжелых физических нагрузках.

Для поддержания здоровья сердца принимайте другие средства серии КардиоАктив: КардиоАктив Боярышник таблетки, КардиоАктив Омега, КардиоАктив Витамины для сердца. Произведено Эвалар. Выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"». АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Газетные полосы: «Регион» — region@oblgazeta.ru, «Общество» — society@oblgazeta.ru, «Земства» — zemstva@oblgazeta.ru, «Культура» — culture@oblgazeta.ru, «Спорт» — sport@oblgazeta.ru, «Служба новостей» — news@oblgazeta.ru. ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 375-26-67, Бухгалтерия — 375-81-48. По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00, 375-79-90, 375-78-67.