

ГАСТРОЛИ

Концерт Наргиз Закировой

Звезда музыкального проекта «Голос» представит в Екатеринбурге шоу под названием «Шум сердца», в котором она исполнит песни из одноимённого нового альбома. Вообще, Наргиз – одна из немногих выпускниц «Голоса», которая не потерялась из виду, а продолжает очень успешную сольную карьеру.



DIMADARON.RU

Концерт Алексея Архиповского

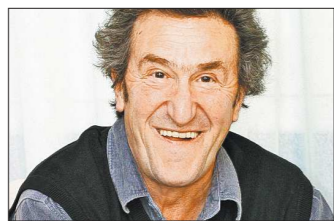
Этот музыкант попал в российскую Книгу рекордов как «лучший в мире балаалаечник». Кто хоть раз видел его выступление, знает, что это виртуоз, музыкант самого высокого класса. Алексей Архиповский – желанный гость на фестивалях классической, этнической, фольклорной и джазовой музыки.



DIMADARON.RU

Юбилейный вечер Игоря Губермана

В Екатеринбург приедет один из знаменитых прозаиков, поэтов-сатириков, получивший широкую известность благодаря своим афористичным и сатирическим четверостишиям – «фаркам». С 1988 года Игорь Губерман живёт в Иерусалиме, однако довольно часто приезжает в Россию, чтобы выступать на поэтических вечерах.



SECOVIVA.LIA

КСТАТИ. 26 марта в Екатеринбурге должно было состояться одно из самых ожидаемых мероприятий весны – концерт известного сербского музыканта Горана Бреговича.

Наталья ШАДРИНА

Спектакль с хрупкой атмосферой

Спустя 30 лет «Золушка» – вновь на сцене екатеринбургского ТЮЗа

Иван АНДРЕЕВ

В Театре юного зрителя состоялась премьера спектакля «Золушка». За основу взят киносценарий Евгения Шарца.



ТАТЬЯНА ШИШЕНИНА

«Золушка» актриса Мария Вукулина также исполнила главную роль и в спектакле «Русалочка» по сказке Андерсена

КОММЕНТАРИЙ

Дмитрий КАСИМОВ, режиссёр: Для меня важно было создать чудо не только выразительными средствами театра, которые являются лишь вспомогательными, а заложить в этом серьёзную идею: как же рождается чудо, как оно появляется, благодаря чему, благодаря кому – вот Мачеха даёт Золушке список дел, и Золушка, не успевая, жалеет, что не смогла поехать на бал. Я в связи с этим вспомнил одну историю: Борис Гребенщиков рассказывал, что, когда он приехал в Америку на встречу с Мадонной, он узнал, что у неё есть ежедневник, в котором она записала список дел. И если бы не этот список, то Мадонна бы не была. Я считаю, нет ничего плохого в том, чтобы каждый раз задавать себе этот список. Эта «Мачеха» – она должна быть внутри. Это дисциплинирующая, сдерживающая сила. И об этом тоже надо поразмыслить, что без Мачехи не было бы феномена Золушки. Я всегда, рассматривая феномен героя, пытался увидеть: а как сегодня сделать понятным пьесе, не уходя от штампов? Рассказать всем известную историю и сделать её запоминающейся.

камин, за лёгкими стенами которого Золушка танцует с непослушной метлой. Художник-постановщик Алексей Волтков и художник по свету Евгений Захаров создают по-настоящему волшебную атмосферу, словно погружающую в сказку. Это сон наяву. Будто нет никаких декораций, а белые стены, камин, уходящие в синеву лестницы, – будто всё это рождается только в воображении зрителя. И это создаёт сказочную достоверность. Сказка вырывается за границы сцены и заполняет весь зрительный зал. В том заслуга и композитора Александра

ФОТОФАКТ



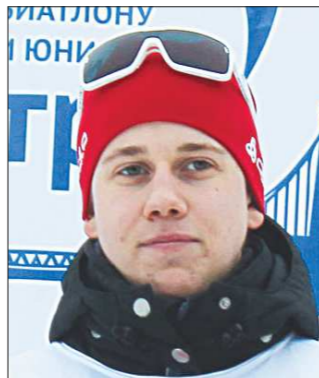
TYKULICKA.RU

Российский гроссмейстер, чемпион мира по блицу, бывший игрок свердловского шахматного клуба «Малахит» Сергей Карякин выступил экспертом... на телеканале «Культура». Сергей (на фото слева), а также старейший из живущих в настоящее время гроссмейстеров Юрий Авербах, культуролог Борис Панин и президент Российской шахматной федерации Андрей Филатов (справа) приняли участие в передаче «Наблюдатель», которая была посвящена роли шахмат в истории и литературе. Во время передачи выяснился интересный факт – в своё время Сергей учился играть в шахматы по учебнику Юрия Авербаха. Эту книгу Карякин принёс в студию, где 95-летний гроссмейстер с удовольствием её подписал

«Нравятся хладнокровие Фуркада и отдача Бьёрндалена»

Пётр КАБАНОВ

Союз биатлонистов России (СБР) представил традиционный рейтинг спортсменов по итогам завершившегося международного биатлонного сезона 2016/2017. Его возглавил свердловчанин Антон Шипулин, а уроженец Серова Василий ТОМШИН стал лучшим юниором сезона.



BATELON.LIFE

Василий также студент свердловского Училища олимпийского резерва № 1

а на первенстве России завоевал золото. Что-то изменилось в подготовке?

Ничего кардинального не менялось. Просто была трудная концовка сезона. После чемпионата Европы был отбор на мировое первенство, на нём из-за насыщенного графика чувствовал себя не очень хорошо. Потом был небольшой отдых, и к первенству России подошёл в оптимальной форме.

Почему, кстати, не удалось подняться на пьедестал в гонке преследования на чемпионате Европы?

Не очень удачно выступил в спринте и стал 14-м. Поэтому было довольно сложно бороться за подиум. В итоге удалось отыграть 10 позиций и мог бы даже попасть в тройку, но, как всегда, в биатлоне всё решил один промах... Но это хорошее место для дебианта.

В мировом взрослом биатлоне доминируют немцы и французы. Кто сильнее в юниорах?

Самые высокие результаты показывает Россия. Значит, мы и доминируем (смеётся).

ДОСЬЕ «ОГ»

Василий ТОМШИН родился 11 января 1997 в Серове. Заниматься биатлоном начал у Михаила Филимонова. Победитель первого этапа Кубка России-2016 (спринт на 10 км) и победитель отборочных соревнований к первенству мира (индивидуальная гонка на 15 км). Член юниорской сборной России.

Но ближайшие соперники те же, что и на Кубке мира – немцы, французы.

А кто для вас кумир в мировом биатлоне?

Одного кумира нет. Есть биатлонисты, в которых мне нравятся какие-то черты: стрельба у австрийки Симона Эдера, хладнокровие Марте-Лауры Бьёрндалена.

В вашем списке не оказалось ни одного россиянина...

Я оцениваю по настоящему положению дел. Увы, я не могу наблюдать, как выступают, например, Владимир Драчёв или Сергей Чепиков. На их успехи я просто уже не могу равняться.

Первое место во взрослом рейтинге занял Антон Шипулин. Знакомы с ним?

Пока нет, но, думаю, что всё впереди. Пристально слежу за его выступлениями. Рад, что он занял вторую ступеньку в мировом рейтинге. Это очень сильный результат.

Вы уже наступаете ему на пятки. Задумываетесь об основной сборной России?

Задумываюсь, и тут многое зависит от меня. Теперь главное – работать и ещё раз работать. Надеюсь, что в скором времени смогу составить конкуренцию многим российским спортсменам.

Накануне Дня работника культуры Президент РФ наградил Владимира Грамматикова

Владимир Путин подписал указ о присуждении премий президента для молодых деятелей культуры в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества за 2016 год. В числе награждаемых – кироржиссёр, уроженец Свердловска Владимир Грамматиков.

Три номинанта на каждую премию президенту были предложены по итогам тайного голосования Совета по культуре и искусству. Награды за произведения для детей и юношества вручат классики советской анимации Леониду Шварцману, детскому писателю Анастасии Орловой, а за вклад в развитие отечественного киноискусства и культурно-эстетического воспитания детей и юношества премия будет присуждена Владимиру Грамматикову. Напомним, что режиссёр является автором таких фильмов, как «Млю, мой Млю», «Усатый нянь», «Шла собака по роялю». Кстати, в декабре прошлого года в «ОГ» вышло большое интервью с режиссёром.

Наталья ШАДРИНА

Сергей Швиндт и общественники проверили «Екатеринбург-Арену»

Данил ПАЛИВОДА

До старта чемпионата мира по футболу в России остаются всё меньше времени. Вчера в рамках практики проведения Дня министров вице-губернатор Свердловской области Сергей Швиндт провёл встречу с членами Общественной палаты региона, в ходе которой обсуждалась подготовка Екатеринбурга к чемпионату мира по футболу.

Место встречи было выбрано символическое – Екатеринбург-Арена. Все участники совершили экскурсию

по стадиону, оценили масштаб строительных работ.

Решили не сидеть в кабинете, провести встречу на главном спортивном объекте города. Очень много особенностей у нашего стадиона. Он является объектом культурного наследия и имеет несколько ограничений по строительству. Наши коллеги попытались рассказать, каким будет стадион в декабре. Следующей весной у нас будет возможность провести несколько тестовых матчей, после чего, в случае необходимости, мы исправим недочёты, – рассказал Сергей Швиндт. Совсем недавно «Екатеринбург-Арену» посетили

футболисты «Урала», для которых этот стадион после чемпионата мира станет домашним. И стоит отметить, что общественники восхитились стадионом даже больше, чем сами футболисты. Хочется сказать большое спасибо Евгению Куйвашеву за то, что эта встреча состоялась. Я лично поражён стадионом. Снаружи не видно всего того, что есть внутри, какие тут происходят работы. Это, безусловно, европейский уровень, – отметил один из членов Общественной палаты Свердловской области Сергей Поляганов.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
ПОДПИСКА (индекс): основной выпуск (09856)
полная версия на 12 месяцев (73813)
полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин http://uralpress.ru
Подписное агентство Почты России https://podписка.pochta.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Газетные полосы: «Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podписка@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 375-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделе указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.
Цена действительна на момент публикации.
Материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.
Заказ 649
Общий тираж 73 651
Служба новостей в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.

Advertisement for the play 'Anna Karenina' at TЮЗa. Includes dates 31 March and 1 April, start time 19.00, and a photo of the cast.