

Три игрока «Динамо-Строителя» – в Мировой лиге

Данил ПАЛИВОДА

Обновленный состав сборной России по хоккею на траве уже завтра начнет выступления в Мировой лиге. Сразу три представителя екатеринбургского «Динамо-Строителя» вызваны для участия в играх национальной команды — Артём Борисов, Александр Скиперский и Семён Матковский.

Мировая лига по хоккею на траве проходит раз в два года и по своей схеме напоминает аналогичный турнир в волейболе. Чемпионат разделён на четыре раунда, каждый из которых, в свою очередь, разделён на мини-турниры, и они проходят в разных городах. Каждая из стран-участниц играет лишь в одном таком турнире за выход в следующий раунд.

Надо отметить, что в первом раунде — самом низшем — принимают участие сборные, занимающие последние места в международном рейтинге. Сборная России не имеет участия в Мировой лиге сразу со второго раунда. Россияне сыграют в Тринидаде и Тобаго, где на групповом этапе нашим хоккеистам будут противостоять хозяева турнира, а также сборные Швейцарии и Японии. Финалисты каждого мини-турнира автоматически попадают в третий раунд Мировой лиги. Также в полуфинал попадут ещё две лучшие команды, из занявших третьи места.

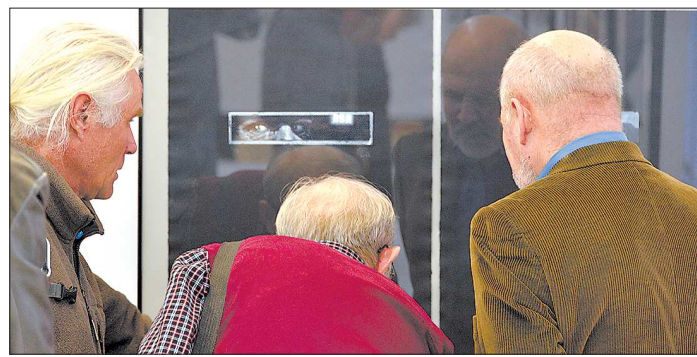
— На мой взгляд, группа у нас проходная, да и вообще, шансы неплохие, тем более что сборная поменялась как в плане состава игроков, так и в тренерском штабе: теперь там руководят австралийцы, — рассказал «ОГ» пресс-атташе «Динамо-Строителя» Сергей Сивовлас.

Выход в третий раунд Мировой лиги будет означать попадание на чемпионат мира. Третий раунд Мировой лиги — это своеобразный полуфинал. Он также будет разделён на два мини-турнира, в которых примут участие команды, отбравшиеся из второго раунда, а также одиннадцать лучших сборных в мировом рейтинге. В четвёртый, заключительный раунд Мировой лиги, то есть в её финал, пройдут лишь восемь команд.

Надо сказать, что в прошлой Мировой лиге сборная России выступила неудачно. Кстати, два представителя «Динамо-Строителя» уже имели опыт участия в этом турнире, а вот для Александра Скиперского это будет первая Мировая лига в карьере.

— Все наши ребята вызваны, что называется, по делу. Номинально двое из них играют на позиции полузащитников, но в сборной приходится выходить на поле в защите. Могли вызвать ещё крайнего защитника «Динамо-Строителя» Евгения Вахмистрова, он даже был на первом сборе команды, но на Мировую лигу его не взяли, он считается резервистом. Также в сборную мог попасть ещё один игрок «Динамо-Строителя», лучший бомбардир прошлого сезона чемпионата России Александр Гилев, но он заболел вирусной болезнью: пытался незаконно перейти в другой клуб и привёз себе целый ворох проблем. Поэтому его не вызвали в сборную, — добавил Сергей Сивовлас.

Свой первый матч сборная России проведёт уже завтра. Соперником наших хоккеистов будут спортсмены из Тринидада и Тобаго.



Интерес публики прикован к серии художника Медхи Дарвиши. С графических работ, сквозь щёлку камерной двери, на нас смотрят заключённые одной из иранских тюрем



Работа канадской художницы Деборы Чапман, получившей третью премию Уральской печатной триеннале

Первопечатники

Открылась первая выставка фестиваля «Урал-Графо-2017»

Наталья ШАДРИНА

В екатеринбургском Доме художника (ул. Куйбышева, 97) открылась масштабная выставка печатной графики, ставшая первой в череде мероприятий фестиваля «Урал-Графо-2017». На экспозиции представлены работы авторов из 48 стран — это художники, признанные лучшими на международном Уральской печатной триеннале, которая традиционно проходит в Уфе. В этом году жюри престижного конкурса возглавил художник из Нижнего Тагила, график, известный в том числе далеко за пределами нашей страны — Владимир Зуев.

В нашем регионе открытый Всероссийский биеннале-фестиваль «Урал-Графо» будет проводиться уже в третий раз. Проведение такого мероприятия именно в Свердловской области неслучайно — у нас замечательные традиции: чего стоят графические работы народного художника России Виталия Воловича, заслуженных художников РФ Сергея Айнутидова и Владимира Зуева, дружно авторов. И важно, чтобы традиции уральской школы переняли представители молодого поколения.

Конкурсные работы «Урал-Графо» свердловчане увидят в

августе, а пока в Екатеринбург привезли лучшие примеры современного печатного искусства мирового уровня. Это графика мастеров из Чехии, Словакии, Таиланда, Нидерландов, Германии, Ирландии. Список продолжать можно очень долго — так же долго, как можно рассматривать их работы на выставке.

Неподготовленному зрителю даже трудно представить, как это сделано. Перед нами результат трудной, кропотливой работы художника, который сначала создаёт или гравюру матрицу и только потом спечатаывает с неё изображение на бумагу, — в этом суть печатной графики, или эстампа. На экспозиции работы самых разных техник: гравюры на металле, на дереве, линолеуме, шелкография, меццо-тинто или гравюра глубокой печати, смешанные технологии, где печать может комбинироваться.

— Уровень графики не уступает ни одной международной выставке, — рассказывает «ОГ» Владимир Зуев. — И то, что удалось всё это многообразно привезти и показать в Екатеринбурге — большая удача. Если честно, не всегда даже мы, члены жюри, могли разгадать, как это сделано. Например, так было с поляком Павлом Делекте, которому присуждена первая премия.

Мы пришли к выводу, что это глубокая печать, но с какими-то авторскими технологиями. Гран-при мы практически единогласно присудили Айку Григоряну — художнику армянского происхождения, который живёт в Испании. Его работы подкупают внутренним настроением, духом, в котором вековые традиции, ностальгия по родине, национальному колориту. Конечно, меня не может не радовать, что в конкурсе была представлена довольно большая свердловская диаспора — художники из Екатеринбурга и Нижнего Тагила.

На выставке 200 работ, тематика самая разная. Ограничили авторов лишь в формате гравюры — не более 30 сантиметров по большей стороне. В своих пластических измышлениях они охотно обратились к самому широкому спектру тем, жанров, стилей. Специалисты отмечают, что современная гравюра перестала быть прикладным видом искусства — она вышла из книги, из журнала, с плаката. Сейчас графики колдуют над каждым листом, и, как правило, выпускают свои работы тиражом не более десяти. Графики, как и живописцы, тоже захотелось полноценного высказывания, не привязанного к какому-либо сюжету или литературному тексту.

— Современная графика прочно заняла своё место в мире искусства, а также, что немаловажно, на рынке, — рассказывает Елена Шпицына, директор Екатеринбургской галереи современного искусства. На сегодняшний день второе место по популярности покупок составляет именно гравюры. В своё время я плотно сотрудничала с художниками-графиками из Швеции и Финляндии, и вообще, как-то мы привыкли к тому, что гравюры — это Европа — Скандинавия, Балтика. И я с особой радостью отметила для себя, что на этой выставке, помимо европейской графики, Уфа, находясь в центре Евразии, показала международный охват — в том числе Японию, Таиланд.

На выставке просто нельзя пройти мимо работ художника из Ирана Медхи Дарвиши, которому присудили Вторую премию триеннале. В цикле из шести работ он запечатлел лица заключённых, попавших в застенки иранской тюрьмы. Жизнь людей этой страны в последние годы была полна войной, санкциями, другими трудностями и преградами. И в данной серии художник удалось передать весь трагизм их судеб.

Выставка будет открыта до конца апреля.



Выступление команды синхронисток на открытии Кубка Попова по плаванию. Скоро оба вида спорта будут жить под одной крышей

Единым потоком

Евгений ЯЧМЕНЕВ

В скором будущем в России может появиться единая структура, объединяющая четыре водных вида спорта, у которых сейчас свои независимые органы управления — плавание, прыжки в воду и водное поло. Принципиальное решение о создании Ассоциации водных видов спорта России (АВВСП) принято во вторник на заседании попечительского совета национальной федерации плавания.

По большому счёту сейчас всё зависит именно от позиции пловцов — три остальные федерации де-факто уже объединились после того, как президент Федерации прыжков в воду Алексей Власенко в ноябре прошлого года возглавил и федерацию синхронного плавания, а в декабре занял аналогичный пост в российском водном поло. В пользу единой структуры говорит и то, что на международном уровне такое объединение существует давным давно.

— Видимо, назрел тот момент, когда и в России надо сделать структуру, аналогичную мировой, — пояснил в беседе с корреспондентом «ОГ» член президиума ВФП, вице-

президент федерации плавания Свердловской области, судья международной категории Сергей КУЛИКОВ. — В принципе, инициатива наблюдательного совета неплохая, но пока непонятно — как это будет реализовано на практике.

— Прошедшее заседание наблюдательного совета примечательно для нас ещё и тем, что после долгого перерыва к работе во Всероссийской федерации плавания привлечён наш знаменитый земляк — четырёхкратный олимпийский чемпион Александр Попов.

— Да, вы правы, очень странно, что Александр Владимирович всё это время был востребован и в МОК, где он почётный член, и в Национальном олимпийском комитете, но федерация плавания его почему-то никак не использовала. Сейчас эта несправедливость устранена, Попов в обновлённом руководстве федерации возглавит комитет по стратегическому планированию.

— Наверняка один из главных сейчас стратегических вопросов — это как раз создание единой ассоциации. А на ваш взгляд, могут ли здесь быть какие-то подводные камни?

— Надо понять — кто и кем будет руководить. Главное, чтобы это помогло развитию тех видов спорта, которые войдут в ассоциацию. Сейчас государство решает — какому виду спорта и какое выделять финансирование, и у каждой федерации свой бюджет. В дальнейшем, как я понимаю, общий бюджет будет делиться на уровне ассоциации — не получится ли так, что кому-то будет меньше доставаться? У нас плавание — самый медальерный вид спорта из всей четверки, за ним идут синхронное плавание, прыжки в воду и водное поло. А с другой стороны, наибольших успехов, причём стабильно, у нас добиваются только наши замечательные синхронистки.

— Когда ждать следующих шагов?

— В апреле, во время чемпионата России, состоится заседание президиума федерации плавания. Наверняка инициативная группа по созданию ассоциации выступит со своим видением ситуации, и будет обсуждение. Пока же всё остаётся так, как есть — плаванием в России руководит самостоятельная национальная федерация.

«Повелитель паруса – Европа»: будет ли дубль?

Пётр КАБАНОВ

Сегодня в Сочи стартует новый сезон Национальной парусной лиги (НПЛ), крупнейшего проекта Всероссийской федерации парусного спорта. Три экипажа из Екатеринбурга начнут борьбу за главный парусный трофей страны.

Третий сезон Национальной парусной лиги станет поистине грандиозным. Впервые Лига будет состоять сразу из двух дивизионов — высшего и премьер. Следовательно, увеличится количество и команд, и этапов. В высшей лиге примут участие 27 сильнейших команд, а в премьер-дивизионе — 18 коллективов. Обширна в этом году и география этапов. Регаты состоятся в Сочи, Севастополе, Москве, Пскове, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, и, что наиболее важно, впервые — в Екатеринбурге.

В высшем дивизионе нашу область представят три команды — «Коматек», «Повелитель паруса — Азия» и победители НПЛ-2016 — «Повелитель паруса — Европа». Все три экипажа принимали участие в предыдущем сезоне, но настоящие триумфатором стала команда Евгения Неугодинова. — Мы много тренировались, отработали стратегические нюансы... И выиграли с большим преимуществом. Ну и мотивация, конечно, сработала — хотелось доказать, что мы — лучшие, — рассказывает после победы в интервью «ОГ» Евгений Неугодинов.

«Повелитель паруса — Европа» — один из лидеров нынешнего сезона. Правда, стоило оговорить один важный момент. Вместе с кубком НПЛ команда также выиграла возможность участия в Международ-



Экипаж на яхте во время регаты

КСТАТИ

Составы свердловских команд на 2017 год:
● «Повелитель паруса — Азия»
Рулевые — Сергей Мухомин и Дмитрий Судаков, экипаж — Юрий Самоделькин, Вячеслав Козорез, Павел Трофимчук, Михаил Корзников, Денис Тюриков.
● «Повелитель паруса — Европа»
Рулевой — Вячеслав Ермоленко, экипаж — Евгений Неугодинов, Юрий Попов, Наталья Кравец, Кирилл Лузин.
● «Коматек»
Рулевые — Юрий Крючков и Вячеслав Фролов, экипаж — Елена Пальмова, Андрей Кузнецов, Максим Милентьев, Алексей Ступка, Владислав Попорков.

КОММЕНТАРИЙ

«ОГ» связалась с Евгением НЕУГОДИНОВЫМ, который сейчас готовится к первой гонке в Сочи.
— У нас задача — расти от регаты к регате, поскольку зимой не получилось много тренироваться. Собираемся набрать форму к середине сезона. О золотом дубле мы, конечно, думаем. Мы будем бороться за победу на каждом этапе, но всё-таки будем рассчитывать свои ресурсы так, чтобы в оптимальной форме подойти к Мировой лиге. У свердловчан в этом году три команды, и если кто-то из земляков объедет нас — мы будем только рады.

ной парусной лиге и, возможно, что в этом сезоне ждать выступления «на пределе» не стоит, так как экипаж будет целенаправленно готовиться к международным стартам. Или, как отменил Неугодинов: «Национальную лигу будем рассматривать как тренировочный процесс».

Но, по сути, у них сейчас

сильнейший состав в России, и если Неугодинов вновь встанет за «руль», то шансы у соперников точно сведутся к нулю. Так что будем ждать от экипажа Евгения золотого дубля.

Календарь Высшего дивизиона НПЛ-2017 — на oblgazeta.ru

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Четыре футболиста «Урала» отправились в национальные сборные

В чемпионате России по футболу наступил перерыв, связанный с играми национальных команд. Сразу четыре футболиста «Урала» отправились в расположение своих сборных. Эрик Бицфалви, который пополнил стан екатеринбургской команды этой зимой, был вызван в сборную Румынии для отборочных игр к ЧМ-2018. Также для участия в квалификационных матчах к чемпионату мира в России в команду Грузии был вызван Джемал Табидзе, а в сборную Армении — Загар Манучарян.

В юношескую команду Сербии отправился самый молодой иностранец «Урала» — защитник Доминик Динга. Вместе с партнёрами по сборной Доминик в Германии выступит в элитном раунде чемпионата Европы среди юношей до 19 лет.

Остальные футболисты «Урала» отправятся на Кипр, где будут готовиться к возобновлению матчей чемпионата России, а также к полуфиналу Кубка страны.

Данил ПАЛИВОДА

28 МАРТА ККТ «КОСМОС»

Игорь ПУБЕРМАН

ВЕЧЕР ЮМОРА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

ГАРИКИ за 80 лет

222 7000

Ретро FM 100.0

41

80 ЮБИЛЕЙ

Заказ 648

Общий тираж 73 651

Скачай номер в печать: по графику — 20,00, фактически — 19,30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

ПОДПИСКА (индекс): ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03802) ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин <http://uralpress.ru> Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ФГУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru

Отдел подписки podписка@oblgazeta.ru

Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru

Отдел кадров job@oblgazeta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Газетные полосу: «Регион» — region@oblgazeta.ru «Общество» — society@oblgazeta.ru «Земства» — zemstva@oblgazeta.ru «Культура» — kultura@oblgazeta.ru «Спорт» — sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 375-26-67 Бухгалтерия — 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

Материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеночный завод» СП «Березовская типография», 623700, Свердловская область, г. Березовский, ул. Красных Героев, д. 10.