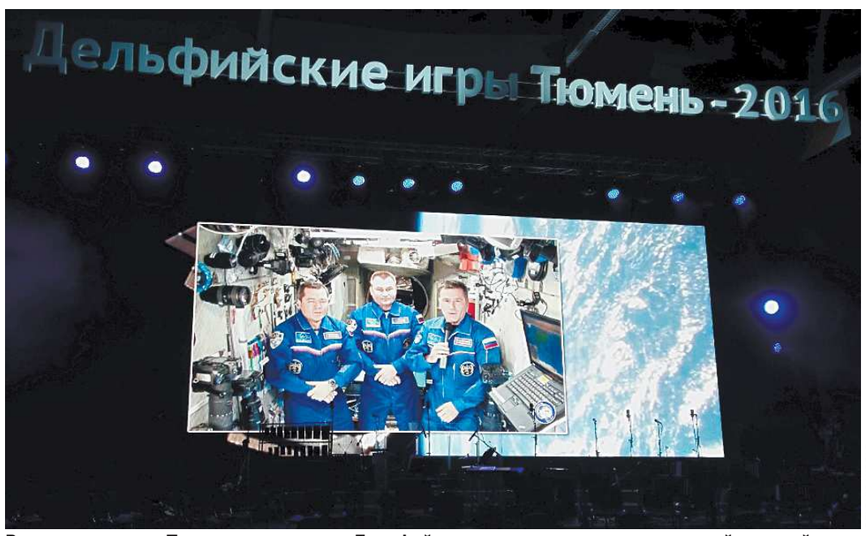
Редактор страницы: Наталья Шадрина
Тел: +7 (343) 375-80-11
E-mail: culture@oblgazeta.ru / sport@oblgazeta.ru

От Парнаса до Уральских гор

Дельфийские игры в Екатеринбурге пройдут на 30 крупнейших культурных площадках

Наталья ШАДРИНА

В апреле Свердловская область впервые примет международные Дельфийские игры. По аналогии с Олимпийскими, это масштабные соревнования для молодёжи, где выявят лучших в разных видах – вот только не спорта, а искусства. На сегодняшний день в международных Дельфийских играх принимают участие 65 стран, в Екатеринбург приедут более двух тысяч участников. Подробнее о предстоящем мероприятии «ОГ» рассказала *Наталья КЛЕЩЁВА*, директор Методического центра по художественному образованию, который выступает куратором проведения Дельфийских игр в нашем регионе.



DELPHIC.WORLD

В прошлом году в Тюмени на открытии Дельфийских игр участников соревнований и гостей поздравили космонавты с борта МКС. Посмотрим, чем удивят организаторы Игр в Екатеринбурге

– Наталья Валерьевна, скоро в Екатеринбурге состоится нечто грандиозное. Почему местом проведения нынешних Дельфийских игр выбрана именно Свердловская область?

– Это имиджевое мероприятие для региона, потому что требует колоссальных организационных возможностей. Каждый год Игры проходят в разных субъектах нашей страны, но далеко не всякому крупному городу по силам их провести. У нас для этого есть все условия: площадки, потенциал, который заключается в талантливых ребятах, возможность в каждой из номинаций представить своего члена жюри. Ранее, в других регионах, организаторы Дельфийских игры сталкивались с рядом проблем, в частности, оказывалось, например, что на всю область – один народный артист. У нас, напротив, много именитых людей, которые известны далеко за пределами области и вполне могут войти в жюри конкурса такого масштаба. Конечно, цель Дельфийских игр – ещё и укрепление сотрудничества на международном уровне. Кроме того, нужно понимать, что в этом году Дельфийские игры организованы на средства из бюджета Свердловской области, и важно, что они пойдут на поддержку молодёжи.

– Насколько мы понимаем, в рамках Дельфийских игр пройдёт сразу несколько мероприятий...

– Да, культурный проект «Дельфийские игры – 2017» – это правильное и полное название всего мероприятия, включающего три события, которые будут проходить одновременно – это сами Шестнадцатые молодёжные Дельфийские игры России, это Двенадцатые молодёжные Дельфийские игры государств – участников СНГ, а также молодёжный Евразийский Дельфийский фестиваль, который вообще состоится впервые. Если с первыми двумя ясно – это конкурсы, где будут выбирать победителей в 30 номинациях, то у Евразийского Дельфийского фестиваля особая задача. В рамках этого события пройдут важные встречи, будут заключены соглашения представителями разных стран, проведены конференции. И **логично, что впервые Евразийский Дельфийский фестиваль пройдёт именно на Урале – на границе Европы и Азии**.

СПРАВКА «ОГ»

В конкурсной и фестивальной программах Дельфийских игр по 30 номинациям классического, народного и современного видов искусств примут участие более двух тысяч молодых деятелей искусств из регионов России, государств – участников СНГ и стран дальнего зарубежья в возрасте от 10 до 25 лет.

– Дельфийские игры – это конкурс профессионалов, любителей или что-то иное?

– Это комплексные соревнования молодых талантливых ребят, которые достигли очень высоких результатов в каком-то виде искусства. Сначала в каждом регионе проходит серьёзный отбор, где выбирают сильнейших в каждой номинации. И уже среди них разыгрываются комплекты медалей – золотые, серебряные и бронзовые. Всё как на Олимпиаде. В столицу Урала приедут 2300 участников со всей России и стран СНГ. Кроме того, будет 120 членов жюри – известных деятелей в той или иной сфере, в каждой номинации в жюри будет представитель нашего региона. У нас отборочный тур проходил в Уральском музыкальном колледже – мы отслушивали, отсматривали лучших в своих возрастных категориях – всего в делегации конкурсантов от Свердловской области 400 человек. Это ребята не только из Екатеринбурга, а со всей области – из Нижнего Тагила, Асбеста, Ревды, Режа, Каменска-Уральского, посёлка Калиново, других территорий.

– Также интересно, как именно это масштабное мероприятие будет организовано, на какой площадке пройдёт?

– Главные организаторы – Национальный Дельфийский комитет, который базируется в Москве. За прошедшие месяцы подготовки они часто к нам приезжали и приедут ещё не раз, чтобы до конца наладить работу. В нашем регионе организация мероприятия поручена министерству культуры области и Методическому центру по художественному образованию, который осуществляет координацию всех площадок, логистику – мы должны всех расселить, привезти-увезти. Что касается площадок, то в Екатеринбурге нет практически ни одного крупного культурного учреждения, которое бы не было задействовано во время Игр – для каждой номинации нужна своя площадка, она не может повторяться. Так, в Театре эстрады проведут соревнования по вокалу, в ТЮЗе – по театральному мастерству, в театре «Щелкунчик» – по классическому танцу: всего 30 полноценных площадок. Тут и Уральская государственная консерватория, и Уральский музыкальный колледж, и Свердловский театр драмы, Свердловский театр музыкальной комедии, Свердловское художественное училище имени Шадра, несколько музыкальных и общеобразовательных школ, Свердловский областной краеведческий музей. Одна из площадок вообще будет расположена в ночном клубе, где предстоит соревноваться диджеям, потому что Дельфийские игры должны быть максимально приближены к реальным условиям. Соревнования по кулинарному искусству пройдут в техникуме «Кулинар», по парикмахерскому – в одном из престижных салонов города, показы молодых дизайнеров пройдут в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.

ИСТОРИЯ ДЕЛЬФИЙСКИХ ИГР

Согласно официальным данным, Дельфийские игры появились в Греции в 582 г. до н.э., вместе с Олимпийскими, они были запрещены более 1600 лет назад и возродились лишь в начале XX века: с 1927 по 1930 год в Греции проводился Дельфийский фестиваль, ставший полным аналогом античных Дельфийских игр. Вторая мировая война заставила временно прекратить проведение Высшего форума искусств. Работа по возрождению Дельфийских игр продолжилась уже в 70-е годы XX столетия в Советском Союзе. Накопленный опыт стал одной из предпосылок к созданию в 1999 году Национального Дельфийского совета России и к разработке современного формата Дельфийских игр.

Будет и **масштабное открытие Игр в ДИВСе, где 40 минут программы посвящено презентации культурного потенциала Свердловской области. Три тысячи человек будут участвовать в качестве артистов, и ещё около трёх тысяч – находиться в этот момент в зале**. Также будет организована трансляция в Интернете. Сейчас решается и вопрос о том, чтобы открытие показывали и на телевидении.

– Размах впечатляет. Мы знаем, что в 70-х годах Дельфийские игры возрождались в СССР...

– Это был серьёзный объединяющий стимул. А объединять и воспитывать силами искусства и культуры – самый лучший способ. Культура работает здесь как мягкая сила, и сегодня это как никогда важно.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Екатеринбург установил рекорд Евролиги ФИБА

«Финал четырёх» женской баскетбольной Евролиги пройдёт 14–16 апреля в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта «Уралочка», решение об этом исполкома Европейского бюро ФИБА было объявлено в понедельник вечером.

Таким образом, столица Среднего Урала стала первым городом Европы, которому доверено провести финальный турнир клубного чемпионата Старого Света в четвёртый раз – ранее в Екатеринбурге проходил «Финал четырёх» (2011 г.) и два «Финала восьми» (2013, 2014 гг.). Трижды весь цвет европейского женского баскетбола собирался в чешском Брно (1999, 2006, 2008), дважды в во французском Бурже (1998, 2003) и турецком Стамбуле (2012, 2016). Всего финальные турниры Евролиги ФИБА за 26 лет принимали семнадцать городов из одиннадцати стран.

Участниками «Финала четырёх» 2017 года будут хозяйки турнира и действующие клубные чемпионки Европы – баскетболистки екатеринбургской «УГМК», их соперник по полуфиналу – турецкий «Фенербахче» (с экс-«лисицами» ***Кэнди Паркер*** и ***Сандрин Груда*** в составе), победитель Евролиги ФИБА 2015 года пражский ЗВВЗ УСК во главе с легендарной ***Натальей Хейковой*** и курское «Динамо», которое справедливо считается одним из фаворитов турнира.

Именно Курск претендовал также на то, чтобы принять в этом году «Финал четырёх», но предпочтение было отдано Екатеринбургу, имеющему более развитую инфраструктуру для приёма гостей.

Ломанова-старшего реабилитировали

Исполком федерации хоккея с мячом России отменил дисквалификацию на два с половиной года главного тренера красноярского «Енисея» *Сергея Ломанова-старшего*.

Один из лучших игроков в истории мирового бенди, а ныне – тренер действующего чемпиона страны, был наказан в декабре прошлого года после того как выступил с критикой деятельности нынешнего руководства ФХМР.

Решение о дисквалификации вызвало волну недовольства среди болельщиков, которые, в свою очередь, стали проводить акции за отставку президента ФХМР ***Бориса Скрынника.***

Голосование за отмену дисквалификации было заочным и вступило в силу 20 марта. Таким образом, уже в предстоящем 23–26 марта в Хабаровске «Финале четырёх» Сергей Ломанов сможет вновь руководить игрой своей команды.

В КХЛ учредят приз имени Сергея Гимаева

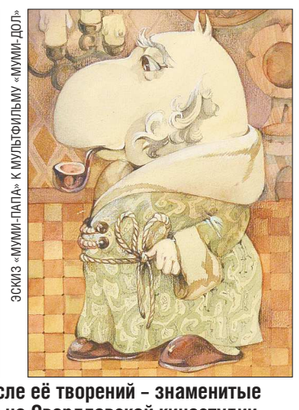
Член совета директоров Континентальной хоккейной лиги *Александр Медведев* сообщил, что уже в нынешнем сезоне будет вручён специальный приз имени *Сергея Гимаева*.

«Уверен, что придумаем, как увековечить память Гимаева вместе с федерацией и КХЛ, чтобы это было достойно его памяти – и турнир, и кубок, и приз, – цитирует Медведева интернет-сайт телеканала Матч-ТВ. – Это был разносторонний человек, и спортивное телевидение развивалось благодаря ему».

Сергей Гимаев – мастер спорта международного класса, заслуженный тренер России, известный в прошлом хоккеист, восьмикратный чемпион СССР в составе московского ЦСКА, затем тренер юношеских команд, а с начала 2000-х годов один из самых авторитетных экспертов и комментаторов на российском спортивном телевидении – скончался на 63-м году жизни 18 марта во время хоккейного матча ветеранов, проходившего в Туле.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

РИСУНОК К СБОРНИКУ В. КРАПИВИНА «ШЕСТАЯ БАСТИОННАЯ»



ЭСКИЗ «МУМИ-ПАПА» К МУЛЬТФИЛЬМУ «МУМИ-ДОЛ»

Евгения Стерлигова - не только талантливый иллюстратор, в числе её творений – знаменитые Муми-тролли (справа) из мультфильма «Муми-дол», созданного на Свердловской киностудии

«Взрослым сказка нужна просто так, просто так»

Пётр КАБАНОВ

В духовно-просветительском центре «Царский» открылась выставка «Взрослым сказка нужна просто так» свердловского художника *Евгении Стерлиговой*, иллюстрировавшей книги *Владислава Крапивина, Кира Булычёва, Сергея Лукьяненко.*

Представить сейчас произведения Владислава Крапивина без иллюстраций Евгении Стерлиговой трудно. Точнее, это невозможно. Невозможно именно представить, потому что Евгения Ивановна оживила и показала читателем героев Крапивина. Пожалуй, многие припомнят иллюстрации, с которых на тебя смотрят на первый взгляд хрупкие дети с чрезвычайно глубокими и живыми лицами. Евгения Стерлигова смогла тонко уловить лёгкий, волшебный мир крапивинских книг и так же невесомо перенести его на бумагу.

Кстати, эта многогранность художественного мира и привлекла Евгению Ивановну в произведениях Командора.

– В 1971 году прочитала «Лётчика для особых поручений» в журнале «Уральский следопыт» – и обмерла от восторга, – вспоминала Евгения Ивановна. – Тогда просто не было такой современной литературы. А тут такой роскошный, объёмный мир! То, что этот пронзительно талантливый автор – мой земляк, решило дело. Я тут же побежала в редакцию журнала и через коллег познакомилась с Владиславом Петровичем. Через два года я уже жила радостями и проблемами «Каравеллы».

А ещё через год Евгения Ивановна сделала первые иллюстрации к переизданию «Лётчика». С тех пор художник и писатель начали творить в соавторстве, и более ста произведений Крапивина вышло с иллюстрациями Стерлиговой. Сначала чёрно-белыми, а затем и цветными. Когда она добавила цвет, то картины стали ещё более глубокими. В них можно разглядеть сразу несколько миров, которые накладываются друг на друга и образуют бесконечное пространство.

На выставке также представлены работы к книгам Кира Булычёва, ***Виталия Бугрова***, ***Александра Волкова***, Сергея Лукьяненко. Со всеми ними она познакомилась во время работы в «Уральском следопыте». Для всех них Евгения Ивановна подобрала свой «ключик», нашла свою особенность.

– Евгения Ивановна – настоящий романтик в изобразительном искусстве, а также милейший, обаятельнейший и интеллигентнейший человек, – так характеризовал её Кир Булычёв.

Название выставки выбрано также не случайно. Это часть последней строки стихотворения Крапивина «Вновь тревожный сигнал бьёт, как выстрел, по нервам» 1974 года:

...Эта сказка пришла
вслед за знойными маршами –
колыбельная песня
в ритме конных атак.
Детям сказка нужна,
чтобы стали бесстрашными.
Взрослым сказка нужна
просто так, просто так...

Выставка продлится до 20 апреля.

В Екатеринбурге стартовал набор волонтёров для ЧМ-2018

Данил ПАЛИВОДА

До старта чемпионата мира по футболу в России остаётся всё меньше времени. Города, которые примут у себя сильнейшие футбольные сборные мира, вовсю готовятся к значимому для всей страны событию. Не является исключением и Екатеринбург. Совсем недавно «ОГ» публиковала материал о строительстве «Екатеринбург-Арены», а вчера в городе начался набор городских волонтёров – людей, без которых провести чемпионат мира будет просто невозможно.

– Набор по программе «Городские волонтёры» начинается в Екатеринбурге 21 марта. Активисты волонтёрского центра проведут викторину с вопросами о Кубке конфедераций 2017 года и чемпионате мира по футболу 2018 года, а также расскажут о возможности принять участие в самом масштабном спортивном событии в мире, – рассказали в пресс-службе городской администрации.

В ближайшее время о программе «Городские волонтёры» расскажут в школах и колледжах столицы Урала. Подать заявку на участие в волонтёрской программе может любой желающий. Основные требования для претендентов – возраст старше 16 лет и знание английского языка на базовом уровне. Безусловно, без должного знания иностранного языка волонтёрам не обойтись, ведь во время чемпионата мира по футболу в Екатеринбург приедет огромное количество иностранных болельщиков.

– Волонтёры будут создавать атмосферу праздника в городе, осуществлять навигацию и информирование болельщиков ЧМ-2018. Основные локации, в которых они будут помогать, – информационно-туристические пункты на пешеходных маршрутах и транспортно-пересадочных узлах, а также на площадке фестиваля болельщиков FIFA, которая будет расположена в Екатеринбурге на территории парка имени Маяковского, – пояснили в пресс-службе администрации.

Всего в Екатеринбурге должны подготовить одну тысячу городских волонтёров. При этом ранее стало известно, что для обеспечения матчей ЧМ-2018 городу необходимо иметь три тысячи волонтёров по двум программам – «Городские волонтёры» и «Волонтёры оргкомитета».

Подать заявку можно на сайте ekaterinburg-2018.ru

ФОТОФАКТ

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕВГЕНИЯ ЛИСУНОВА

Екатеринбуржцы, семейная пара *Кристина* и *Евгений Лисуновы*, завоевали бронзовую медаль на чемпионате Европы по парным танцам, который завершился во французском городе Сен-Ромен-ан-Галь. Ребята смогли подняться на пьедестал почёта в номинации «бачата» и чуть-чуть не дотянули в номинации «сальса», где они были четвёртыми. Свердловская пара стала единственными участниками из России. Всего в финале за медали боролись 46 пар из разных стран Европы. Прошедшие соревнования – один из этапов отбора на одни из крупнейших европейских стартов для танцоров – World Games, которые проходят раз в четыре года. Кристина и Евгений танцуют вместе с 2008 года. За это время они стали чемпионами России и обладателями серебряного Кубка мира по сальсе

Видео об этом — на oblgazeta.ru

ПРОТОКОЛ

ФУТБОЛ

КУБОК РОССИИ. Полуфинал.

Согласно решению РФС, полуфинальный матч Кубка России, в котором «Урал» примет казанский «Рубин», перенесён с 5 на 6 апреля. Встреча пройдёт на «СКБ-Банк Арене» и начнётся в 19-00 по уральскому времени.

БАСКЕТБОЛ

Суперлига. Третий дивизион (мужчины). Плей-офф. 1/4 финала. Третий матч

«Русичи» (Курск) – «Уралмаш» (Екатеринбург) – 66:73 (22:20, 12:18, 14:8, 18:27). Итоговый счёт в серии – 0-3

Самые результативные: Малышев (17), Воскресенский (13).

Результаты остальных матчей: «Уфимец» – «Динамо-МГТУ» – **64:75** (итоговый счёт в серии – **0-3**), «Нефтехимик» – «АлтайБаскет» – **79:75, 83:88** (итоговый счёт в серии – **1-3**). «Эльбрус» и «Арсенал» (счёт в серии 1-1) играют 20 и 21 марта в Черкесске, а в случае необходимости – 24 марта в Туле.

В полуфинале встречаются: «Уралмаш» – «Динамо-МГТУ», «Арсенал» или «Эльбрус» – «АлтайБаскет».

«Уралмаш» и «Динамо-МГТУ» сыграют 28 и 29 марта в Екатеринбурге, 1-го и, в случае необходимости, 2 апреля в Майкопе. Пятая игра, если понадобится, состоится 5 апреля в Екатеринбурге.

Премьер-лига (женщины). Плей-офф. 1/4 финала

Результаты матчей: «Спарта энд К» – «Динамо» (К) – **60:93** (счёт в серии – **0-1**), «Динамо» (М) – «Вологда-Чевакатa» – **75:70** (счёт в серии – **1-0**), МБА – «Надежда» – **71:103** (счёт в серии – **0-1**).

«УГМК» и «Динамо» (Нс) играют 22 марта в Новосибирске, 27-го и, в случае необходимости, 28 марта – в Екатеринбурге.

МИНИ-ФУТБОЛ

Суперлига. 19-й тур

«Дина» (Москва) – «Синара» (Екатеринбург) – 2:3 (0:3).

Голы: 0:1 Шистеров (22), **0:2** Герасимов (23), **0:3** Аширов (25), **1:3** Эскердинья (27), **2:3** Заболонков (49).

«Дина» (Москва) – «Синара» (Екатеринбург) – 2:0 (1:0).

Голы: 1:0 Понкратов (17), **2:0** Заболонков (40).

Результаты остальных матчей: «Норильский никель» – «Динамо» – **6:5, 1:7**; «Газпром-Югра» – «Тюмень» – **9:1, 8:4**; «КПРФ» – «Новая генерация» – **5:2, 6:3**; «Ухта» – «Сибиряк» – **3:4, 2:3**.

Положение команд: «Газпром-Югра» – 59 очков (28 матчей), «Дина» – 57 (26), «Сибиряк» – 54 (25), «Динамо» – 53 (26), **«Синара»** – 47 (26), «КПРФ» – 36 (26), «Прогресс» – 30 (26), «Тюмень» – 28 (26), «Норильский никель» – 25 (25), «Новая генерация» – 12 (26), «Ухта» – 3 (26).

Матчи 20-го тура пройдёт 25 и 26 марта. «Синара» сыграет на домашней площадке с «Ухтой».

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: Р.Л. ГРАШИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индексы):
в редакции ● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru
Газетные полосы:
«Регион» — region@oblgazeta.ru
«Общество» — society@oblgazeta.ru
«Земства» — zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» — culture@oblgazeta.ru
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щебёночный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700,Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 646
Общий тираж 73 651

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.