



Фильм Анны Будановой также номинирован на премию губернатора в области литературы и искусства за 2016 год

«Среди чёрных волн»: Гран-при Суздаля!

Наталья ШАДРИНА

Екатеринбургский режиссёр Анна Буданова стала обладателем главного приза XXII Открытого российского кино...

В интервью «ОГ» мультипликатор рассказала, что на создание этой картины её вдохновила поездка в Японию...

Мультифильм был представлен в номинации «Короткий метр», но был признан лучшим среди всех работ фестиваля...

В 2013 году Анна Буданова уже участвовала в Суздальском фестивале. Тогда со своим знаменитым фильмом «Обида» она стала победителем...

В этой картине я выбрала очень сложную технику, поделилась с «ОГ» Анна, — никому не советуя это повторять (смеётся)...

Лучшим профессиональным короткометражным фильмом признана картина «Рыбы, плывцы, корабли» режиссёра Дмитрия Геллера...

Лучший полнометражный фильм — «Смешарики. Легенда о золотом драконе» режиссёра Дениса Чернова.

Шипулин — первый. После Фуркада

Уральский биатлонист стал вторым в общем зачёте Кубка мира

Пётр КАБАНОВ

В минувшие выходные в норвежском Хольменколлене завершился международный биатлонный сезон 2016/2017...

Снежный ком

Перед стартом этого сезона было понятно, что он не пройдет гладко. Увы, но в свете последних событий...

В начале сезона Антон скромно умалчивал о своих планах, что вообще-то было правильным ходом...



МЕДАЛИ АНТОНА ШПИЛУНИНА В СЕЗОНЕ 2016/2017

же финальная воскресная гонка, в которой почему-то закрыли глаза на явное нарушение правил...

Ожидание большего

А самый популярный биатлонист России — Антон Шипулин. Уже который год Шипулин остаётся номером один в сборной и человеком, на которого все возлагают надежды...

Table with columns: Дисциплины, Итог*, Медали Кубка мира, ЧМ. Rows include Mixed relay, Individual, Pursuit, Relay, Mass start.

Общий зачёт Кубка мира за три прошедших сезона

Table with columns: Сезон, Место, Очки. Rows for 2016/2017, 2015/2016, 2014/2015.

КСТАТИ

Последняя победа в гонке преследования на Кубке мира стала для Шипулина 10-й в карьере

стала видна его работа. Но от него по-прежнему ждут не только золотого финиша на последнем этапе эстафеты...

«Онегин» на грани

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Екатеринбурге прошли гастроли Санкт-Петербургского государственного академического театра балета Бориса Эйфмана...



Больше фото — на oblgazeta.ru

Борис Эйфман неоднократно в интервью говорил, что хореограф — это наследник шаманов. Вряд ли речь идёт о любом хореографе...

Любовь Андреева: «В постановках Эйфмана всегда очень много сексуальности. Да, но при этом мы очень стараемся искать грань между сексуальностью и целомудрием...»

И в какой-то момент я понял, что классической балетной базы мне просто не хватает и записался в акробатический кружок...

ДОСЬЕ «ОГ»

Любовь АНДРЕЕВА — лауреат премии «Золотая маска», лауреат премии «Золотой софит».

Олег ГАБЫШЕВ — заслуженный артист России, лауреат премии «Золотая маска»...

В последний день регулярного чемпионата Первого дивизиона мужской баскетбольной Суперлиги ревдинский «Темп-СУМЗ-УТМК»...

У «грифонов» уже не было никакой турнирной мотивации, иначе матч мог бы получился ещё более острозащитным...

Полная версия интервью — на oblgazeta.ru



Центровой «Темпа» Сергей Караулов (слева) в матче с «Уралом» стал самым результативным на площадке

Ревду спасут только медали

Евгений ЯЧМЕНЕВ

ставом игроков — это однозначный провал. Причём ситуация в турнирной таблице на финише сложилась таким образом...

Сласть свою репутацию в глазах спонсоров и болельщиков тренерский штаб и команда могут только в одном случае — если в плей-офф удастся добыть медали...

ПРОТОКОЛ

ВОЛЕЙБОЛ

Суперлига (женщины). Плей-офф. 1/2 финала. Первый матч «Динамо» (Казань) — «Уралочка-НТМК» (Свердловская область) — 2:3 (25:19, 25:22, 20:25, 12:15) Счёт в серии 0-1.

ФУТБОЛ

Премьер-лига. 20-й тур «Урал» (Екатеринбург) — «Рубин» (Казань) — 1:0 (1:0).

ХОККЕЙ

Кубок Братских. 1/4 финала. Третий матч «Динамо» (Балашиха) — «Спутник» (Нижегний Тагил) — 2:4 (0:0, 0:3, 2:1).

БАСКЕТБОЛ

Суперлига. Первый дивизион (мужчины) «Темп-СУМЗ-УТМК» (Ревда) — «Урал» (Екатеринбург) — 73:58 (25:14, 16:16, 14:15, 18:13).