



За свою 29-летнюю творческую карьеру Дмитрий Астрахан (в центре) снял более 25 фильмов и сериалов

## Дмитрию Астрахану — 60 лет

Пётр КАБАНОВ

Сегодня свой 60-летний юбилей отмечает заслуженный деятель искусств РФ, актёр, бывший режиссёр Свердловского театра юного зрителя Дмитрий АСТРАХАН.

Дмитрий Астрахан родился в Ленинграде. На Урал Дмитрий Хананович попал в 1981 году, после окончания Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Работать он устроился в ТЮЗ. Сначала был просто режиссёром, а затем стал главным режиссёром театра. Мало кто знает, но свою кинокарьеру Астрахан также начал в Свердловске.

— Свердловск для меня — это родной город, здесь люди, которым я бесконечно благодарен за сильный старт, — рассказывает год назад в интервью «ОГ» сам юбиляр. — Тот опыт, который мною был получен во время работы театральным режиссёром, мне всю жизнь помогает в моей работе режиссёра кино. А ещё — свой первый в жизни фильм я делал на Свердловском телевидении. Это был 1988 год, картина называлась «Роковая ошибка»... И эта работа определила мой дальнейший жизненный путь, стала моей собственной роковой ошибкой. После неё я с головой ушёл в кино.

Свердловский ТЮЗ Астрахан покинул в 1987 году. После этого он снял по-настоящему культовые картины — «Ты у меня одна» (1993), «Всё будет хорошо» (1995), «Подари мне лунный свет» (2001) и многие другие.

Дарен за сильный старт, — рассказывает год назад в интервью «ОГ» сам юбиляр. — Тот опыт, который мною был получен во время работы театральным режиссёром, мне всю жизнь помогает в моей работе режиссёра кино. А ещё — свой первый в жизни фильм я делал на Свердловском телевидении. Это был 1988 год, картина называлась «Роковая ошибка»... И эта работа определила мой дальнейший жизненный путь, стала моей собственной роковой ошибкой. После неё я с головой ушёл в кино.

### ВСЁ БЫЛО ХОРОШО

Долгие годы музыку к фильмам Астрахана писал член Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств РФ Александр ПАНТЬКИН. Именно он сегодня и поздравляет именинника.

— Дима, у меня пожелание только одно — неиссякаемой творческой энергии во всех твоих начинаниях. Напомню одну историю из нашей творческой деятельности. Мне помню точно год. Шла работа над фильмом «Всё будет хорошо». Ты посадил меня в комнату, закрыл на ключ и сказал, что не открывай её до тех пор, пока я не напишу гениальную тему для фильма. Несколько дней в этой комнате я жил без пищи и воды. Через пару дней тема была написана и дверь открылась. Да... Тогда я почувствовал себя освобождённым из длительного заключения. Но я не обижаясь, поскольку чего только не делают творческие люди ради результата (смеётся). Так что, Дима, спасибо тебе за мой «тюремное» прошлое.

# На Суздальский фестиваль... всей областью

Лучшие мультфильмы года покажут на 15 площадках нашего региона

Наталья ШАДРИНА

В Суздале стартовал XXII Открытый российский фестиваль анимационного кино. В конкурсной программе — сразу несколько работ из нашего региона. Уже четвёртый раз в рамках фестиваля проходит акция «Открытая премьера», когда фильмы из конкурсной афиши представляют на разных площадках по всей стране. И в этом году впервые показы будут проходить в одно время с Суздалем.

### От медных выкрутасов до клипа Налича

Суздальский фестиваль — самый известный и престижный форум и конкурс российской анимации. Здесь определяются лучшие картины из тех, что сделаны в стране за прошедший год. И не без гордости отмечаем, что практически каждый раз в конкурсной программе представлены работы свердловских режиссёров. На этом фестивале это фильмы таких кинокомпаний, как «Урал-Синема», «СНЕГА».

Конкурсная программа поделена на шесть номинаций: короткометражные фильмы, дебютные, студенческие работы, сериалы, прикладная анимация и, конечно же, полнометражные картины.

В разделе «Короткий метр» от Свердловской области представлена уже прославившаяся на многих международных фестивалях картина Анны Будановой «Среди чёрных волн» (студия «Урал-Синема»). Это, пожалуй, один из главных претендентов на награду в своей номинации. Трогательная история север-



Мультфильм «Кнопка» — это история о жизни холостяка, которая освещена лишь монитором компьютера. Однажды он случайно обнаруживает записку из детства и отправляется на поиски утраченного счастья...

ной легенды про девушку, которая раньше жила в море и могла превращаться в тюленя, сложная рисованная техника, необычная интерпретация режиссёра и оригинальная музыка делают своё дело — этот мультфильм просто не может оставить зрителя равнодушным. Надеемся, вслед за иностранными критиками по достоинству его оценит и российский зритель.

Что интересно, несколько работ от области претендуют на призы в номинации «Прикладная анимация». Это ролик об Уральской горно-металлургической компании, авторы которого — Ника Зиновьева и Павел Алексашин. Фильм выполнен в необычной технике — для его создания использовались медный порошок, медный и никелевый купорос, медная проволока разных диаметров. Тут вспоминается мультфильм Гарри Бардина «Выкрутасы», который тоже сделал своих персонажей из проволоки. Также в этой номинации — два анимационных роли-

ка о фестивале «Кинопроба», который ежегодно проходит в Екатеринбурге. В этой категории, надо сказать, у наших режиссёров серьёзная конкуренция. Так, здесь же представлен клип на песню «Утки-индоутки» Петра Налича, который сделала студентка ВГИКа Алина Михайлова.

### «Открытая премьера»

Но наибольший интерес составляют, конечно же, мультфильмы, рассчитанные в первую очередь на детскую аудиторию, и которые как раз и покажут на 15 площадках Свердловской области. Это действительно крайне важные события, ведь даже в Екатеринбурге (не говоря уже об области) современную анимацию можно увидеть крайне редко. И это при том, что ежегодно наши уральские режиссёры делают прекрасные работы, которые побеждают на различных фестивалях. Когда-то знаменитый фестиваль «Кинопроба» начинался как фести-

валь анимации, но потом изменил концепцию — сейчас в его программе художественные и документальные студенческие работы. Иногда в Екатеринбурге организуются специальные показы одной или нескольких анимационных картин — но это капля в море, а хотелось бы, чтобы лучшие мультфильмы последнего времени видели их главная аудитория — дети. Именно для этого в Суздале и была придумана программа «Открытая премьера». И замечательно, что Свердловский фонд киноидеи подхватил и активно продвигает её не только в крупных городах области, но и в глубинке. Так, в этом году фестивальные показы пройдут в том числе в Староуткинске, Верхней Салде, Артыхе, сёлах Федьковка и Киприно Невьянского ГО.

Все показы традиционно будут для зрителей бесплатными. Также в этом году каждый после просмотра сможет проголосовать за понравившийся мультфильм.

— Наша задача заключается в том, чтобы все желающие площадки области смогли подключиться к этой акции и организовать у себя показы программ фестиваля, — рассказывает заместитель директора Свердловского областного фонда киноидеи Наталья Горда, заместитель директора Свердловского областного фонда киноидеи. — Если в прошлом году это было «эхо фестиваля» — мы смотрели картины, когда фестиваль уже завершился, и знали, кто победил, то в этом году одновременно с голосованием членов жюри смогут голосовать и наши зрители. А 19 марта в оперативном режиме мы будем отправлять эти данные в Суздаль, где их объединят в общий народный рейтинг.

## Алексей Иванов представил Россию на Лондонской книжной ярмарке

Уральский писатель Алексей Иванов, вместе с Алисой Ганиевой, Мариной Степновой и Владимиром Левенталем представил нашу страну на Международной книжной ярмарке The London Book Fair 2017.

За три дня российские издатели презентовали на одной из крупнейших европейских книжных ярмарок 450 различных книг от более чем 30 издателей. Одна из программ ярмарки была посвящена произведениям писателей, чьи юбилеи отмечаются в 2017 году: Константин Паустовского, Марины Цветаевой, Беллы Ахмадулиной, Варлама Шаламова и других.

Также российские писатели представили в Лондоне свои последние работы: в рамках проекта «Читай Россию/Read Russia» Алексей Иванов провёл творческую встречу с читателями, где рассказал о своей новой книге — историческом романе «Тобол». Также Иванов принял участие в специальном показе известного документального телепроекта об Урале — «Хребет России».

Пётр КАБАНОВ

### ДОПИНГ

## РУСАДА должно восстановиться в правах в ноябре 2017-го года

В Лозанне завершается традиционный симпозиум Всемирного антидопингового агентства (ВАДА). На нём были сделаны важные заявления, связанные с российской темой.

На симпозиуме с докладом выступил министр спорта нашей страны Павел Колобков. В своей речи он ещё раз заявил, что в России никогда не было государственной поддержки допинга.

Надо отметить, что руководители ВАДА удовлетворены тем, как Россия работает над улучшением системы борьбы с допингом. — Если говорить о прогрессе, который мы наблюдаем в России, то нужно сказать, что с 18 ноября 2015 года, когда РУСАДА (Российское антидопинговое агентство) было признано не соответствующим мировому антидопинговому кодексу, агентство активно работало с нами. Важно, что в России у нас работают два эксперта, важно, что член Совета Европы вошёл в руководство РУСАДА, — передаёт агентству «С-Спорт» слова гендиректора ВАДА Оливье Нигли.

В мае 2017 года РУСАДА должно получить временное соответствие, а в ноябре — полностью восстановиться в правах. Таким образом, к зимним Олимпийским играм в Пхёнчхане российская сборная должна подойти в качестве страны, полностью соответствующей требованиям ВАДА.

Данил ПАЛЫДОВА

Перечень площадок в Свердловской области и полная афиша фестиваля на сайте oblgazeta.ru

## «Трубник» проиграл на «пятёрку»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

«Уральский трубник» проиграл в четвёртом матче четвертьфинальной серии плей-офф чемпионата России по хоккею с мячом в гостях архангельскому «Воднику» (3:5), а с ним и всю серию до трёх побед.

Досадно, что первоуральцы не смогли воспользоваться добытым в регулярном чемпионате преимуществом своего поля, но тем не менее в сухом остатке нынешняя итоговая позиция «Уральского трубника» — пятая — повторение лучшего результата команды в чемпионатах России, прежде команда из Первоуральска финишировала на пятой строчке дважды — в 2001 и 2006 годах. К слову, на рекордную высоту ещё в чемпионате Советского Союза «Уральский трубник» поднимался полвека назад — в 1963 и 1964 годах.

А ведь перед началом сезона 2016/2017 в клубе считали за удачу, если команде при новой и в высшей степени экспериментальной формуле проведения чемпионата удастся зацепиться за плей-офф через стыковые игры. Но уже со старта первоуральцы в своей Восточной группе оказались в первой четвёрке и завоёванные позиции в итоге удержали. А в целом «Ураль-



Лидер нынешнего «Трубника» Сергей Почунов (№71) — типичный представитель хоккейной семьи. Родился в Алма-Ате, начинал играть в хоккей с мячом в Усть-Илимске, завершал хоккейные университеты в Красноуральске — в городах, где играл его отец. А затем и сам пополнил по стране: Красноуральск, Красногорск, Первоуральск, Красноярс, Хабаровск

ский трубник» в нынешнем сезоне если не прыгнул выше головы, то выжал максимум из имеющихся возможностей.

Излагаемых успеха стоит, пожалуй, отметить несколько сильных кадровых ходов, сделанных в межсезонье. Прежде всего, это приглашение заслуженного тренера России Валерия Эйхвальда на должность спортивного директо-

ра. Фактически же в «Трубнике» сложился плодотворный тренерский тандем. Эйхвальд так мало равных в России в понимании хоккейной тактики, и очень жаль, что большая часть его тренерской карьеры пришлась на период, когда хоккей с мячом в Свердловской области стал приходить в упадок, а знакомые близко с главным тренером «Трубника» Алексеем Жереб-

ковым поражают объёму его знаний о тонкостях игры едва ли не каждого игрока соперников. Не секрет, что в таких тандемах зачастую возникают проблемы из-за явного или скрытого выяснения «кто в доме хозяин», но Жеребков и Эйхвальд нашли общий язык.

Усилили команду и возвращение двух опытных игроков, прежде игравших

в «Трубнике» — 35-летнего местного воспитанника Дмитрия Разуваева и 33-летнего Сергея Почунова, выпускника красноуральского «Маяка». Приглашать возрастных игроков — дело рискованное даже в таком виде спорта, как хоккей с мячом, где всегда было много «долгожителей», но Почунов в итоге стал лучшим бомбардиром команды (23 мяча), а Разуваев — одним из главных распасовщиков. Надо также отметить ещё одного новичка — 28-летнего Андрея Герасимову, красноуральца, предыдущие два сезона отыгравшего в казанском «Динамо» (21 забитый мяч).

Чемпионат ещё не завершён, но уже объявлено, что в следующем не будет использоваться та в худшем смысле экспериментальная формула, которую использовали нынешне. Интересно, что её откровенными изъянами именно «Трубник» воспользовался наилучшим образом. Проведение игры второго этапа без учёта набранных ранее очков несколько перекосило турнирную таблицу в сторону команд Восточной группы. Если бы команды играли с учётом очков, набранных в играх между собой, то первоуральцы были бы пятыми, а не третьими, и получили в соперники не «Водник», а «Волгу».

Кстати, похоже, мало кто обратил внимание, что никакого увеличения количества матчей не произошло (а именно этим объяснялось осенью введение двоек туров) — если бы двенадцать команд сыграли гладкий турнир, то игр в регулярном чемпионате было бы действительно больше, чем в прошлом сезоне — 44 вместо 24. А по факту за два этапа команды первой восьмёрки сыграли в «регулярке» 28 матчей. Стоило ли ради этого кроить полноценный чемпионат на непонятные «лоскуты»?

Осталось сыграть «Финал четырёх» в Хабаровске, но вряд ли найдётся желающий поспорить с автором этих строк на его итоги. С вероятностью, близкой к абсолютной, в финале сыграют «СКА-Нефтяник» и «Байкал-Энергия». И как бы ни был дружен и.о. главного тренера иркутян Владимир Янко с президентом ФХМР Борисом Скрынником, дальневосточники в этом сезоне слишком сильны, чтобы кто-то помешал им впервые выиграть чемпионат. А в матче за третье место сойдутся две команды как бы оппозиционные федерации, шансы «Енисея» на бронзу кажутся более предпочтительными, чем у «Водника».

## Норвежский рекорд и свердловский след

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Хоккеисты Норвегии на этой неделе нашли свой способ стать сильнейшими в мире — сыграли самый продолжительный матч, который длился более 217 минут чистого времени.

Сборная этой северной страны никогда не была не то что чемпионом, но даже призёром мировых первенств по хоккею или Олимпиад. И, к примеру, у сборной СССР/России норвежцы за всё время выиграли один матч из двадцати пяти и однажды сыграли вничью. Зато две норвежские команды на-

шли способ войти в историю другим путём — олимпийским, но всё-таки не позорным (как недавно это сделали в родственном виде спорта российские «Водник» и «Байкал-Энергия»), а вполне достойным — в продолжавшемся дозавитого гола матче плей-офф национального чемпионата между командами «Сторхамар» и «Спартан» победная шайба была заброшена на 218-й минуте, то есть в восьмом (!) овертайме.

Норвежцы побили мировой рекорд, который продержался почти 81 год — 24 марта 1936 года в первом раунде Кубка Стэнли «Детройт ред уингз» забросил единствен-

ную шайбу в ворота команды «Монреаль марунз» на 177-й минуте. В энциклопедии НХЛ, составленной нашим коллегой Владимиром Васильевым (издана в 1995 году), приводится такой любопытный факт — победную шайбу забросил некто Эд «Мао» Брюнито, который до этого за весь сезон отличался всего два раза и вообще крайне редко появлялся на площадке. Да и за рекордным матчем он в основном наблюдал со скамейки запасных, но когда встали игроки уже падали с ног от усталости, пришёл «звёздный час» Брюнито.

В КХЛ рекорд продолжителем принадлежит двум

ныне уже не существующим командам — 21 марта 2014 года чешский «Лев» и украинский «Донбасс» выявили победителя на 127-й минуте. Хотя и встречались две нероссийские команды, тут есть уральский след — к победному для «Донбасса» голу (4:3) приложил руку воспитанник серовского «Металлурга» Максим Якуцены, ставший автором результативной передачи. Кроме него в играх «категории 100+» отличился ещё один свердловчанин — результативная передача тагильчанина Александра Радулова в марте 2015 года принесла победу московским

армейцам в игре с питерскими одноклубниками (3:2). Всего под эгидой КХЛ за семь лет было сыграно двенадцать матчей, продолжавшихся более 100 минут. Третью строчку в этом рейтинге занимает игра «Автомобилиста» с хабаровским «Амуром» 6 марта 2013 года в рамках Кубка надежды (турнир для команд, не попавших в плей-офф), проводился в 2013 и 2014 годах). В том матче дальневосточники сравняли счёт (3:3) в середине третьего периода, а затем командам понадобилось ещё больше часа игрового времени, чтобы выявить победителя. Словацкий леги-

онер «Автомобилиста» Бранислав Мезец забросил шайбу с передачей соотечественника Растислава Шпирко и Алексея Симакова. Табло в КРК «Урал» зафиксировало, что матч продолжался 116 минут 42 секунды, а часы в этот момент показывали 23:47 местного времени. Официальный протокол матча не сохранил данные о том, все ли из присутствующих на матче 3 100 зрителей дождался финальной сирены.

Видео самого «долгожданного» гола на oblgazeta.ru

УКАЗ  
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
14.03.2017 № 158-УГ  
г. Екатеринбург

О награждении М.И. Матвеева знаком отличия Свердловской области «Спортивная доблесть»

В соответствии с Областным законом от 19 апреля 1999 года № 3-ОЗ «О наградах, почетных званиях Свердловской области и наградах высших органов государственной власти Свердловской области», Законом Свердловской области от 22 мая 2014 года № 42-ОЗ «О знаке отличия Свердловской области «Спортивная доблесть» и по представлению Правительства Свердловской области

ПОСТАНОВЛЯЮ:

- За заслуги и достижения в сфере физического воспитания, физической культуры и спорта в Свердловской области награждать знаком отличия Свердловской области «Спортивная доблесть» Матвеева Максима Ивановича — заместителя главы Администрации города Екатеринбурга по вопросам социальной политики.
- Настоящий указ опубликовать в «Областной газете».

Губернатор Свердловской области: Е.В. Куйвашев

ПРОТОКОЛ  
ХОККЕЙ С МЯЧОМ  
Плей-офф  
1/4 финала. Четвёртый матч.  
«Водник» (Архангельск) — «Уральский трубник» (Первоуральск) - 5:3 (3:1).  
Итоговый счёт в серии - 3-1.  
Голы: Ф1 Марин (Липин), 0:49 (свободный), 11 Калинин (Козлов, 6:21, угловой), 21 Дергав (Кузьмин, 15:53, угловой), 31 Антонов (Попутников), 41:37, 41 Попутников (Кузьмин, 57:49, угловой), 42 Почунов (Федеров, 74:16), 52 Дергав (76:31), 53 Липин (83:21).  
● «Уральский трубник» выбыл из дальнейшей борьбы за медали чемпионата. В итоговом рейтинге турнира команда из Первоуральска расположилась на пятом месте.  
● Победитель и призёр чемпионата будут определены в «Финале четырёх», который состоится в 23 - 26 марта в Хабаровске. В полуфиналах играют «СКА-Нефтяник» - «Енисей», «Байкал-Энергия» - «Водник».

БАСКЕТБОЛ  
Евролига (женщины)  
1/4 финала. Третий матч  
«Надежда» (Оренбург) - ЗВБЗ УСК (Чехия) - 58:70 (итоговый счёт в серии - 1-2). «Фенербахче» (Турция) - «Перфумажис Авиандис» - 87:70 (2-1).  
В первый день «Финал четырёх» (14 апреля) сыграют «Динамо» (Курск) - ЗВБЗ УСК (Чехия), «УГМК» (Екатеринбург) - «Фенербахче» (Турция). Прогрессиве 16 апреля проведут матч за 3-е место, победители в тот же день определят клубного чемпиона Европы.  
Место проведения «Финал четырёх» Евролиги объявит в ближайшее дни Суверенитет. Третий дивизион (мужчины)  
Плей-офф  
1/4 финала. Вторые матчи  
Уралмаш» (Екатеринбург) - «Русичи» (Курск) - 93:80 (21:23, 24:10, 24:26, 24:21).  
Самые результативные: Евстафьев (16), Воскресенский (17), Досаев (16).  
Другие матчи: «Динамо-МГУ» - «Удмелец» - 83:86 (счёт в серии - 2-0), «Алтайбаскет» - «Нефтехимик» - 86:69 (2-0), «Арсенал» - «Эльбрус» - 108:83 (1-1).  
● Третьи и, в случае необходимости, четвёртые матчи пройдут 18-19 марта соответственно в Курске, Уфе, Тобольске и Черкесске.

Уважаемые члены РОО «Свердловская областная федерация конного спорта», уведомляем вас о созыве внеочередного Общего собрания членов Региональной общественной организации «Свердловская областная федерация конного спорта» в форме совместного присутствия. Внеочередное Общее собрание членов Общества состоится 27 марта 2017 года в 11:00 по адресу: Загородный клуб «Белая Лошадь», 624014, Свердловская область, Сысертьский район, с. Кадниково, ул. Карла Маркса, 1. Регистрация членов Общества будет проводиться с 10:00 до 11:00. Иные собрания, кроме объявленного, являются не легитимными, так как могут созываться неправомочными лицами!