



# Палитра города металлургов

## Каменск-Уральский наладил выпуск... художников



Ирина АБДРАИМОВА, главный редактор газеты «Каменский рабочий»

### Льются металл и колокольный ЗВОН

Когда я перебиралась на ПМЖ в маленький суровый Каменск из большого солнечного города, друзья мне говорили: «Подумай, куда ты едешь, там же промзона...» Что я могу сказать? Нет и нет, друзья мои. Каменск-Уральский – чудеснейшее место. Да, мы являемся одним из 319 российских моногородов. Да, здесь катают трубы и льют металл. И проблем здесь наверняка не меньше, чем в любом другом уральском муниципалитете. Но главное – они решаются. Как пример: материал *Светланы Шваревой* о строительстве газоочистных сооружений на «Кремний-Урал». И культурная сфера здесь развивается вполне: почитайте интервью с директором детской художественной школы № 2 *Галины Сысольтиной*. А наши спортивные звезды передают привет родному Каменску не только с общероссийских, но и с международных пьедесталов. А какая здесь природа, братцы! Приезжайте к нам летом, в июле, на Фестиваль колокольных звонов – увидите и услышите все сами.

Светлана ШВАРЕВА

Городу металлургов и трубников не чужды оперное и эстрадное искусство, балетные танцы, театр, поэзия и живопись. И любовь к этому воспитывается у каменцев с детских лет. В городе две детские художественные школы. Но в этот раз мы решили поговорить о детской художественной школе № 2 им. В. М. Седова, поскольку её проекты выходят за рамки школьных, вовлекая горожан всех возрастов.

– В 70-е годы прошлого столетия в город прибыли первые профессиональные педагоги-художники, в числе которых были Виктор и Людмила Седовы. В 1971-м образовалась первая художественная школа. В 1974-м Виктор Михайлович, талантливый художник, основал нашу вторую художку, – рассказывает «ОГ» директор школы *Галина Сысольтина*. – Следом возник городской выставочный зал, его возглавила искусствовед *Ирина Глазунова*. Она говорила: у нас птица с двумя крыльями. И действительно, это были не просто школы и выставочный зал, а некий переливающийся сосуд, триединство, которое помогало сотрудничать в духе параллелей: дети имели возможность выставляться, в школах преподавали художники-профессионалы.

В декабре мы открыли выставку «Каменский викинг», представили на ней графику Седова. Затем организовали выставку работ семьи Седовых: Людмила Седова (Шен-



«Средиземье». Картина преподавателя художественной школы Ирины Бабусхиной

дель) не только преподаёт в школе и занимается акварелью со взрослыми, сама много пишет. В октябре с успехом прошёл проект «Назад в будущее» памяти Ирины Глазуновой, создана её коллекция в кабинете истории искусств. А ещё у нас проходит творческий конкурс *Оли Колгановой* – талантливой выпускницы, которая в 25 лет стала членом Союза художников, в 27 трагически ушла из жизни.

– Расскажите о вашей профессии.

– Прядя в школу в 90-е, я вела «Психологию творче-

ства. Нарисуй характер», которая вылилась в эксклюзивную программу «Изобразительное творчество детей в пространстве культурных архетипов». Это десять циклов – от Древнего Египта до Востока, включающие уроки рисования и мифологии. Программой этой уже 20 лет: из группы в 10 человек она разрослась в отделение на 200 человек. В старших классах ребята изучают историю мировой цивилизации. На базе нашей школы проходит раз в два года областная кустовая, а теперь уже международная выставка.

– То есть вы не только учитесь рисовать...

– Академический рисунок, живопись, композиция, печатная графика, история искусств – это само собой разумеющееся, у нас в предпрофессиональных классах около 150 ребят, наши выпускники учатся в архитектурных и художественных вузах Челябинска, Санкт-Петербурга, Москвы, Тюмени, Екатеринбургa. И успешно работают в профессии. Но помимо этого, считаю, наша задача – открыть дверь в мир культуры, показать всё её многообразие. Мы пытаемся создать многофункциональную пло-

щадку, зону эстетического развития детей и взрослых. Шести-десятилетки у нас получают общеэстетическое образование, дети постарше обучаются основам художественной фотографии, совсем взрослые – основам живописи. Около ста детей и взрослых ходят заниматься в песочный кабинет. У *Ирины Бабусхиной* прекрасные технологические разработки, она мастер, каких немного в области. У неё заказывают спецкурсы, в каникулы она проводит мастер-классы для желающих создавать песочные картины. У нас частые гости ребята из детских домов, реабилитационного центра «Росток». Это помимо того, что стационарно занимаются 500 детей от 5 до 18 лет.

– Как вам всё это удаётся, судя по тому, что я здесь увидела, вы ведь не роскошествуете?

– Скорее, выживаем. Этот детский сад – четвёртое место нашего пребывания, и мы до конца ещё не обустроились. Но очень приятно жить, когда всё время нужно добывать деньги: я убеждена, на детях не должно зарабатывать. И если бы не счастливая творческая дружба школы с Синарским трубным заводом, наши возможности были бы много скромнее. Первый грант благотворительного фонда «Синара» – наш кабинет древних культур, второй – песочный кабинет, затем – оборудование для фотостудии. В заводоуправлении открыта постоянная выставка работ наших учеников, которую мы обновляем, на этой площадке побывало уже с десятком выставок. Для начинающих художников это очень важно.

### Защитник «Зенита» проведёт в Каменске-Уральском детский турнир

Футболист «Зенита» *Игорь Смольников* летом проведёт в Каменске-Уральском детский футбольный турнир. Соревнования пройдут в рамках фестиваля «Большие звёзды светят малышам» Детской футбольной лиги.



Каждый год известные футболисты и тренеры устраивают в своих родных городах именные турниры, чтобы поблагодарить малую родину за первые шаги в спорте. В этом году в проекте участвуют *Игорь Акинфиев* (Москва), *Леонид Слуцкий* (Волгоград), *Роман Павлюченко* (Ставрополь), *Алан Дзагоев* (Белан) и другие.



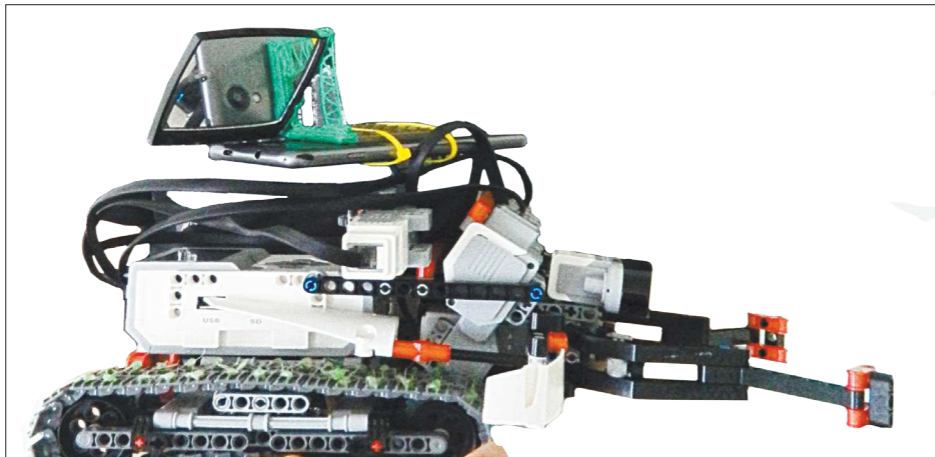
Директор детской художественной школы № 2 им. В. М. Седова *Галина Сысольтина*

Футболист питерского «Зенита» *Игорь Смольников* родился в Каменске-Уральском, здесь же начал свою карьеру – в клубе «Удача» у тренера *Юрия Востроухова*. Смольников тоже решил поддержать молодых земляков-футболистов. Матчи пройдут с 30 июня по 2 июля на стадионе «Космос». За победу будут сражаться мальчишки 2008 года рождения. Заявки принимают не только от каменских, но и иногородних команд. Две лучшие поедут на финал турнира, где встретятся с победителями других дивизионов.

Александр НЕКРАСОВ



Робот, которого спроектировал Дима Голозапов, передаёт информацию на смартфон



# Каменский школьник создал робота для проникновения в запретные зоны

Елена КОРОПА

«Уральская инженерная школа» развивается на всех ступенях образования Свердловской области. Каменск-Уральский стал одной из пилотных площадок проекта, и за это время инженерные науки в промышленном городе действительно вышли в лидеры. Программы и проекты, связанные с инженерными знаниями, реализуются даже в детских садах.

• **ДЕТСКИЕ САДЫ И ШКОЛЫ.** Воспитанники подготовительной группы детсада № 94 с удовольствием выбирают конструкторы даже для игры.

Для будущих инженеров такие занятия полезны и тем, что, получая задание от педагога, ребята учатся решать простые, но всё же инженерно-технические задачи. Педагоги активно развивают свой проект «Волшебный мир «Лего», с которым уже заняли первое место в городском конкурсе. Вместе с педагогами ребята снимают короткие мультфильмы, сюжеты к которым придумывают сами либо берут за основу знакомые сказки. Персонажей

и героев дети создают из конструктора.

В прошлом году центр дополнительного образования (ЦДО) Каменска был признан базовой площадкой екатеринбургского Дворца молодёжи по робототехнике и инновационному техническому творчеству. Благодаря этому в ЦДО появились новые конструкторы и новый лазерный станок, который позволил открыть ещё кружок 3D-моделирования. Ребята старшей группы уже успели отметить со своими проектами на областных выставках и соревнованиях. Команда *Юры Гневаева*, *Димы Абакумова* и *Вити Горбунова* после удачного выступления на региональном этапе «Робофест» приглашена в Москву для участия во всероссийских соревнованиях.

В этом году на городской научно-практической конференции оригинальный проект представит *Дима Голозапов*. Его робот разработан для проникновения в зоны отчуждения. Дедушка Димы – механик, электротехник, слесарник и сварочным работам. Школьники пробуют здесь профессии, что называется, на

видеть, что происходит в запретных зонах. Робот с помощью зеркал передаёт информацию на смартфон оператора, а затем раздаёт её на гаджеты, расположенные вблизи.

• **КОЛЛЕДЖИ.** Если детские сады и школы включились в работу по подготовке инженерных и технических кадров относительно недавно, то учебные заведения среднего профобразования такую работу ведут уже давно. Даже, казалось бы, совсем не технический – педагогический колледж принимает активное участие в проекте «Уральская инженерная школа»: в феврале 2017 года на областном фестивале «Город ТехноТворчества» студенты колледжа совместно с воспитателями детсада № 86 представили три мастер-класса по работе с конструкторами.

Каменск-Уральский политехнический колледж реализует пять образовательных программ – по металлургии, робототехнике, технической механике, электротехнике, слесарным и сварочным работам. Школьники пробуют здесь профессии, что называется, на

вкус: практикуются на сварочных тренажёрах, лабораторных электротехнических установках, пробуют отливать металл (конечно, в лабораторных условиях).

• **ВУЗЫ.** В политехническом институте (филиал) УрФУ уже несколько лет действует Школа инженерных знаний. Сюда ходят заниматься ребята из 5–10-х классов. В программу мы включили те предметы, которые в дальнейшем будут необходимы инженеру. Начали мы с черчения, в последнее время в большинстве школ оно не преподаётся, – пояснил учитель школы *Андрей Пилошин*. – Но, развивая идею, мы пришли к тому, что нужны и 3D-моделирование, и физика, и программирование, и математика.

– Каменск заинтересован в студентах технических специальностей, которые смогут получить образование в нашем городе, будут жить здесь и развивать промышленность региона, – подчёркивает директор Политехнического института *Оксана Коноваленко*.

# «Кремний-Урал» начнёт продавать ПЫЛЬ

Светлана ШВАРЕВА

Летом на предприятии «РУСАЛ-Кремний-Урал» запустят мощную газоочистную установку, которая будет улавливать 99,8 процента выбрасываемой в воздух пыли. Этого события каменцы ждали более чем полвека.

### Город вздохнёт

Первые 108 тонн кремния на Уральском алюминиевом заводе были получены ещё в 1941 году, в конце 1959-го в новом цехе была запущена печь, выдавшая первый технический кремний. Следом запустили ещё три рудотермических печи, в 1968-м – ещё две. С той самой поры в городе исправно выпускались десятки тысяч тонн кремния (шестнадцать лет назад перешагнули миллионную тонну), а шесть тысяч, работающих без очистки, исправно выбрасывали в воздух сотни тысяч тонн пылегазовых смеси.

Совершенствовалась технология, реконструировалось оборудование, менялся статус предприятия, неизменной оставалась лишь экологическая ситуация, так как все попытки обуздать грязные выбросы заканчивались ничем. Попыток было несколько, но принцип мокрой газоочистки на кремниевом производстве не работал: мелкодисперсная пыль намочила, налипла в рукавах. Прорывом стала замена мокрой газоочистки сухой на рудотермическую в Красноярске.

Опыт красноярцев компания «РУСАЛ», к которой отошло предприятие, при-

менила на Урале, затратив на этот проект 1 352 миллиона рублей. Строительство сухой газоочистки в Каменске идёт полным ходом. Монтаж оборудования практически завершён, на днях приступят к его покраске. Сейчас подрядчик в основном занимается монтажом электрической и автоматической частей, осталось установить рукава – к 30 апреля объект должен быть готов к пусконаладочным работам, которые продлятся два месяца.

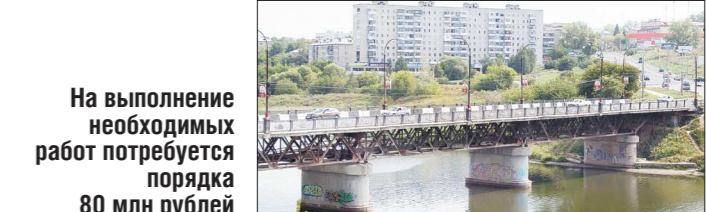
### Пыль пойдет в бетон

Принцип работы газоочистки, пояснил директор предприятия *Василий Бендерский*, – это принцип пылесоса. Из рудотермических печей дым будет поступать в газоходы, затем в сводный коллектор, из него в циклоны, где пройдёт первая стадия очистки – улавливание крупной пыли. После циклонов очищенный от крупной пыли газ пойдёт в блок 24-рукавных фильтров и, очищенный полностью, будет выбрасываться в атмосферу. Пыль из циклонов будет подаваться в силосную башню, упаковываться в биг-бэги и... продаваться. Да-да, оказывается, она является ценной добавкой в бетонные смеси, идёт на дорожное покрытие, уже нашлись и потребители, заявившиеся на весь объём. Из кубометра газа получается до 20 мг пыли, а перерабатывать газоочистка будет 690 тысяч кубометров газа в час. Представляете, насколько чище станут воздух, земля и вода во всей округе.

### Байновскому мосту нужен капремонт

Администрация города инициировала обследование технического состояния Байновского моста, связывающего два района Каменска-Уральского.

Специалисты компании-подрядчика (проектно-технологический исследовательский институт в Братске) вынесли свой вердикт: износ металлоконструкций превышает 40 процентов, требуется капитальный ремонт.



На выполнение необходимых работ потребуется порядка 80 млн рублей

По словам замглавы города по развитию территории и строительству *Николая Орлова*, сейчас главная задача – продлить срок эксплуатации переправы. Нынешнее состояние не критично, но требует оперативной замены отдельных его элементов.

### Каменские шаманы открыли новый туристический объект

На карте Каменска-Уральского появилась новая точка притяжения туристов. «Угорское поселение» находится на территории санатория «У трёх пещер». Предприниматель *Кирилл Веденев*, он же главный шаман поселения, покажет, как жили наши предки тысячи лет назад.



Развлечение, которое будет предложено туристам – шоу шаманов

В стойбище древних уральцев уже появились две настоящие юрты. В одной из них, где будет проходить шоу шаманов, установлен языческий идол. Элементы убранства – черепа животных, коврики, бубны, одежда – максимально приближены к оригиналам. Для этого Кирилл ездил к ныне живущим шаманам на консультацию. Вторую юрту встретит гостей полумраком – здесь расположился театр теней.

В планах у предпринимателя – строительство гончарной мастерской, кузницы с домной и причала.

Валентин ТЕРЕНТЬЕВ