

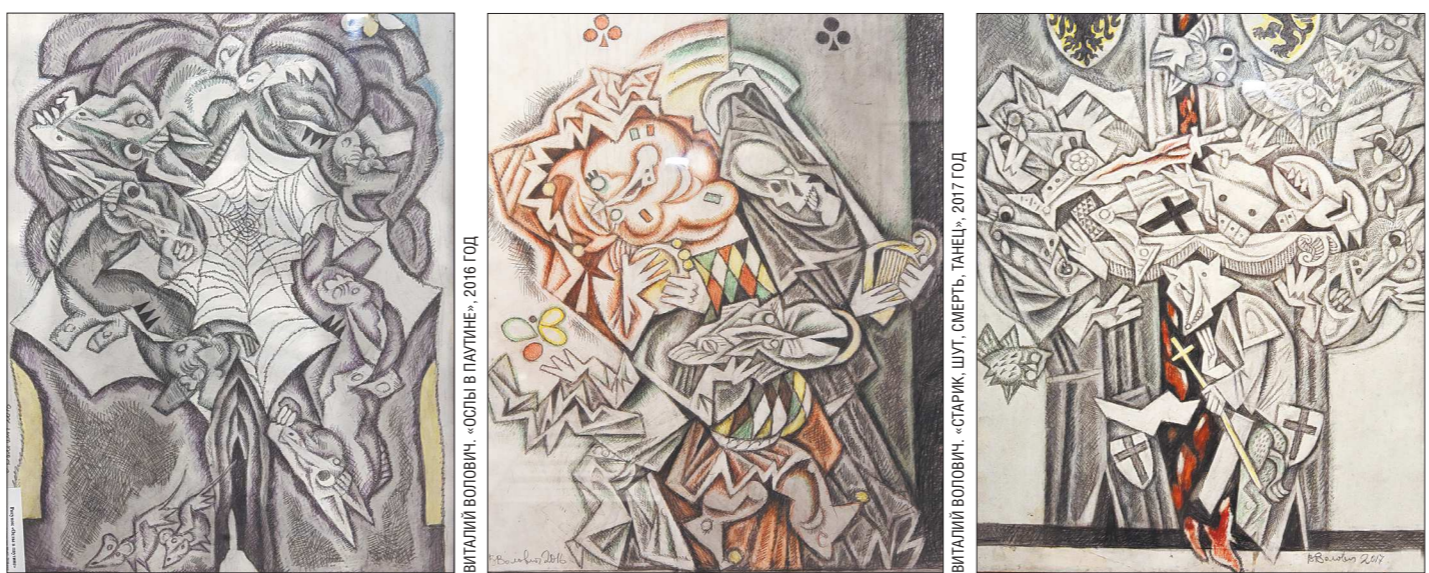
Артисты готовы слышать «Браво!»

Наталья ШАДРИНА
Критики Свердловского отделения Союза театральных деятелей РФ определили список постановок, вошедших в основную афишу Свердловского областного конкурса театральных работ и фестиваля «Браво!».

балет Вячеслава Самодурова «Ромео и Джульетта», который также в этом году претендует на призы «Золотой маски».
Причём на этот раз в рамках областного конкурса у спектаклей Оперного театра есть серьёзная конкуренция, в первую очередь в виде масштабного мюзикла Свердловской музкомедии — «Декабристы».

Традиционно афиша областного конкурса «Браво!» — это срез лучших театральных работ, которые были поставлены в 2016 году. Все номинанты, выбранные экспертным советом, представят свои работы на площадках фестивалей в мае, а пока познакомят читателей с претендентами на награды.

АФИША ФЕСТИВАЛЯ «БРАВО!»
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
Балет «Ромео и Джульетта»
Опера «Пассажирка»
СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ



«Надеюсь, я победил хаос»

Виталий Волович представил масштабную персональную выставку

Пётр КАБАНОВ

Народный художник России, академик Российской академии художеств Виталий Волович вчера представил в Екатеринбургской галерее современное искусство свою новую выставку под названием «Корабли, дураки, женщины и монстры».

«Корабли, дураки, женщины и монстры» — это срез лучших работ Воловича за последние несколько лет. Выставка поделена на разделы, каждый из которых представляет отдельную серию, заявленную в названии.

С трудом отобрал для выставки лишь часть...
В «Кораблях, дураках, женщинах и монстрах» в разных техниках — темпера, тушь, литография — смешались совершенно разные сюжеты. Здесь и библейская тематика, и средневековые, и религиозные, и главное — на всех работах можно увидеть нашу современную жизнь.

о том, чего изменить нельзя, но о чём говорить необходимо.
Виталия Воловича знают и очень любят на Урале. Новая выставка — очередное доказательство величия художника.

ФОТОФАКТ

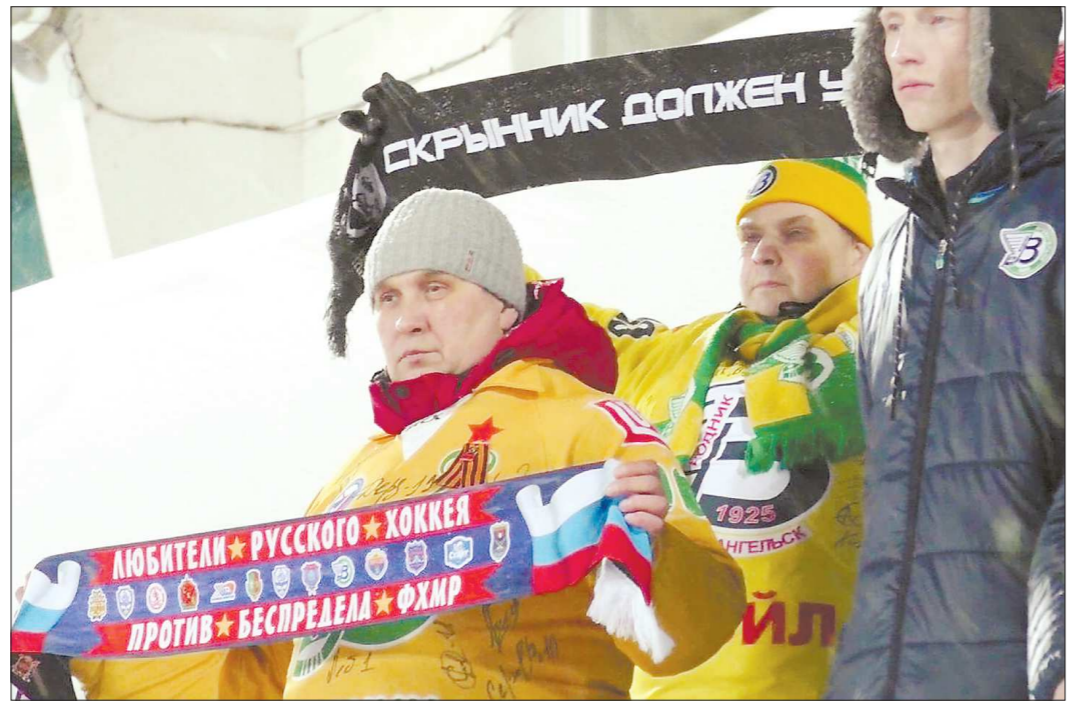


Екатеринбургский гонокщик Сергей Карякин, выигравший ралли-рейд «Дакар», доставил свой квадроцикл в Екатеринбург.
Он вернулся домой, спасибо ему за верную службу. Оставлю этот квадроцикл себе на долгую память, — написал Карякин на своей странице в социальной сети.

Двадцать голов в свои ворота: «Все в шоке от этого цирка»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сегодня на нейтральном поле в подмосковном Обухово состоится переигровка матча чемпионата России по хоккею с мячом между архангельским «Водником» и иркутской командой «Байкал-Энергия».



Надо было очень постараться, чтобы даже в Архангельске — родном городе президента Российской Федерации хоккея с мячом — болельщики требовали его отставки

По итогам трёх заседаний контрольно-дисциплинарного комитета, посвящённых игре «Водник» — «Байкал-Энергия», вынесенные следующие наказания: на два с половиной года дисквалифицированы главные тренеры команд — Игорь Гапанович («Водник») и Евгений Ерахтин («Байкал-Энергия»), двухлетнюю дисквалификацию получили тренеры — Николай Ярович («Водник») и Валерий Грачёв («Байкал-Энергия»), а также начальник команды «Водник» Николай Минин.

манде установку и назначает одного из игроков на роль «козла отпущения». А что же главный тренер? Какова была его реакция, реакция игроков? Они действительно не понимали, что перспектива сыграть в плей-офф с более сильной, а не более слабой командой — это не тот случай, чтобы за один тайм перечеркнуть всё, что многие из них делали для хоккея с мячом десятилетиями.

федерации уже настолько потеряны элементарные понятия о добре и зле, что даже сейчас все делают вид, что ничего особенного не произошло.
Наверняка в любом приличном виде спорта руководитель национальной федерации был бы уже вызван на ковёр в международную и имел бы там очень бледный вид.

манды был протестом против ФХМР. А чего же раньше не протестовали? Почему в сентябре голосовали за третий срок Скрынника во главе ФХМР? Почему в декабре не поддержали Ломанова? Если всё так действительно плохо, что надо было в качестве протеста устроить безобразное шашито на льду, может, стоило ещё тогда, к примеру, вообще отказаться выходить на лёд? И это было бы честнее по отношению к болельщикам, хоккею и самим себе.

КОММЕНТАРИЙ

Николай ДУРАКОВ, заслуженный мастер спорта, семикратный чемпион мира, лучший хоккеист XX века:
— На первом месте должна быть игра, а не шкурный интерес. А тут обе команды хотели выйти на «Уральский тубиник». «Водник» же изначально выставил ослабленный состав, но и это ему не помогло проиграть.

ИЗ-ЗА ЧЕГО СЫР-БОР?

Матчем между командами «Водник» и «Байкал-Энергия» завершился второй этап чемпионата России. «Водник» в случае победы выходил в первом раунде плей-офф на чемпиона страны — «Сибирь», а при любом другом исходе — на считающийся более слабым «Уральский тубиник».
У иркутян была своя заинтересованность в победе... «Водника». Как заявил президент «Байкала-Энергии» Виктор Захаров, в этом случае ульяновская «Волга» опустилась бы на 6-е место, и тогда именно Ульяновску, а не Хабаровску отдал бы проведение «Финала четырёх» — более удобный для иркутян вариант в случае предполагаемого финала между «СКА-Нефтяником» и «Байкалом-Энергией».

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

КУБОК БРАТНИЙ. 1/8 финала
«Ермак» (Ангарск) — «Спутник» (Нижний Тагил) - 3:4 (1:2, 2:2, 0:0). Счёт в серии - 0-3.
Голы: 1:0 Зырянов (Попов, 10:29), 1:1 Мингалев (Валеев, Ищенко, 10:56), 1:2 Мингалев (Шакуров, 14:48), 1:3 Шибанов (Мингалев, 27:52), 1:4 Жилколов (Валеев, Куреланов, 29:58), 2:4 Воробьев (Филонов, Огородников, 31:52), 3:4 Воробьев (Огородников, Воронин, 37:46).

БАСКЕТБОЛ

ПРЕМЬЕР-ЛИГА (ЖЕНЩИНЫ)
Результаты матчей: «Сибирь» — «Спартак» (Ногинск) - 68:44, «Динамо» (К) - МБА - 86:74.
«Уралмаш» — «Арсенал» - 18 (19).
«Надежда» — 18 (19).
Лишь в случае домашнего поражения курского «Динамо» от московской МБА у действующих чемпионов России было всё-таки обойти курянок и восьмой год подряд выиграть регулярный чемпионат.