

Книгой года стала «Красная бурда»

Олег ГАЛИМОВ

Вчера в Библиотечном центре «Екатеринбург» состоялось подведение итогов издательского конкурса «Книга года—2016». В конкурсной коллекции этого года более 70 книг, издателей которых наградили в 18 номинациях. Победителем стала книга «Красная бурда. Полное собрание сочинений».

— В этом году книг было меньше обычного, — рассказывает **Леонид Быков**, председатель жюри конкурса, профессор УрФУ, литературовед. — Мы понимаем, что уменьшение количества книг — это неизбежная экономическая реальность. Тем не менее в этом году рассматривать все издания нам было чрезвычайно интересно. Наш конкурс — не только соревнование авторов и издателей, но и прежде всего отчет, где можно увидеть всё выпущенное за год. Многие из этих книг не купили ни за какую цену, их нет в магазинах. Хотя не могу не сожалеть, что художественная литература в этот раз вообще не была представлена.

КСТАТИ. Конкурс «Книга года» проводится с 2000 года. Благодаря ему общая коллекция Библиотечного центра за этот период времени достигла более 2,6 тыся-

ПОБЕДИТЕЛИ

- ЛАУРЕАТЫ ПЯТИ ГЛАВНЫХ НОМИНАЦИЙ «КНИГИ ГОДА-2016»**
- **КНИГА ГОДА** — «Красная бурда. Полное собрание сочинений», ИПП «Уральский рабочий»
 - **ЛУЧШЕЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ** — «История, тайны и легенды Дома чекиста в воспоминаниях, фотографиях и документах», автор **С. Погодин**, издательство «Банк культурной информации»
 - **ЛУЧШЕЕ НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ** — «Единственное право и добродетель», авторы **К. Бугров, М. Киселёв**, издательство Уральского университета
 - **ЛУЧШЕЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ** — «Далёкое прошлое Югры», автор **О. Пантфлюк**, «Жил-был древний человек», автор **О. Белогой**. Проект «Музейника энциклопедия». Издательский дом «Баско»
 - **АЛЬБОМ ГОДА** — «Абрисы В. де Гвинна. Чертежи и планы уральских и сибирских заводов XVIII века», издательство «Артефакт»

чи книг. Они составили ядро краеведческого фонда библиотеки и стали основой для нескольких библиотечных проектов.

Больше материалов — на oblgazeta.ru



Играть в КВН авторы этого двутомника перестали больше 25 лет назад, а вот привычку сочинять не утратили до сих пор. Теперь результаты их творчества можно прочитать не только в формате юмористического журнала, но и в книжном варианте, который очень высоко оценило жюри «Книги года—2016»



Несмотря на неудачу в «Трудности», Сергей Лужецкий сумел завоевать золотую медаль в «Скорости»



Евгения Захарова (слева) стала единственной свердловчанкой, завоевавшей в Сочи две медали

Отвоевали!

Свердловские спортсмены завоевали четыре медали на III зимних Всемирных военных играх

Данил ПАЛИВОДА

В Сочи завершились III зимние Всемирные военные игры. За всю историю проведения подобных соревнований (летние игры проводятся с 1995 года, зимние — с 2010-го) Россия впервые приняла у себя спортсменов-военнослужащих со всего мира.

Наша национальная команда при родных болельщиках не ударила в грязь лицом. В неофициальном медальном зачёте представители Вооружённых сил РФ заняли уверенное первое место, завоевав в общей сложности 42 медали, 22 из которых — золотые. Следом за Россией расположились победители игр четырёхлетней давности — сборная Италии, замкнули тройку призеров французы.

Свой вклад в копилку национальной сборной внесли и свердловчане. Всего на играх в Сочи принимали участие шесть спортсменов из нашего региона, которые выступали в трёх видах спорта: шорт-треке, скалолазании и ски-альпинизме.

В шорт-треке честь области отстаивала **Евгения За-**

харова, которая дважды поднялась на пьедестал почёта. Сначала Евгения сумела завоевать бронзу в индивидуальных соревнованиях на дистанции 500 метров, а затем и серебро в смешанной эстафете на 3 000 метров.

— Мне понравилось выступать на подобных соревнованиях, всё было организовано на высшем уровне, — поделился своими впечатлениями с «ЮГ» Евгений Захарова. — Церемонии открытия и закрытия Военных игр были сделаны с размахом: ярко, красочно, интересно. Что касается самих соревнований, мы делали свою обычную работу — бежали и показывали своё мастерство. Стоит отметить, что было много зрителей, которым хотелось бы сказать огромное спасибо, потому что такой поддержки я давно не чувствовал. Поездку в Сочи не забуду никогда, потому что это было действительно здорово. Ощущалась поддержка партнёров по команде, особенно в смешанной эстафете. Девиз «Дружба через спорт» раскрыл себя на все сто процентов.

По словам спортсменки, несмотря на специфичность соревнований, конкуренция на играх

в Сочи была как на обычных международных стартах.

— У меня всегда одна задача на любых соревнованиях — полностью выложиться и показать максимально хороший результат. В Сочи приехали не так много делегаций, но от этого конкуренция меньше не стала. Например, в Военных играх принимала участие основная сборная Италии во главе с действующей чемпионкой Европы **Арианой Фонтаной**. Помимо этого, мы соревновались с китайскими и корейскими спортсменами, которые являются сильнейшими в шорт-треке. Поэтому мне показалось, что на Военных играх конкуренция нам составляли те же страны, что и на обычных международных стартах, — добавила прапорщик ЦСКА.

Зато в скалолазании, в отличие от шорт-трека, Свердловскую область в Сочи представлял целый десант спортсменов. И если в «Трудности» и «Боулдеринге» свердловчане остались без медалей, то в «Скорости» смогли завоевать сразу две награды. **Сергей Лужецкий** стал первым в соревнованиях у мужчин, завоевав единственное золото среди свердловских спортсменов, а

Евгения Лапина замкнула тройку призёров женщин.

— Я, безусловно, доволен своим результатом. Это моё первое участие в зимних военных играх и, соответственно, первая медаль. Поэтому она особая, и помню её я буду долго, — рассказал Сергей — младший сержант спортклуба ЦСКА.

Стоит отметить, что и остальные представители региона выступили в Сочи достойно. **Дмитрий Факирянов** остановился всего лишь в шаге от пьедестала в «Трудности», а **Дмитрий Шарфутдинов** стал шестым в «Боулдеринге». Также в ски-альпинизме участвовал ещё один свердловчанин, прапорщик ЦСКА **Евгений Марков**, но он занял лишь восьмое место.

На торжественной церемонии закрытия Всемирных военных игр в Сочи прошла передача знамени Международного совета военного спорта (CISM) делегации из Германии, где пройдут следующие Игры через четыре года. Всего в Игры в России приняли участие 26 команд со всего мира. На соревнованиях разыграны 44 комплекта медалей в семи видах спорта.

«Я надеялся увидеть безусловное служение искусству и самому театру»

Олег ГАЛИМОВ

В Польше вышла в свет книга «Драма номер три», посвящённая одноимённому театру из Каменска-Уральского. Автор книги — известный польский писатель **Яцек МАТЕЦКИ**, приезжавший на Урал несколько раз в 2016 году и проживший здесь в общей сложности около 2 месяцев. 288-страничный фолант написан в востребованном сейчас в Европе жанре записок путешественника.

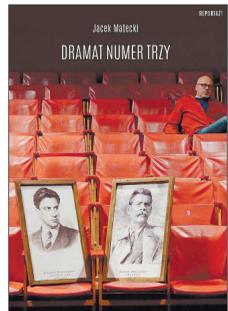


Яцек Матеcki стал своим на Урале

просил поселить меня подальше от города, и в итоге жил на загородной даче в период золотой осени. Берёзовые рощи Урала останутся в моей памяти навсегда. Хотя, действительно, из всех стран, где я уже побывал, можно сложить путешествие вокруг света. Европа, Северная и Центральная Америка, Китай, Средняя Азия, острова Индийского океана, Африка... Однако больше всего меня впечатлил восточный берег Онежского полуострова. Ничего красивее я не видел.

— Россия известна на весь мир Театром на Таганке, Большим театром, МХАТом и несколькими другими. Почему вы захотели посвятить книгу именно небольшому уральскому театру?

— С самого начала я хотел описать место, где быть артистом в тысячу раз сложнее, чем в том же московском МХАТе. Это — как быть часовым на посту, который уже сдали. Нет ничего: ни телевизора, ни газет, ни шумихи вокруг, а есть только театр и зритель, который должен захотеть прийти



Обложка книги «Dramat numer trzy» («Драма номер три»)

на спектакль. Я надеялся увидеть безусловное служение искусству и самому театру. И мне повезло. На самом деле я ориентировался на афишу Фестиваля театров малых городов, который проходил в Дубне в Московской области. Там был представлен и ваш театр «Драма номер три». Я отправил одностороннее письмо в разные коллективы — принять меня согласился именно в Каменска-Уральском. Людмила Матис, директор театра — мудрая и смелая женщина. Она не побоялась пригласить неизвестного человека, ввести в жизнь театра. В результате всё сложилось, потому что таких людей и такого приёма, как в Каменска-Уральском, я ещё не встречал.

— И что же стало объектом ваших наблюдений?

— В первую очередь, меня интересовала закулисная жизнь: какие-то интриги, споры, слухи. Одним словом, то, что интересует читателя, и, как правило, становится ведущей темой репортажа. К сожалению, такого увидеть мне не удалось. Я наблюдал

КОММЕНТАРИЙ

Владимир СКРЯБИН, сотрудник театра «Драма номер три»

— Прежде всего Яцек понравился люди. Мы видели, что ему у нас очень комфортно. На момент его первого приезда в театр было много репетиций, а он был сторонним наблюдателем, и мы его почти не замечали. За время, проведённое здесь, у Яцека сложилось впечатление, что в России интеллектуальной свободы больше, чем в Европе. На его взгляд, за рубежом больше политического диктата, связанного с тем, как надо определять темы подходить, о чём писать, как нужно что-то обсуждать. Яцек проехал множество стран и пришёл к выводу, что для него современная Россия — это остров внутренней свободы... Знаем, что сейчас речь идёт о том, чтобы перевести книгу и на русский язык, это будет очень любопытно.

необыкновенно слаженную труппу, где есть команда.

— Правда ли, что вам предлагали написать книгу об Израиле, но вы отказались и вернулись в Россию осенью 2016 года, чтобы написать «Драму номер три»?

— Да, какое-то время я думал, что всё, достаточно уже России. Издатель предложил мне поехать в Израиль, написать о живущих там поляках. Я установил контакты, купил билет, поехал в аэропорт. И когда уже прошёл паспортный контроль, подумал: а зачем мне всё это Израиль? Ведь там нет электрички, нет глубинки и рассылки писем, тысячи километров лесов... Видно, моя судьба — это Россия.

ПРОТОКОЛ

ВОЛЕЙБОЛ

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ ЕКВ (женщины)
5-й тур. Группа «D». «Дрезднер» (Дрезден, Германия) — «Уралочка-НТМК» (Екатеринбург) — 3:1 (25:22, 25:20, 20:25, 25:19).
Поскольку уже через три дня «Уралочка» предстоит ответственный матч плей-офф чемпионата России против «Заречья-Одноклассов», а в Лиге чемпионов никаких турнирных перспектив у команды уже нет, главный тренер свердловчанки Николай Карпов принял решение отправить в Дрезден молодежный состав.
Другие результаты: «Вахыфбанк» (Стамбул, Турция) — «Эдждаджибаси» (Стамбул, Турция) — 3:1
Положение команд: «Вахыфбанк» — 14 очков, «Эдждаджибаси» — 10, «Уралочка-НТМК» и «Дрезднер» — по 3.



«Уралочка» сыграла в Дрездене молодежным составом

Вчера в екатеринбургском ДИВСе в 19:00 «Уралочка» провела заключительный еврокубковый матч этого сезона — с турецкой командой «Вахыфбанк».

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

СУПЕРЛИГА
«Динамо» (Казань) — «Уральский трубник» (Первоуральск) — 3:5 (1:2).
Голы: 0:1 Игошин (0:05, 3:50, угловой), 1:1 Слаутин (Нагуляк, 7:13), 1:2 Степченко (32:54), 1:3 Липин (59:26), 1:4 Усов (Воронокский, 65:16), 2:4 Волгушев (Слаутин, 69:49), 2:5 Герасимов (Разуваев, 75:54), 3:5 Зубов (Козулин, 84:50).
«Динамо» (Москва) — «Уральский трубник» (Первоуральск) — 2:4 (1:0).
Голы: 1:0 Д. Покавин (36:31), 1:1 Покунов (Липин, 55:10), 1:2 Герасимов (69:58, с 12-метрового), 1:3 Разуваев (Кислов, 72:31), 1:4 Маркин (Липин, 73:37), 2:4 Боровков (Солгев, 73:59, угловой).
«Уральский трубник» третий по итогам второго этапа.
Результаты других матчей: «Динамо» (М) — «Енисей» — 5:7, «Волга» — «Байкал-Энергия» — 4:9, «Водник» — «СКА-Нефтяник» — 5:6, «Волга» — «СКА-Нефтяник» — 6:11, «Динамо» (Кз) — «Енисей» — 1:7, «Водник» — «Байкал-Энергия» — результат матча отменен.
Положение команд: «СКА-Нефтяник» — 24 очка (8 матчей), «Байкал-Энергия» — 21 (7), «Уральский трубник» — 21 (8), «Енисей» — 19 (8), «Волга» — 4 (8), «Водник» — 3 (7), «Динамо» (М) — «Динамо» (Кз) — по 0 (8).

ВЫСШАЯ ЛИГА
Красноуральский «Маяк» в финале Высшей лиги.
Завершился регулярный чемпионат во 2-й группе Высшей лиги, в которой Свердловскую область представляют две команды — красноуральский «Маяк» и «СКА-Свердловск» из Екатеринбурга.
Красноуральский «Маяк» имел все шансы занять первое место в группе, но все карты спугнул результат выездных матчей в Воткинске 12 и 13 февраля. Красноуральскую команду сразил вирус, и в первом матче «Маяк» проиграл местному клубу «Знамя-Удмуртия» со счётом 3:10, а во втором вовсе не вышел на лёд из-за болезни большой группы игроков, за что получил техническое поражение. Впрочем, решающего значения распределение мест в группе не имеет — три команды («Ажайк», «Знамя-Удмуртия» и «Маяк») вышли в финал, который пройдёт в Сыктывкаре. Параллельно проводится зачёт молодежных команд. «СКА-Свердловск» в заключительных матчах дважды обыграл казанское «Динамо-2» (11:8, 6:5) и завоевал право выступить в финале молодежного первенства России.
Итоговое положение команд: «Ажайк» (Уральск) — 49 очков, «Знамя-Удмуртия» (Воткинск) — 48, «Маяк» (Красноуральск) — 47, «Локомотив» (Оренбург) — 35, «Нижнекамск» — 29, «СКА-Свердловск» — 21, «Динамо-2» (Казань) — 15.
Подготовил Евгений ЯЧМЕНЕВ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Тренеров «Водника» и «Байкала-Энергии» дисквалифицировали

Нашумевшие накануне клубы по хоккею с мячом — «Водник» и «Байкал-Энергия» остались без своих главных тренеров. **Игорь Галанович** и **Евгений Ераштин** дисквалифицированы на два года и шесть месяцев, а клубы оштрафованы на 300 тысяч рублей.

Также 1 марта будет назначена мера наказания для начальника «Водника» **Дмитрия Минина**, для старшего тренера «Водника» **Николая Яровича** и для нападающего «Водника» **Олега Пивоварова**.
Напомним, что встреча «Водник» — «Байкал-Энергия» состоялась 26 февраля и закончилась со счётом 9:11. Все голы игроки обоих клубов забивали в свои ворота, демонстрируя полное отсутствие спортивной борьбы. Олег Пивоваров сделал это аж одиннадцать раз. Результат встречи был аннулирован, переигровка состоится 3 марта.
Все подробности в номере «ОГ» от 28 февраля 2017 года.

Данил ПАЛИВОДА

8 марта

Дворец молодежи в 19:00

Любовь - не картошка, не выбросишь в окошко

по пьесе Степана Лобозерова

Александр ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ Нина УСАТОВА Режиссёр: Андрей Максимов

Кира Крейлис-Петрова, Зоя Буряк, Александр Саянганин

Подробности PRCONCERT.RU | по телефону (343) 253-23-06

НА САЙТЕ