

## КУЛЬТПОХОД

### Музей ИЗО возродил «Гигантов Урала»

Вчера в Екатеринбургском музее изобразительных искусств презентовали новую интерактивную выставку – «Гиганты Урала», на которой представлены оцифрованные картины 1931 года.

Судьба картин такова: летом 1931 года группа художников посетила главные города Урала: Свердловск, Нижний Тагил, Челябинск, Магнитогорск и Кизел, после чего представили свои работы в Москве. Больше 80 лет картины хранились в музейных архивах и были, можно сказать, забыты, а теперь доступны для всех желающих с подробным описанием. Организаторы занимались разработкой проекта с прошлой зимой. За это время было оцифровано 166 картин. Собранные произведения позволяют окунуться в эпоху индустриализации 30-х годов XX века.

— Структура нашего сайта проста, изображения расположены в хронологическом порядке, и есть возможность прочитать исторический контекст, — пояснила заведомо современно-го искусства ЕМИИ Ирина Кудрявцева. — Мы решили сохранить также и географический принцип выставки, и все произведения размещены начиная от Свердловска до Магнитогорска. Если раньше «Гиганты Урала» называли фабрики и заводы, то сейчас это прежде всего люди, которые делали индустриальный прорыв.

Также «Гиганты Урала» поддержали региональные музеи из соседних областей – Магнитогорская картинная галерея, Пермская художественная галерея, Челябинский музей изобразительных искусств, что позволило собрать все картины в единый мультимедийный проект.

Выставка бесплатно доступна на сайте [giganturyrala.ru](http://giganturyrala.ru)

Олег ГАЛИМОВ



Год назад Антон Бревнов (в центре) в составе «Пармы» выиграл Кубок России, нынче с «Темпом» остался без медалей

# «С девушками не испытал никаких проблем»

### Иван Созонов завоевал серебро командного чемпионата Европы

Данил ПАЛИВОДА

В польском городе Любин завершился командный чемпионат Европы по бадминтону. Сборная России, в составе которой выступал екатеринбуржец Иван СОЗОНОВ, впервые в своей истории завоевала серебряные медали. В интервью «ОГ» Иван поделился впечатлениями от долгожданного выхода в финал командного ЧЕ и рассказал о различиях игры в паре с мужчиной и женщиной.



Иван Созонов (на фото) в паре с Владимиром Ивановым в полуфинале одолели действующих бронзовых призёров Олимпиады – англичан Маркуса Эллиса и Криса Лэндриджа

– Сейчас в интернете активно обсуждают самые интересные моменты чемпионата. В одном из эпизодов ваша партнёрша по миксту Екатерина Болотова успела поменять ракетку во время розыгрыша, в другом – вы отбили волан лёжа... Часто бывают такие нестандартные ситуации в бадминтоне?

– В современном бадминтоне такое не редкость. Не скажу, что часто возникают подобные ситуации, но раз в четыре за турнир случаются, поэтому у меня они не вызывают ничего-то удивления. Смотрится это эффектно, красиво. На тренировках иногда разбираем какие-то нестандартные ситуации, чтобы суметь правильно в них среагировать.

– В последнее время в России становятся популярными виды спорта, которые не вызвали раньше особого интереса. Что нужно предпринять для популяризации бадминтона?

– На мой взгляд, одним из главных моментов в этом плане является проведение международных соревнований. Причём проводить их надо в больших масштабах. Ведь пока зритель не увидит живую бадминтонку, он не поймёт всю прелесть этого вида спорта. По телевизору не передать скорости, динамику, эмоции. Это совсем другое. Поэтому если у нас в стране будут проходить действительно крупные соревнования международного уровня или, например, Россия получит право на проведение суперсерии, вот тогда, я думаю, интерес к бадминтону возрастёт.

– Иван, серебряная медаль для вас – это успех? – Да, я очень доволен нашим выступлением на турнире. Впервые в истории мы смогли завоевать серебро на командном чемпионате Европы, до этого несколько раз были лишь третьими. В этом году обыграли англичан, очень серьёзных соперников, которым проигрывали раньше. Кстати, матч против англичан в парном мужском разряде стал самым сложным на всём турнире. На нас лежала большая ответственность, должны были победить во что бы то ни стало. А в соперниках у нас были бронзовые призёры Олимпиады в Рио. Наш матч длился полчаса, все партии были затянными. Проиграли в борьбе первой сет, но затем сумели собраться и вырвать победу.

– Помимо привычного парного разряда вы ещё принимали участие в миксте. Играть в паре с девушкой проще или сложнее?

– В каждом разряде есть своя специфика, это совершенно естественно. Конечно, в миксте немного не те скорости, игра строится по-другому. Здесь нужно думать не только о себе, о том, как отбить волан, но и как сделать позицию более комфортной для своей партнёрши. Конечно, тут нуж-

на Дании прилично превосходит всех остальных. У них во всех разрядах, за исключением женского одиночного, игроки находятся в топ-5 мирового рейтинга, а их команда уже много лет является законодателем мод в бадминтоне, причём не только на континенте, но и в мире. Я не знаю, что нужно сделать, чтобы подтянуться к ним... Даже если бы у нас был состав сильнее, далеко не факт, что мы смогли бы навязать борьбу.

– Помимо привычного парного разряда вы ещё принимали участие в миксте. Играть в паре с девушкой проще или сложнее?

– В каждом разряде есть своя специфика, это совершенно естественно. Конечно, в миксте немного не те скорости, игра строится по-другому. Здесь нужно думать не только о себе, о том, как отбить волан, но и как сделать позицию более комфортной для своей партнёрши. Конечно, тут нуж-

но прибегать к хитростям, например, «нагружать» побольше девушку-соперницу, ну и подстраховывать партнёршу. Вообще, у меня есть опыт игры в миксте, да и девушки у нас играют в этом разряде хорошо, поэтому не испытывал никаких проблем.

– В командных соревнованиях сложнее участвовать, чем в личных и парных? Ведь тут успех зависит от каждого спортсмена...

– На самом деле для всех по-разному. Есть спортсмены, которые в ситуации, когда от их игры зависит не только собственный результат, но и результат команды, не справляются психологически. Это спортсмены, которые, наоборот, чувствуют себя увереннее, играя в команде. Для меня лично принципиального значения это не имеет. Я, конечно, чувствую дополнительную ответственность за результат команды, но справляюсь с этим.

## За организацию – «отлично», команде – «неуд»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

У «Финала четырёх» Кубка России по баскетболу среди мужчин, который прошёл в Екатеринбурге, победителем оказался два – завоевавший трофей «Новосибирск» и организаторы турнира, сделавшие всё на высшем уровне.

Было бы странно, если бы со своей задачей не справились специалисты «Спорт-сервиса», за плечами у которых не один десяток международных матчей, в том числе финалов женской Евролиги. А вот со спортивной точки зрения турнир для хозяев оказался провальным – «Темп-СУМЗ-УГМК» проиграл оба матча и занял последнее четвертое место.

Тут даже индивидуальная награда Сергею Караулову как лучшему центровому может быть слабым утешением, поскольку при всём уважении к этому действительно классному игроку, лучшим среди «больших» на этот раз оно не было, и наградили Сергея больше из тех соображений, что нехорошо оставлять хозяев совсем без призов.

Вроде бы сдвинулось у «Темпа» в последнее время к мёртвой точке, стала команда нащупывать свою игру, но опять ничего не смогла показать в двух, наверное, главных матчах сезона. Даже если реванши сейчас выйдут в плей-офф чемпионата Первого дивизиона суперлиги, с такой игрой они вряд ли пройдут даже первый раунд. Можно поверить в чудо и допустить, что «Темп» в состоянии выиграть у любой из команд первой тройки регулярно чемпионата один матч, но чтобы серия... Это уже не чудо, а ненаучная фантастика...

**РЕЗУЛЬТАТЫ.** Полуфиналы: «Парма» – «Новосибирск» – 70:86, «Темп-СУМЗ-УГМК» – «Сахалин» – 75:87. Матч за 3-е место: «Парма» – «Темп-СУМЗ-УГМК» – 65:55. Финал: «Новосибирск» – «Сахалин» – 69:67.

**СИМВОЛИЧЕСКАЯ ПЯТЁРКА:** Зиборов («Сахалин»), Ухов («Парма»), Голдырев, Лавников (оба – «Новосибирск»), Караулов («Темп-СУМЗ-УГМК»). Лучший игрок: Сергей Токарев («Новосибирск»).

## ЧИТАЕМ С ПРИСТРАСТИЕМ

# «Любознательность – главное, что помогает нам выжить»

Ирина КЛЕПИКОВА

Раз в месяц «ОГ» представляет очередную номер единственного в регионе толстого литературного журнала. На сей раз читаем «Урал» с главным библиотекарем отдела мультимедийных технологий Областной научной библиотеки им. Белинского Валентиной ЖИВАНОВОЙ.

– Со времён тургеневских «стихов в прозе» не припомню, чтобы кто-то ещё так явно отожился бы на этот жанр. Но вот в февральском номере – «Стихотворения в прозе» Игоря Муханова. Интересно! Но первое прочтение разочаровало: либо лженаучность («Рифма», «Завещание»), либо эксплуатация имён, которые, по мнению автора, видимо, должны «цеплять» читателя, но оправдано ли в данном контексте и жанре обращение к Далай-ламе, Путину, Обаме? Слово сошлись две несоседственные реальности. – Могу только согласиться: не впечатлило. Всё-таки от миниатюры (что в поэзии, что в прозе) ждётся большей остроты или красоты мысли. Здесь этого нет. Если ничего не путаю, «Стихотворения в прозе» были ещё у Ин-

**ДОСЛОВНО:** от Лили Брик – с Урала

Как известно, Маяковский приехал в Свердловск в 1928 году. Отсюда в Москву, на имя его возлюбленной Лили Брик, ушло несколько телеграмм. Но волею судеб, уже после гибели поэта, и сама Лили Брик оказалась в Свердловске. В «Уральских дневниках...» её наблюдения, остающиеся интересными и сегодня: – «Обедаем в «Доме чекиста». Замечательный дом (архитектурно), и за гроши идеально кормят. Вообще, городок чудесный, весь в новых огромных домах с громадными окнами... Ужасно обидно, что не взяла «лейку». Смешные есть вещи».

– «Были сегодня на выставке (посвящённой Маяковскому. – Прим. ред.) – убого, отвратительно, ничего не показано...». «Через выставку думают пропустить 40.000 человек в одном Свердловске – тем более обидно, что она такая убогая и непонятная. Заявки экскурсий принимаются за неделю! Впрочем, когда я была на следующий день после открытия, – было совершенно пусто».

– «Здесь очереди в трамвай, в кино, в кооператив и на почте...». – «Вчера ездили на постройку Уралмашстроя. Это уже совсем Клондайк. Даже конные милиционеры смывают на Джек Лондонских полицейских. Это километра в 5-ти от Свердловска, большой город из барачков, новых и строящихся фабричных корпусов. Всё это вырублено прямо в лесу. Тут же сушится бельё и пристроился фотограф с Крымской декорацией – кругом него толпа – ждут очереди – сниматься. Вверху же ездили на озеро Шарташ – очень красиво и привезли оттуда массу сирени – вся квартира запахла».

во и просвещение одновременно.

– Да, мне было действительно интересно. Несмотря на то, что Лили Юрьевна – не самая моя любимая героиня в русской литературе. Но её дневники – то, что стоит прочесть. Единственное: автор почему-то не упоминает, что после газетных публикаций, о которых идёт речь, у Анатолия Валюженича уже вышли книги в «Кабинетном учёном»: «Пятнадцать лет после Маяковского», «Последние годы Осипа Брика». И они, кстати, есть в библиотеке Белинского.

– Драматургия – чтение трудное. А как вообще можно захотеть читать пьесу под названием «Паразиты» с героями – Анискинд, Вольбахия, Плазмодий, Клостридия Перфрингенс? Автор словно сознательно шокирует читателя. Но во имя чего?

– Я как раз из тех, кому очень трудно читать пьесы... Не смогла и это, творение Романа Дышмакова. В качестве комментария просто повторила бы дословно ваш вопрос. Но уже от себя. Полнейшее недоумение!

– Всё очевидной особенностью современной отечественной прозы – она стано-

вится документальной. Роман Владимира Каржавина из этого же ряда: герой – участник Первой мировой и Гражданской войн в России, Лагер, Воркута, тяжёлый труд – но нет ощущения беспроблемного ужаса. Столько каких-то замечательных деталей, подробностей. Совсем молодой человек, почти мальчик из поколения моего отца, находит душевные силы, чтобы жить, интересоваться жизнью, самим механизмом жизни. Неслучайно, наверное, он потом стал изобретателем. Всё-таки любознательность – это главное, что помогает нам выжить.

И может быть, в пару к этому тексту – «Семь последних дней» Алексея Честнойшина. Такая, казалось бы, очевидная проза – о катаклизме, постигшем Землю, о том, как она проявляет в людях главное (и в основном худшее, к сожалению). О природных катаклизмах, перед которыми мы по-прежнему бессильны и даже при мысли о которых немножко холодеешь. Всё, вроде бы, не ново, но меня зацепило. И тоже так просто, без особых стилистических изысков, но со вкусом написано. И этот неожиданный оптимизм, и вера в то, что есть смысл в том, что бы жить, пока живы – всё это как-то очень правильно.

– А ваш выбор? Что в остатке, в памяти после прочтения номера?

– Прежде всего – фрагменты из воспоминаний выпускника УПИ, заслуженного изобретателя СССР Алексея Арсентьевича Лоскутова «От сумы да тюрьмы». Так просто написано, и такая глубина. Лагер, Воркута, тяжёлый труд – но нет ощущения беспроблемного ужаса. Столько каких-то замечательных деталей, подробностей. Совсем молодой человек, почти мальчик из поколения моего отца, находит душевные силы, чтобы жить, интересоваться жизнью, самим механизмом жизни. Неслучайно, наверное, он потом стал изобретателем. Всё-таки любознательность – это главное, что помогает нам выжить.

## ПРОТОКОЛ

### ХОККЕЙ

**РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ**  
«Автомобилист» (Екатеринбург) – «Сибирь» (Новосибирск) – 1:2 (0:1, 0:1, 0:0, 0:1). Голы: 01 Милозоров (34:35), 11 Голышев (47:57), 12 Санников (победный буллит).  
**Результаты других матчей:** «Металлург» (Мг) – «Трактор» – 1:0 (0:1, «Барыс» – «Авангард» – 1:3, «Сарган Юлаев» – «Лада» – 4:2, «Крылья» – «Металлург» (Нк) – 1:4, «Витязь» – «Адмирал» – 1:3, «Локомотив» – «Амур» – 3:5, «Северсталь» – «Сочи» – 3:2, «Динамо» (М) – «Куньлунь» – 2:1, ЦСКА – «Спартак» – 6:1, «Динамо» (Мн) – «Ак Барс» – 3:4, СКА – «Торпедо» (НН) – 4:2, «Динамо» (Р) – «Нефтехимик» – 3:2 Б.

● «Автомобилист» финишировал на одиннадцатом месте в Восточной конференции.  
● В общем зачёте регулярного чемпионата КХЛ «Автомобилист» занял 21-е место. За восемь лет в Континентальной хоккейной лиге лучше результат был только дважды – 22-е место в сезоне 2011/2012 и 26-е в сезоне 2012/2013.

**РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ**  
«Молот-Прикамье» (Пермь) – «Спутник» (Нижний Тагил) – 1:3 (0:0, 0:2). Голы: 01 Серкин (11:38, бол.), 11 Шайкулов (13:05, мин.), 12 Мокин (58:36), 13 Кравченко (59:42).  
● «Спутник» финишировал на четвёртом месте в регулярном чемпионате ВХЛ, а это значит, что тагильчане будут иметь преимущество своей площадки в 1/8 финала, но и в следующем раунде, в случае, если команда туда попадёт.  
● Серия 1/4 финала с «Ермаком» из Ангарска «Спутник» начнёт 25 и 26 февраля дома.

### БАСКЕТБОЛ

**ПРЕМЬЕР-ЛИГА (женщины)**  
«УГМК» (Екатеринбург) – «Спартак энд К» (Видное) – 64:54 (16:19, 12:17, 18:14, 18:4).  
**Самые результативные:** Липити (12), Торрес (10), Беляева и Барч (по 8).  
**Результаты других матчей:** «Надежда» – «Динамо» (Нч) – 73:56, «Волга» – «Чувашка» – 83:62, МБА – «Динамо» (К) – 58:83.  
**Положение лиг:** «УГМК» – 18 побед (18 матчей), «Динамо» (К) – 17 (18), «Надежда» – 15 (18).

### ВОЛЕЙБОЛ

**СУПЕРЛИГА (женщины), 18-й тур**  
«Уралочка-НТМК» (Свердловская область) – «Ленинградка» (Санкт-Петербург) – 3:2 (25:22, 22:25, 14:25, 17:15).  
**Самые результативные:** Ильченко (26), Климец (16), Петрова (22), Бессонная (20).  
**Результаты других матчей:** «Саралин» – «Заречье-Одичевое» – 3:2, «Динамо» (Кз) – «Протон» – 3:0, «Динамо» (М) – «Метар» – 3:0, «Енисей» – «Динамо» (Кр) – 3:0.  
**Итоговое положение команд:** «Динамо» (Кз) – 16 побед (в том числе в пяти партиях – 3), «Динамо» (М) – 14 (2), «Уралочка-НТМК» – 12 (2), «Динамо» (Кр) – 11 (2), «Енисей» – 10, «Заречье-Одичевое» – 8 (1), «Протон» – 6 (1), «Сахалин» – 6 (2), «Ленинградка» – 5 (3), «Метар» – 2. В четвертьфинале в сериях до двух побед сыграют: «Динамо» (М) – «Сахалин», «Динамо» (Кз) – «Протон», «Уралочка-НТМК» – «Заречье-Одичевое», «Динамо» (Кр) – «Енисей».

### ХОККЕЙ С МЯЧОМ

**ПЕРВАЯ ГРУППА**  
«Уральский трубник» (Первоуральск) – «Водник» (Архангельск) – 4:2 (1:0). Голы: 13 Маркин (7, уловкой), 20 Разувая (50), 21 Дергачев (56, уловкой), 31 Сидоров (61, с 12-метрового), 41 Почкунов (75), 42 Погобин (83).  
**Результаты других матчей:** «СКА-Нефтяник» – «Динамо» (К) – 11:3, «Байкал-Энергия» – «Динамо» (М) – 9:4, «Енисей» – «Волга» – 5:1.  
**Положение лиг:** «СКА-Нефтяник» – по 18 очков, «Уральский трубник» – 15, «Енисей» – 13...

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ

## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Напоминаем, что с 2017 года ТВ-программа и дополнительные тематические полосы выходят только в полной и расширенной социальной версиях «ОГ». Каждую неделю месяца во вкладке – две разные тематические полосы (как уже знакомые постоянным читателям «ОГ» – «Здоровье уральцев», «Семья», «Наши питомцы» – так и новые).  
**Сегодня в комплекте «ОГ» + вкладка» представлены полосы:**



Для тех, кто оформил подписку только на социальную (бесплатную) версию «ОГ», но заинтересовался четвертой вкладкой, сообщаем: ещё не поздно! Подпишитесь на комплект «ОГ» + вкладка» (индекс 09856) можно в течение всего года в редакции «ОГ» или в любом почтовом отделении.

Стоимость подписки –  
8 (343) 375-79-90, 375-78-67.  
**300** рублей в год.

### Эвалар АртроМаксимум – наслаждайтесь движением по максимуму!

«АртроМаксимум» с мартинией способствует:

- уменьшению боли и воспалительных процессов в суставах
- снижению риска развития подагры и повышенного уровня мочевой кислоты!

Принимайте «АртроМаксимум» для максимального комфорта движений!

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP<sup>2</sup>

www.evalar.ru  
Спрашивайте в аптеках Эвалар: 267-57-47, 221-62-96, 297-00-22, 330-60-05, 289-81-79, Живика 216-16-16, Планета здоровья 289-00-00

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).  
Закажите на сайте [arteka.ru](http://arteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

© СГР №КЗ.16.01.97.003.E.00018.01.16 от 25.01.2016. \*Сертифицирован GMP №С0170889-03, NSF International (США). 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 102220053760. Реклама БАД