INTERNATIONAL HOCKEY FEDERATION

Тяжёлым для свердловчан вышел матч против «Партилле». Вклад в победу внёс Евгений Михейчик – автор двух голов (в центре)

«Динамо-Строитель» сохранил прописку

Пётр КАБАНОВ

По итогам Кубка европейских чемпионов по индорхоккею екатеринбургский клуб «Динамо-Строитель» занял пятое место и сохранил квоту для российских команд в элите клубного чемпионата Европы.

Кубок европейских чемпионов – самый престижный турнир Старого Света по индорхоккею (зимнему варианту хоккея на траве). Кстати, тут нужно сразу оговорить один момент: в России индорхоккей не имеет большой популярности, а вот в Европе – очень популярен. Так, посетив недавно немецкий Франкфурт-на-Майне, я с большим удивлением обнаружил большие магазины, посвящённые столь экзотическому в нашем понимании виду спорта.

«Динамо-Строитель» занял на турнире пятое место. В данном случае отчасти это успех. Хоть свердловчане и не привезли домой медали, но сохранили квоту для российских команд. В 2015 году, когда уральцы также принимали участие в турнире, клуб вылетел из дивизиона «А», и в следующем году уже динамовцам из Электростали пришлось бороться за возвращение в элиту. На этот раз «Динамо-Строитель» смог не потеряться в группе сильнейших команд Европы.

– Этот результат нельзя до конца рассматривать как успех, – пояснил «ОГ» главный тренер команды ***Дмитрий Волков***. – В сегодняшних наших реалиях – смена поколений, кадровые проблемы – этот результат можно назвать неплохим. Хотели попасть в четвёрку – не вышло. Но мы выполнили задачу-минимум. Объективно, мы могли подняться на ступеньку выше, но, наверное, не больше – сегодня мы не можем дотянуться до верхней тройки.

КСТАТИ

На групповом этапе свердловчане сначала проиграли английскому «Ист Гринстеду» – 4:6, потом выиграли у польского «Грюнвальда» – 5:3 и крупно уступили будущему чемпиону этого года – немецкому «Уленхорсту» – 2:10. После этого клуб опустился в группу «выживания», где дважды сыграл вничью: со шведским «Партилле» – 4:4 и с испанским «Комплутенсе» – 1:1. В следующем году в турнире выступит «Динамо» из Электростали как чемпион России по индорхоккею-2017 года. К слову, последний раз «Динамо-Строитель» завоёвывал медали Кубка чемпионов (бронзовые) в 2013 году.

Победа нужна всем

В «Финале четырёх» Кубка России по баскетболу ожидается бескомпромиссная борьба

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сегодня в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта «Уралочка» стартует «Финал четырёх» Кубка России среди мужских команд. Турнир, может быть, и не самый крутой с точки зрения участия звёзд первой величины, но очень насыщенный тем, что называется спортивной интригой. А не это ли главное для настоящего в любом состязании?

VK.COM

8 февраля «Темп» и «Сахалин» провели генеральную репетицию. «Сахалин» выиграл в овертайме. Премьера сегодня

Первоначально планировалось провести игры в Верхней Пышме. Но, по информации «ОГ», на том, чтобы «Финал четырёх» прошёл именно в пятитысячном екатеринбургском Дворце игровых видов спорта «Уралочка», настоял президент Российской федерации баскетбола ***Андрей Кириленко.***

Как правило, на таких турнирах не обходится без команд, для которых сам факт выхода в «Финал четырёх» – уже достижение. Нынче расклад совершенно другой – все четыре команды ставят перед собой задачу побеждать, причём для трёх из них это вопрос если не жизни и смерти, то близко к этому.

Действующий обладатель Кубка России и единственный представитель Единой лиги ВТБ пермская «Парма» сезон в элитном турнире нынче безбожно проваливает – пятнадцать поражений в пятнадцати матчах. И только завоёванный вновь кубок позволит пермякам реабилитироваться в глазах спонсоров и взыскательных болельщиков. Год назад «Парма» была средней руки командой Первого дивизиона, сформированной из местных воспитанников. Переходя в Единую лигу ВТБ, в Перми пошли даже не на рискованный, а заведомо проигрышный шаг – не стали радикально усиливать состав, а дали шанс проявить себя коллективу, который кропотливо собирался несколько лет. Да, до уровня элитного турнира «Парма» не дотягивает. Но изо всех сил пытается дотянуться. К чему это приводит, почувствовали на своей шкуре игроки екатеринбургского «Урала», по которым «Парма» в четвертьфинале нещадно проехала катком. Вот уж действительно, за одного битого двух небитых дают – игры с сильными командами, несмотря на сплошные поражения, всё-таки помогли баскетболистам «Пармы» выйти на принципиально иной уровень игры. Для более чем уверенной победы над «Уралом» этого оказалось достаточно, а вот хватит ли для того, чтобы справиться в полуфинале с лидером Первого дивизиона «Новосибирском»?

У двух других полуфиналистов, которые сыграют между собой, в этом году масса проблем. И «Сахалину», и «Темпу» победа нужна кровь из носу, чтобы хоть как-то скрасить действительность. Вокруг «островитян» сплошные скандалы – создатель клуба и бывший главный тренер ***Эдуард Сандлер*** отбывает двухлетний срок за мошенничество (нецелевое использование бюджетных средств – во владивостокском «Спартаке-Приморье»), его ближайший соратник ***Эдуард Рауд*** после отстранения от обязанностей главного тренера пишет на «Сахалин» жалобы во все возможные инстанции. В клубе утверждают, что по этой причине у «Сахалина», в частности, возникли проблемы с заявкой новых игроков, которые могли бы усилить команду и к «Финалу четырёх», и к предстоящим играм плей-офф. Тем не менее состав у действующих чемпионов Первого дивизиона такой, что вполне позволяет им решать самые высокие турнирные задачи.

Формально (хотя бы исходя из скромного восьмого места в турнирной таблице регулярного чемпионата Первого дивизиона) «Темп-СУМЗ-УГМК» можно, наверное, отнести к аутсайдерам «Финала четырёх». Но не стоит сбрасывать номинальных хозяев турнира со счетов. Им тоже надо минимум выходить в финал и биться не щадя живота своего за победу, потому что в чемпионате у ревдинцев дела складывались большую часть сезона из рук вон плохо. Только в последних играх ревдинцы стали более или менее напоминать себя самих образца прошлого года, когда команда заняла третье место в Кубке России и второе в чемпионате Первого дивизиона. У «Темпа» есть почти всё для того, чтобы побеждать. Если попытаться сформировать условную лучшую пятёрку Первого дивизиона, то трое игроков «Темпа» – ***Антон Глазунов***, ***Виктор Заряжко*** и ***Сергей Караулов*** – могли бы претендовать на место в ней. Есть квалифицированный главный тренер – ***Олег Мелещенко***. По своему потенциалу ревдинский клуб должен быть не ниже первой четвёрки. Но проблема, по всей видимости, в том, что в спорте называется командой химией. Какие-то позитивные процессы в последних матчах стали происходить, искра начала появляться, но для побед-то нужен фейерверк.

РАСПИСАНИЕ МАТЧЕЙ

17 февраля
Полуфиналы
●15.00 «Парма» – «Новосибирск»

●18.00 «Темп-СУМЗ-УГМК» – «Сахалин»

19 февраля
●13.00 Матч за 3-е место

●16.00 Финал

Больше информации — на obigazeta.ru

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Зураб Церетели вновь избран президентом Российской академии художеств

МОСКВА. Народный художник РФ, скульптор *Зураб Церетели* в третий раз был избран президентом Российской академии художеств (РАХ).

В ходе 581-го собрания Российской академии художеств большинство делегатов проголосовали за кандидатуру Церетели и только два против, сообщает ТАСС. 83-летний скульптор будет возглавлять РАХ следующие пять лет. Напомним, что впервые Церетели был избран на пост президента академии в 1997 году.

Добавим, что в Екатеринбурге сейчас проживает и работает академик Российской академии художеств ***Виталий Волович,*** а также действующий член РАХ ***Сергей Голынец,*** член-корреспондент РАХ ***Галина Голынец.*** Совсем недавно почётными членами Российской академии художеств стали свердловские художники ***Нина Костина*** и ***Игорь Симонов.***

Пётр КАБАНОВ

Суд США признал вину Поветкина в употреблении мельдония

Коллегия присяжных заседателей федерального суда Южного округа штата Нью-Йорк постановила, что российский боксёр *Александр Поветкин* употреблял мельдоний после внесения препарата в список запрещённых веществ.

– Первую инстанцию с присяжными мы проиграли. Суд пока рассматривал только одну тему: принимал ли Поветкин мельдоний конкретно в запрещённый период? Они посчитали, что Поветкин почему-то принимал его в запрещённый период, – приводит слова промоутера Поветкина ***Андрея Рябинского*** ТАСС.

При всём при этом команду Поветкина нисколько не смущают все допинговые скандалы.

– Мы, конечно, будем организовывать Саше бои, он будет боксировать по другим версиям. Его карьера продолжится, – добавил Рябинский.

Напомним, что мельдоний в допинг-пробе «Русского витязя» был найден в мае 2016 года перед боем за звание чемпиона мира по версии WBC в супертяжёлом весе с ***Деонтеем Уайлдером***. Однако американец и его команда отказались от поединка, сославшись на положительный результат допинг-пробы россиянина. Чуть позже промоутер Уайлдера подал на Поветкина в суд за сорванный бой.

Ещё один допинговый скандал с участием Поветкина разразился в конце 2016 года. Накануне боя с ***Бермейном Стиверном*** в допинг-пробе россиянина нашли запрещённое вещество – остарин.

Данил ПАЛИВОДА

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Уральские зрители впервые увидели балет «Ромео и Джульетта» 5 марта 2016 года

«Золотая маска» началась... в метро

Пётр КАБАНОВ

Сегодня в 60 кинотеатрах страны в рамках проекта «Золотая маска» в кино» в прямом эфире покажут новый балет Екатеринбургского театра оперы и балета «Ромео и Джульетта» в постановке *Вячеслава Самодурова*. А за день до этого оперой нашего театра – «Кармен» – открылись официальные показы Российской Национальной театральной премии «Золотая маска».

Но прежде чем люди сели в зрительный зал, а артисты закружились в танце, музыка зазвучала совсем в другом месте – в... метро. Первый концерт для простых горожан устроили самые юные артисты – участники детского хора Екатеринбургского театра оперы и балета, которые задействованы в постановке «Кармен». Многократные призёры международных конкурсов и олимпиад спустились в вестибюль станции московского метро «Курская» и дали там концерт. Для проекта «Золотая маска» в городе» это было впервые, поскольку никогда столь юные артисты не принимали участие во флешмобе.

– На тебя смотрит так много людей одновременно. Это даже порыв какого-то счастья, потому что ты даришь эту энергию людям, – поделился впечатлениями артист хора ***Константин Ткаченко***.

Взрослые артисты в это время готовились к более важной миссии – вечером открывать на сцене Музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко конкурсные показы «Золотой маски». Опера ***Жоржа Бизе*** в постановке ***Александра Тителя*** выдвинута на премию в четырёх номинациях: «Лучшая опера», «Лучшая женская роль» (***Ксения Дудникова***), «Лучший дирижёр» (***Михаэль Гюттлер***), «Лучший режиссёр».

Далеко не у всех зрителей есть возможность попасть на спектакль в зрительный зал. Специально для этого три года назад организаторы запустили проект «Золотая маска» в кино», где зрители в прямом эфире могут увидеть спектакли-номинанты и лауреаты «Маски». И тут, выражаясь спортивным языком, Екатеринбургский театр оперы и балета оформил дубль: новый балет «Ромео и Джульетта» в постановке Вячеслава Самодурова вновь стал спектаклем-открытием, но уже кинотрансляций. Балет, который номинирован на премию сразу в семи категориях – «Лучший балет», «Лучшая работа дирижёра», «Лучшая работа хореографа», «Лучшая женская роль» (***Екатерина Сапогова***), «Лучшая мужская роль» (***Александр Меркушев***, ***Игорь Булыцын***), «Лучшая работа художника», «Лучшая работа художника по костюмам» – сегодня покажут в 60 кинотеатрах по всей России. В Екатеринбурге балет можно будет увидеть в кинотеатре «Синема парк Starlight» (ул. Малышева, 5) в 21.00 по уральскому времени.

Московская художница нарисовала Хозяйку Медной горы 3D-ручкой

Ольга КОШКИНА

Жительница Москвы *Полина Даньшина*, вдохновившись сказами *Павла Бажова*, начала иллюстрировать их скульптурами из пластика – на Урале умельцев, способных создавать произведения искусства, оторвав ручку от бумаги, к сожалению, пока нет. 15-сантиметровую героиню уральских легенд девушка нарисовала за две недели: на фигурку ушло около 30 метров пластика.

– Со сказами Бажова познакомилась ещё в школьном возрасте, дома была большая книга с красивыми иллюстрациями, – рассказывает Полина. – Очень хотелось проиллюстрировать самой, так как картинки не всегда соответствовали тексту. – Мечта сбылась уже во взрослом возрасте. Прежде чем сделать Хозяйку Медной горы, я перечитала почти весь сборник, чтобы самой не ошибиться.

Впервые Полина опробовала 3D-ручку два года назад в торговом центре – смастерила крошечного котёнка.

А уже спустя месяц выполнила на конкурс работу «Фрагмент Покровского собора».

– Доделывала её в последний день конкурса, поэтому на зрительском голосовании успела набрать голоса только для третьего места и выиграла пластик для работы, который позволил развиваться дальше, – рассказывает Полина.

В самом начале работы художница использовала всего два небольших набора пластика, который находится в ручке вместо чернил. Но этого не хватало, и тогда Полина начала приобретать специальные катушки для 3D-принтеров по 350 метров пластика в каждой.

– Горячий пластик твердеет почти моментально, превращаясь в прочную конструкцию, – рассказывает художница. – Я делаю несколько деталей на бумаге, потом снимаю их и продолжаю рисовать уже в воздухе. С работами из плоских деталей всё просто – нарисовать, снять и соединить. Объёмные фигурки животных и людей рисовать сложнее.

ПОЛИНА ДАНЬШИНА

Выполненную из пластика Хозяйку Медной горы по традиции сопровождают ящерицы и кошка

СПРАВКА «ОГ»

3D ручка – это устройство, которое вместо чернил заправляют пластиковой нитью. С помощью внутреннего механизма нить расплавляется и выдавливается в расплавленном виде: наконечник ручки нагревается до 180-240 градусов. Затем пластик остывает и затвердевает. Некоторые модели ручек для более быстрого охлаждения оснащены встроенным вентилятором. Стоимость чудо-ручки начинается от двух тысяч рублей.

Иногда инновационная ручка, по словам умелицы, пригождается в быту. Например, с помощью неё Полина сделала крючки для своей ванной и коробочку для визиток.

Стандартный размер работ мастерицы – около 15 см в высоту. На такую работу обычно уходит около 30–40 метров пластика и до 3–4 дней. На более крупные скульптуры, например кота и сенегальского галаго, которые Полина выполнила для выставки в Дарвиновском музее, уходило до двух месяцев.

Первой работой Полины, связанной с Уралом, стала скульптура любимого поэта и композитора – уроженца Свердловска – ***Александра Дольского***. Сейчас в планах художницы – продолжить серию объёмных иллюстраций и доработать свой сайт – первый в стране, посвящённый созданию трёхмерных объектов с помощью 3D-ручки.

Больше фото — на oblgazeta.ru

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ

«Спутник» (Нижний Тагил) – «Дизель» (Пенза) -2:1 (1:0, 1:0, 0:1).

Голы: 1:0 Фахрутдинов (Шибаев, Родионов, 05.40), **2:0** Гасников (Васильев, Чистяков, 32.15), **2:1** Шубин (49.15).

● В заключительном домашнем матче регулярного чемпионата ВХЛ «Спутник» сделал ещё один шаг к тому, чтобы завершить турнир в первой четвёрке. Теперь, чтобы сохранить эту позицию независимо от того, как сыграют соперники, тагильчанам надо брать очки в заключительном матче в Перми. Задача непростая, поскольку у «Молот-Прикамье» сейчас решает свои турнирные задачи – остаться в зоне плей-офф.

Результаты других матчей: «Молот-Прикамье» – «Кристалл» – **+:-**, «Ермак» – «СКА-Нева» – **0:1** ОТ, «Сокол» – «Звезда» – **4:1**, «Торпедо» (У-К) – «Рязань» – **5:2**, «Сарыарка» – «Буран» – **+:-**, «Химик» – «Барс» – **2:0**, «Динамо» (СПб) – «Ариада-НХ» – **3:0**, ТХК – «Саров» – **5:1**, «Динамо» (Бшх) – «Нефтяник» – **2:1**.

Положение лидеров: «Торпедо» (У-К) – 106 очков (48 матчей), «СКА-Нева», «Сарыарка» – по 101 (48), **«Спутник»** – 91 (49), «Торос» – 87 (48), «Динамо» (Бшх), ТХК – по 86 (48)

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ

Результаты матчей: «Трактор» - «Металлург» (Мг) – **2:1**, «Слован» – «Медвешчак» – **7:5**.

● Сегодня в КХЛ предпоследний большой игровой день, который может дать ответы на многие вопросы.

● Состоятся двенадцать матчей: **«Автомобилист» - «Авангард»**, «Барыс» – «Металлург» (Нк), «Югра» – «Сибирь», «Северсталь» – «Спартак», «Локомотив» – «Куньлунь», ЦСКА – «Торпедо» (НН), «Динамо» (М) – «Адмирал», СКА – «Сочи», «Динамо» (Мн) – «Нефтехимик», «Витязь» – «Амур», «Йокерит» – «Ак Барс», «Динамо» (Р) – «Лада».

● Только победа над «Авангардом» и соблюдение ещё нескольких условий сохранят «Автомобилисту» шанс попасть в плей-офф.

БАСКЕТБОЛ

ЕВРОЛИГА ФИБА (женщины)

Группа «В». 13-й тур. «Уника» – «Хатай Бюйюкшехир» – **95:98**, «Польковице» – «Лилль-Метрополь» – **77:68**, «Бурж Баскет» – «Перфумериас Авенида» – **69:63**.

● Матч «УГМК» – «Надежда» состоялся вчера вечером.

Положение лидеров: «УГМК» – 11 побед (12 матчей), «Надежда» – 9 (12), «Пефумериас Авенида» – по 7 (13)...

ПРЕМЬЕР-ЛИГА (женщины)

Результаты матчей: «Динамо» (М) – МБА – 73:79.

Положение лидеров: «УГМК» – 17 побед (17 матчей), «Динамо» (К) – 16 (17), «Надежда» – 14 (17)...

СУПЕРЛИГА. Третий дивизион (мужчины)

«Нефтехимик» (Тобольск) – «Уралмаш» (Екатеринбург) – 41:100 (15:32, 18:20, 12:27, 16:21).

Самые результативные: Воскресенский, Евстафьев (по 26 очков).

Результаты других матчей: «Уфимец» – «Эльбрус» – **73:62**, «Арсенал» – «АлтайБаскет» – **95:93**.

Положение лидеров: «Уралмаш» – 18 побед (23 матча), «Арсенал» – 17 (23)...

● Сегодня состоятся повторные встречи между этими командами.

МИНИ-ФУТБОЛ

КУБОК РОССИИ. 1/2 финала. Первый матч

● «Дина» – «Сибиряк» – 7:1.

● «Тюмень» и «Динамо» первый полуфинал сыграют 22 февраля.

● Ответные матчи в обеих полуфинальных парах намечены на 28 февраля.

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: Н.В. ШАДРИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индексы):
в редакции ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03802)
на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щебёночный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700,Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 327
Общий тираж 73 320

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.