



Иллюстрация к сказу «Серебряное копытце» – «В избе у Ковчани»

Сказочный мир Геннадия Мосина

Наталья ШАДРИНА

В Екатеринбурге в духовно-просветительском центре «Царский» (ул. Царская, 8) открылась персональная выставка графики выдающегося уральского художника Геннадия Мосина. 2017-й – год памяти мастера, который ушёл из жизни 35 лет назад. На экспозиции под названием «Живинка в деле» представлены оригиналы знаменитых иллюстраций к сказам Павла Бажова – «Маляжиковой шкатулке», «Серебряное копытце» и не только. Некоторые работы семьи художника выставляются впервые.

Геннадий Мосин один из самых известных уральских художников, его имя носит престижнейшая свердловская творческая премия. И, конечно, на открытие памятной выставки собрались коллеги и друзья мастера: народный художник России Виталий Волович, заслуженный художник РСФСР Алексей Лапото и многие другие.

На выставке «Живинка в деле» представлены лучшие работы Геннадия Мосина са-

мых разных лет. Здесь и портреты советского композитора Георгия Свиридова, и Александра Пушкина. Портреты друзей, жены, детей художника, автопортреты.

Но одно из центральных мест в творчестве художника, конечно же, занимали иллюстрации к литературным произведениям: «Сказке о мёртвой царевне», «Сказке о царевне-лягушке», иллюстрации к русским народным сказкам и к «Сказкам дедушки Айпо» Юрия Афанасьева. В истории художник Геннадий Мосин останется в первую очередь как создатель образов к сказам Бажова. Ведь с них он и начал свой путь в мир искусства. Дипломной работой Геннадия Сидоровича стала картина «Каменный цветок», написанная в 1957 году. Эта работа попала в академический музей, и художника пригласили в аспирантуру Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Но Мосин принял решение вернуться, оставшись преданным Уралу, продолжая воспевать его в своём творчестве.

Больше фото – на oblgazeta.ru

«Судьбу не пытаю. Любви не прошу...»

Сегодня юбилей у Майи Никулиной

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Майе Петровне Никулиной 80 лет. Слова о том, что столь внушительные цифры к этому человеку совершенно не подходят, настолько часто употребляются по делу и без, что давно превратились в расхожий штамп, но в данном случае без них действительно никак не обойтись.



Майя Никулина – поэт, прозаик, историк культуры, педагог. Автор поэтических сборников, трудов по истории и культуре Урала, поэтических переводов с испанского, словенского, чешского, грузинского и английского языков

Всё, кто имел и имеет счастье общаться с Майей Петровной, конечно же, подтвердят, что от этой хрупкой на вид женщины исходит невероятной силы энергетика, которой сможет похвастаться далеко не каждый, годящийся ей во внуки. С первой секунды понимаешь, что перед тобой человек из числа избранных. К тому же она является собой тот редкий пример, когда и в таком возрасте смотришь на женщину и прекрасно понимаешь тех, кто терял от неё голову полвека назад. И убеждаешься, что величайшая глупость считать, будто красота – это свойство лишь исключительно юности. И вместе с тем Майя Никулина – это решительность тона, резкость суждений и волевой характер, наверное, выдающиеся в ней потомка русских столбовых дворян.

– Майя Петровна Никулина – это уникальное явление русской поэзии, – мнение известного уральского литературоведа, специалиста по русской поэзии XX века Леонида Быкова. – Как есть своя драматургическая школа у Николая Коляды, так есть своя поэтическая школа у Майи Никулиной. А есть ещё и гимназия, где она за-

нимается не с будущими литераторами, а с ребятами начальных классов, которым на конкретных примерах показывает, что такое настоящий патриотизм – для того чтобы по-настоящему любить большую или малую Родину, надо её хорошо знать. Вроде бы я знаю про Павла Бажова если не всё, то многое, но когда слушаю Никулину, осознаю действительно мировую масштаб этого человека.

Да что Бажов! Об уральских камнях Майя Никулина (по образованию не только филолог, но и геолог) может рассказывать часами, потому спохватывается, что злоупотребляет вашим временем, и в следующую секунду продолжает своё повествование, которое слушаешь, затаив дыхание. «То, что наш край действительно сказочный – это не выдумка, надо просто уметь это волшебство видеть», – объясняет она своим малышам-гимназистам.

Интересная деталь – интервью с Майей Никулиной «Меньше делаем руками – больше сердцем», вышедшее в «ОГ» в декабре 2015 года в рамках проекта «Энергия слова», стало самым читаемым на нашем сайте по итогам того года. И для нас это неудивительно: она не только своими стихами западает в душу и остаётся в памяти, но и размышлениями, открытиями, мыслями. Да и мы сами на редакционных планёрках часто вспоминаем слова Майи Петровны из той беседы.

Например, вот это: «Тех, кто читает самую высокопробную литературу, для которых чтение – это обязательная составляющая их жизни, факт биографии, без которого их жизнь была бы совершенно иной, которые понимают, что, читая такую литературу, они приближаются к высочайшим энергиям, таких всегда было чудовищно мало. Но именно они удерживают высшую планку».

Это ведь и с самой Майе Никулиной в первую очередь относится.

Читайте на oblgazeta.ru

Фильм о Николае Коляде покажут на канале «Культура»

На телеканале «Культура» запускается проект под названием «Я местный», героями которого стали уральский режиссёр, драматург Николай Коляда и дирижёр из Перми Георгий Курентзис. В документальных фильмах каждый из них представит город, в котором живёт и творит.

– Прошло три года, как снят фильм, – рассказывает Николай Коляда. – Это очень красивая и умная картина. Она не про меня, а про людей Екатеринбурга. Наконец-то её покажут на канале «Культура». Очень этому рад. Действительно, задача героев проекта через удивительные события и драматические повороты своей жизни рассказать о городе, который стал для них родным. Как известно, родился Николай Коляда в Казахстане, но учился в Свердловском театральном училище. Позже известный драматург жил и работал в Москве, Германии и Франции, но всё равно вернулся в Екатеринбург.

Помимо самого Николая Владимировича, в фильме режиссёра Ильи Кукина участвуют: актёр Олег Ягодин, режиссёр Алексей Федорченко, композитор Александр Пантыкин, студенты Екатеринбургского театрального института и другие.

Фильм «Я местный. Николай Коляда (Екатеринбург)» покажут 15 февраля в 22.50 по московскому времени. Картину о Георгии Курентзисе покажут в это же время, но днём позже.

Наталья ШАДРИНА

«Лыжню России» перенесли на 18 февраля из-за аномальных морозов

Свердловские власти приняли решение перенести «Лыжню России» из-за неблагоприятного прогноза погоды. В нашем регионе акция пройдёт на неделю позднее, 18 февраля.

– Мы посмотрели уточнённый прогноз погоды на ближайшую субботу. Действительно, есть риск, особенно на севере области, что в момент начала «Лыжни России» температура воздуха будет достаточно низкой. Чтобы это не отразилось на безопасности участников и на массовости мероприятия, было принято решение перенести «Лыжню России» на неделю вперёд (вместо 11 февраля забег состоится 18 февраля). Прогноз погоды на эти сроки, пока ещё предварительный, благоприятный. Я надеюсь, забег пройдёт хорошо, массово и интересно, – сказал вице-губернатор Павел Креков.

В том числе изменится и день забега на центральном лыжном старте Свердловской области на площадке МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО».

Анна КОСЫРЬЕВА

АКЦИЯ!

Скидка на продукцию

Эвалар 267-57-47, 221-62-96, 297-00-22, 330-60-05, 289-81-79
СЕТЬ АПТЕК КЛАССИКА 28-777-77 ЖИВИКА 8(343)216-16-16

Лора крем для лица, туба 30 г

Скидка 70 руб.

Гинкоум 40 мг, №60 капс.*

Скидка 70 руб.

Формула спокойствия Триптофан, №15 капс.**

Скидка 50 руб.

Овесол усиленная формула, №20 табл.**

Скидка 70 руб.

Фитолакс, №40, табл.**

Скидка 60 руб.

Черника форте, №150 табл.**

Скидка 50 руб.

Период проведения акции с 1 января по 28 февраля 2017 г. Предложение действительно при наличии товара в аптеке. Информацию об организаторе акции, правила, адреса аптек и точные даты проведения Вы можете узнать на сайте www.avalor.ru. Реклама

***ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

****НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ**



К финишному отрезку сезона хоккейный клуб из Нижнего Тагила подходит коллективом, уверенным в своих силах

Новые орбиты «Спутника»?

Евгений ЯЧМЕНЁВ

«Спутник» из Нижнего Тагила за три матча до окончания регулярного чемпионата Высшей хоккейной лиги (ВХЛ) расположился на четвёртой строчке в турнирной таблице и, разумеется, уже досрочно обеспечил себе участие в плей-офф, куда попадают шестнадцать команд из двадцати шести.

А ведь в середине ноября, когда тагильчане не могли выиграть в девяти матчах кряду, и в какой-то момент даже едва не вывали из зоны плей-офф, такой успешный финиш мог показаться невероятным. Кому угодно, но только не самой команде и её главному тренеру **Андрею Кириашову**. Они-то знали, что чёрная трёхнедельная полоса во многом связана с тем, что команда лишилась из-за тяжёлой травмы основного вратаря **Сергея Денисова** (он, кстати, до сих пор лечится).

– Мы остались с одним вратарём без замены, и сложное было так играть, но мы руки не опустили, продолжали работать, были уверены, что вернём свои позиции, – рассказывает корреспонденту «ОГ» главный тренер тагильчан Андрей Кириашов.

Вратарскую проблему удалось решить с приходом молодого **Егора Назарова** (показательный штрих – недавно 21-летний голкипер «Спутника» был признан лучшим вратарём недели в ВХЛ), а 4 февраля свой первый матч за «бо-

бров» провёл опытный **Игорь Устинский** – тот самый, кто в прошлом сезоне вытеснил из рамки любимаца болельщиков «Автомобилиста» **Якуба Коваржа** и даже попал на карандаш тренерскому штабу сборной России. Впрочем, бывлые заслуги не в счёт – место в воротах «Спутника» Устинскому не гарантировано, завоевывать его придётся в жесткой конкуренции.

В прошлом сезоне «Спутник» финишировал на 14-м месте, в последний момент заскочил в плей-офф, где в первом круге дал бой «Торосу» из Нефтекамска, но в итоге уступил в серии 3-4.

– Мы тогда были вымотаны сложной концовкой, по сути, у нас плей-офф был уже в двадцати-пятнадцати играх чемпионата, – признаёт Андрей Кириашов. – Сейчас наша позиция в турнирной таблице позволяет подготовиться к играм на вылет более планомерно. Идём в первой восьмёрке, что даёт нам в первом раунде преимущество своей площадки. Задача-минимум – выйти в четвертьфинал. Очень надеемся в решающих матчах на поддержку наших болельщиков.

Из трёх оставшихся матчей один «Спутник» уже «как бы» выиграл – 13 февраля тагильчанам добавят три очка за техническую победу над исключённым из турнира саратовским «Кристаллом», а затем – игры с пензенским «Дизелем» (дома 15 февраля) и пермским «Молотом-Прикамье» (в гостях 19-го).

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ
«Динамо» (Мн) – «Витязь» – 4:3 Б.
● В турнире перерыв до 13 февраля на матчи сборных (Шведские игры и Кубок Словакии).

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ
«Буран» – «Динамо» (Бшх) – 2:3, «Рязань» – «Динамо» (СПб) – 6:1.

Положение лидеров: «Торпедо» (У-К) – 100 (46), «СКА-Нева» – 96 (46), «Сарьярка» – 95 (46), «Спутник» – 85 (47), «Торос» – 84 (46)...

БАСКЕТБОЛ

ЕВРОЛИГА (женщины)
12-й тур. Группа «В»
«УГМК» (Екатеринбург, Россия) – «Лилль-Метрополь» (Вильнёв-д'Аск, Франция) – 91:69 (23:21, 32:12, 22:14, 14:22).

Самые результативные: Грайнер (19 очков), Мессеман (12).
● Остальные матчи тура состоялись вчера вечером.

Положение лидеров: «УГМК» 11 побед (12 матчей), «Надежда» – 8 (11)...
● 16 февраля «УГМК» и «Надежда» сыграют в Екатеринбурге.

СУПЕРЛИГА
Третий дивизион (мужчины)
«АлтайБаскет» (Барнаул) – «Уралмаш» (Екатеринбург) – 86:62 (Воскресенский-18, Агинских-14, Евстафьев-13) и 79:61 (Мальшиев-21, Макаров-16, Воскресенский-12).

Другие матчи: «АлтайБаскет» – «Нефтехимик» – 93:58, 87:72; «Эльбрус» – «Русичи» – 98:95, 88:79; «Динамо-МГТУ» – «Арсенал» – 88:83, 80:85; «Динамо-МГТУ» – «Русичи» – 86:83, 85:73; «Эльбрус» – «Арсенал» – 84:83, 80:88.

Положение лидеров: «Уралмаш» – 17 побед (22 матча), «Арсенал» – 16 (22)...

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Напоминаем, что с 2017 года ТВ-программа и дополнительные тематические полосы выходят только в полной и расширенной социальной версиях «ОГ». Каждую неделю месяца во вкладке – две разные тематические полосы (как уже знакомые постоянным читателям «ОГ» – «Здоровье уральцев», «Семья», «Наши питомцы» – так и новые).

Сегодня в комплекте «ОГ» + вкладка» представлены полосы:

«ЗДОРОВЬЕ УРАЛЬЦЕВ»

- Новое в лечении стоматологических заболеваний;
- Как и какую бесплатную стоматологическую помощь могут получить жители Свердловской области;
- Комплексный подход к реабилитации после тяжёлых болезней.

Для тех, кто оформил подписку только на социальную (бесплатную) версию «ОГ», но заинтересовался четверговой вкладкой, сообщаем: ещё не поздно! Подписаться на комплект «ОГ» + вкладка» (индекс 09856) можно в течение всего года в редакции «ОГ» или в любом почтовом отделении.

Стоимость подписки –
Телефоны для справок: 8 (343) 375-79-90, 375-78-67. **300** рублей в год.