

«Дакар»: инструктория по выживанию

Чемпион ралли в классе квадроциклов Сергей Карякин тренировался в снегу, побеждал – в песках

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ,
Данил ПАЛИВОДА

Свердловский гонщик Сергей Карякин преодолел десять тысяч километров по пескам, проехал через три страны, пережил перепад температур от +47 до -2 градусов, справился с поломками прямо на трассе. И вошёл в историю как первый российский чемпион ралли-марафона «Дакар» в классе квадроциклов.

В редакцию «ОГ» гонщик приехал на машине. Пожаловался – в пробках стоять не любит.

«Ехал и получал удовольствие»

Четыре года шли к этой победе. И именно в этом году удалось достигнуть цели. Что меняли в настрое, в подготовке?

«Дакар» – это очень длинная гонка. Десять тысяч километров по бездорожью... Там может случиться всё что угодно – столько моментов, к которым невозможно подготовиться. Поэтому быть уверенным в победе никогда нельзя. Но важно верить, что ты на это способен. И в этом году это внутреннее чувство веры в себя было особенно сильным. Так что менял прежде всего внутренний настрой – и это не менее важно, чем подготовка техники.

В этом году было отменено два этапа. Удалось отдохнуть в эти дни?

К сожалению, отдохнуть в эти дни нам не удалось. Мы проехали 700 километров, перебираясь до места старта следующего этапа. Это очень тяжело, несмотря на то, что едешь не на время. В Боливии, под дождем. Перепад температур, конечно, впечатляет. Местами было плюс 47,

местами была отрицательная температура – до минус двух. На высоте в пять тысяч метров лежал снег даже. Перепады такие большие, что постоянно складывается уши.

Какой этап из нынешнего «Дакара» запомнился больше всего?

Предпоследний. Был очень красивый участок, в начале была песчаная дорога с большим количеством трамплинов, что мне особо нравилось. А вторая часть участка была в горной местности на высоте, где было очень красиво. Я ехал и получал удовольствие. Тогда я выигрывал полчаса часа ближайшего преследователя, поэтому мог себе позволить немного расслабиться. При этом я всё равно выиграл этот участок. А вообще, даже когда был самый последний участок и я понимал, что для победы мне надо просто финишировать, – я всё равно не позволял себе расслабиться, не допускал даже мысли, что я уже победил, никакой радости не чувствовал. Потому что это «Дакар», и всё может измениться в последний момент. Только после финиша выдохнул.

Как вы относитесь к тому, чтобы вернуть «Дакар» на родину, в Париж?

Не знаю, если честно. В Южной Америке есть хорошие места. В следующем году обещаю провести этапы в Чили, тогда песков будет не меньше, чем в Африке. Я по дюнам неплохо еду, и по грунтовым дорогам, поэтому мне не принципиально, где будет проходить гонка.

«К пескам готовлюсь в снегу»

А готовиться начали когда?

В мае, когда у меня появился спонсор и я точно знал,



Сергей Карякин подписался на «ОГ». Оформляя подписку, гонщик отметил: «На следующем «Дакаре» мама будет не только по «Матч ТВ» за мной следить, но и в газете обо мне читать»

что я еду. Начал активно готовиться физически – работал над суставами, над сухожилиями, чтобы они были крепче, и даже если будет удар, они могли бы выдержать нагрузку. Работал над выносливостью, тренировал сердечную мышцу. А в квадроцикле доработали топливную систему, систему охлаждения, двигатель. Но, конечно, есть над чем работать.

Получается, квадроцикл у вас – одноразовый? Его хватает на один «Дакар»?

Да, но одноразовым его сложно назвать (смеётся). Десять тысяч километров! Обычно люди покупают квадроцикл и ездят на нём одну – три тысячи километров. И всё, потом он, по их мнению, начинает разваливаться. Конечно, нам приходится его постоянно обслуживать, чтобы он доехал до финиша. Но постоянно возникают совершенно непредсказуемые поломки – например, в этот раз топливные помпы выходили из строя, что очень не свойственно.

И всё это нельзя предсказать заранее?

Конечно. Здесь, на Урале, в наших условиях, это просто невозможно. В этом году я здорово организаторов шокировал: «Дакар» показывал фильм о главных претендентах на победу, и я отправил им видео, как я тренируюсь... в снегу. Они с выпученными глазами смотрели, как парнишка в минус 20 едет по снегу, когда все едет по песку и дюнам. Я на Уктусе катаюсь – это, пожалуй, единственное место, где можно покатасться на кроссовом квадрике, который очень похож на тот, на котором я принимаю участие в ралли. Вот и всё.

Плохой зритель

Знаю, что первый квадроцикл вам в 13 лет подарил отец. Вы мечтали об этом, просили его?

Да. Правда, мечтал я о мотоцикле, но мне сказали, что это слишком опасно, и подарили квадрик. Они не предполагали, видимо, чем это обернётся...

ГЛАВНЫЙ БОЛЕЛЬЩИК

«Сын находится в зоне экстремальной опасности»

Мама Сергея Карякина, Нелли Евгеньевна, рассказала «ОГ», как болела за сына.

Большой плюс, что появился «Матч ТВ», – рассказывает Нелли Евгеньевна. – В этом году они показали множество интересных и увлекательных репортажей. Я их смотрела. И когда Сергей вышел на первое место, то впервые за четыре года я поняла, что чувство страха вкралось в мою душу.

Впервые за четыре года? С чем это связано?

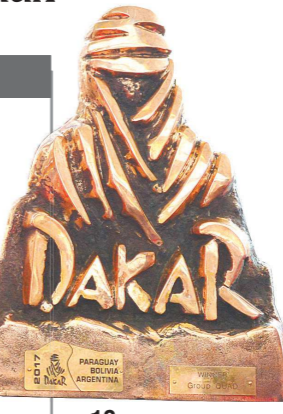
Нельза привыкнуть к тому, что твой сын находится в зоне экстремальной опасности. Но он всегда мечтал победить на «Дакаре». Смотрю, как они ездят по колёнам в грязи – и не по себе. Но потом думаю: а он никогда по паркету и не катался. А пески – это вообще отдельная тема. В 2014 году он участвовал в гонке «Desert Challenge» в Абу-Даби и занял там второе место. После гонки к нему подошёл победитель и спросил: «Парень, откуда ты знаешь, как нужно ездить по пескам?».

А вообще гонками как заболели? «Формулу 1», например, смотрели?

Честно – я очень плохой зритель, не люблю смотреть гонки, даже те, в которых сам участвовал. Даже «Дакар» пересматривать не буду, ну только если наткнусь случайно, может быть, одним глазом гляну... Я заболел гонками не потому, что смотрел, а потому, что пробовал и получалось.

Вы преодолели десять тысяч километров по бездорожью, выиграли сложнейшую гонку, на которой неоднократно гибли люди... Чего-то боитесь в жизни?

На самом деле, страх как таковой нет. Ну, когда стою на большой высоте на самом краю, мне, конечно,



10 кг – вес главного трофея «Дакара» – «золотого бедуна». Пока Сергей всё время возит его с собой в машине

«Финал четырёх» мужского Кубка России пройдёт в Верхней Пышме

Свердловская область примет у себя «Финал четырёх» Кубка России по баскетболу среди мужских команд. Полуфинальные матчи, встреча за третье место и финал пройдут в Верхней Пышме с 17 по 19 февраля. Сообщение об этом появилось на сайте Российской Федерации баскетбола.

На данный момент известны три участника «Финала четырёх». Ревдинский «Темп-СУМЗ-УГМК», который будет выступать в качестве команды – хозяйки турнира, встретится в полуфинале с «Сахалином» из Южно-Сахалинска. Действующий обладатель трофея пермская «Парма» ждёт своего соперника по полуфиналу, который определится 1 февраля в противостоянии «Спартак-Приморье» и «Новосибирска».

Матчи турнира пройдут в Дворце спорта УГМК, который вмещает 2000 зрителей. Полуфиналы будут сыграны 17 февраля, матч за 3-е место и финал – 19 февраля.

Данил ПАЛИВОДА

5 ФЕВРАЛЯ ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ КОМЕДИЯ-ФАРС! 19.00

«ПАЛАТА БИЗНЕС-КЛАССА»

Режи ДМИ И

Подобности по тел.: (или на сайте www.

Комедия-фарс от Александра Коровкина, автора сценария «Марш Турецкого», «Бедная Настя» и других. Обстоятельства сталкивают в больницы палате прожженного коммерсанта после планктной операции и заслуженного артиста-пенснера. Бизнесмен не может смириться с вынужденной изоляцией накануне крупной сделки, и проверит её, несмотря на все препятствия. Успешно спрячет любовницу от жены в кровати соседа, выглотнет мужа любовницы из окна, сделает ещё массу безумных поступков и будет изощренно агать налево и направо! В итоге – полный хеппи-энд и пересосилеиение настоящих ценностей всеми героями действа! Блистательная игра звезд сатирического жанра, неожиданные повороты сюжета и весьма реалистичные персонажи гарантируют два часа безудержного смеха!



Максим Ковтун набрал рекордную для себя сумму – 266,80 балла (короткая – 94,53, произвольная – 172,27)

Ковтун победил самого себя

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В чешской Остраве завершился чемпионат Европы по фигурному катанию. В целом итоги для россиян – отличные. Первое место в общекомандном зачёте (по два золота, серебра и бронзы). Но нас, конечно, особенно радует, что одна из этих медалей принадлежит свердловскому фигуристу Максиму Ковтуну.

Он стал вторым, обновив личные рекорды и исполнив обе программы без серьёзных ошибок. Это было катание, которое хочется пересматривать.

Мужчины завершили этот чемпионат Европы. Максим выходил на лёд сразу после своего главного соперника – испанца Хавьера Фернандеса, который лидировал после короткой программы. Но главным соперником был даже не легендарный испанец, а сам Ковтун. На протяжении последних трёх лет мы видели на льду один и тот же сценарий – Максим справлялся с одной из программ и срывал вторую, не справившись с нервами. Так что если Ковтуну и надо было с кем-то сражаться на чешском льду, так это с собственным волнением и страхами.

... После чемпионата России в Челябинске мы долго разговаривали с Максимом как раз об этом. Он рассказал, что проделывает огромную работу над собой – и с новым тренером Инной Германовой Гончаренко, и с психологом. «Стабильность – это не де-

КСТАТИ

Хавьер Фернандес с 2013 года никого не пускает на верхнюю ступень пьедестала на чемпионате Европы. Таким образом, испанец стал пятикратным чемпионом континента!

Ковтуну удалось это продемонстрировать, справившись с волнением. Впервые за очень долгое время он катался легко, без напряга. Как итог – Ковтун не только выиграл серебро, но и обновил все три личных рекорда – в короткой, в произвольной и в сумме баллов.

В спокойном и уверенном Ковтуне не осталось ничего от того парня, который мог уйти с тренировок, хлопнув дверью, или сорваться после неудачного проката. И если это – не случай, а долгожданый результат кропотливой работы, то теперь смело можно соперничать с сильнейшими мира сего на предстоящем ЧМ – и смеяться их с верхней ступени пьедестала.

Максим Ковтун третий раз уезжает с чемпионата Европы с медалью. Всего же это пятый чемпионат Европы для фигуриста. Дважды Максим Ковтун был пятым (в сезонах 2012/13 и 2013/14 годов), с третьей попытки попал на призовую пьедестал, став вторым. В прошлом году, в сезоне 2015/16, Максим Ковтун был третьим.

«Мы, пианисты, чрезвычайно богатые люди»

Евгений ЯЧМЕНЕВ

«ОГ» продолжает знакомить наших читателей с номинантами на премию губернатора Свердловской области в области литературы и искусства за 2016 год. В номинации «Концертная деятельность» среди соискателей награды известны пианист, педагог, ректор Уральской государственной консерватории Валерий ШКАРУПА.

Валерий Дмитриевич, на премию губернатора Свердловской области вас номинировали за концертные программы 2015–2016 годов. А вам самому что ближе всего из того, что было сыграно за это время?

Мне трудно что-то выделить, потому что я не играю того, что мне не близко.

Но из всего многообразия существующего музыкального материала вы выбираете конкретное произведение, которого будете исполнять именно сейчас.

Поскольку речь идёт о концертах с оркестром, то я, конечно же, ориентируюсь на предложения дирижёров. Но всё равно выбираю те произведения, которые вызывают у меня наибольший отклик как у музыканта и человека, то, чем хотелось бы поделиться со слушателями. Есть произведения достаточно знакомые. Например, Второй концерт для фортепиано с оркестром (для левой руки) Мориса Равеля (Произведение, написанное композитором по заказу австрийского пианиста Пауля Витгенштейна, потерявшего на войне правую руку, но продолжавшего выступать и достигшего большого мастерства, играя одной левой рукой). Прим. «ОГ»). Вполне жизненная ситуация – восемнадцатидесятилетнему мальчику сломал правую руку, и тогда и сейчас говорю «Как хорошо, что я сломал именно правую руку, потому что для правой руки нет таких гениальных произведений, как для левой (смеётся). Второй концерт Рахманинова очень важен

НОМИНАНТЫ

Премия губернатора в сфере литературы и искусства:

Концертные программы 2015–2016 годов. Валерий ШКАРУПА.

Концерт-спектакль «Прощание славянки, или Подлинные истории». Коллектив Уральского центра народного искусства: художественный руководитель Анастасия Ведерникова, постановщик Марина Богдан, балетмейстер Александр Чернов.

Концертный тур «Кино. Урал. Россия». Алина Усманова, Анна Луканина, Егор Дюжков, Евгений Головкин, Юрий Луканин.

Цикл концертных программ «Страницы юбилейного альбома». Михаил Улашкин, Артём Тимофеев, Алексей Степанов, Наталья Вильнер.

Авторский проект «Серебряный век». Татьяна Воронина, Владимир Зыкин, Владислав Чепинго, Мария Викилина.

Цикл песен «Наша Родина». Автор Владимир Салчинский.

За значительный вклад в развитие культуры и искусства, создание ансамбля ударных инструментов «Чувство ритма». Андрей Алексеев.

ДОСЬЕ «ОГ»

Валерий ШКАРУПА. Заслуженный артист России (2001), заслуженный деятель искусств России (2010).

Родился 6 июня 1958 года в Душанбе (Таджикская ССР).

Выпускник Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

С 1984 года – преподаватель Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, с 1996 года доцент, с 2003 года – профессор, с 2011 года – ректор.

Для меня, потому что всё время хотел его выучить, но повода не было, а сейчас в этом сезоне я как раз его играл. Первый концерт Чайковского – сами понимаете, что значит для каждого пианиста, Третий концерт Бетховена – всё это вершины этого жанра, мечта любого пианиста.

То есть в классической музыке нет конъюнктуры, когда исполнитель ориентируется больше на то, что будет востребовано публикой?

В моём творчестве практически нет. Как правило, всё делается в полном согласии с собой, играю то, что люблю, к чему есть предрасположенность. А потом, я ведь ещё и ректором работаю, и преподаю, так что концерты – это не единственный способ, ко-

го не делаю, то буквально физически себя плохо чувствую. Единственная, но существенная проблема – не остаётся времени ни на выходные, ни на отпуска.

Для человека на сцене всегда очень важен контакт с залом – отдаёт ли он энергию аудитории или, наоборот, заряжает её от зрителя или слушателя. Из вашего опыта – что необходимо, чтобы такой контакт состоялся?

Очень важный момент вы затронули. Без особой энергетики никак нельзя. Я всегда очень хорошо чувствую, когда контакт с залом установлен: тогда есть взаимный отклик, даже если произведение длинное и исполняется без перемены. Для меня вообще очень важно, чтобы в зале были люди, поэтому не очень люблю записываться, когда играешь только для микрофона. И по большому счёту не важно – в каком зале ты выступаешь, главное – быть самому в хорошей форме.

Есть такое произведение, которое хотелось бы сыграть, но пока руки не дошли?

Очень много. Мне ближе классический и романтический репертуар, в меньшей степени – музыка XX века и особенно авангард, который я вообще не играю. Не потому, что снобистски не люблю, с удовольствием слушаю других – специалистов в этом жанре, которые умеют это делать и любят. А в классике я всеяден – играю Моцарта, Шуберта, Бетховена, Шопена, Листа, один из любимейших композиторов – Рахманинов. Фортепианный репертуар богатейший, мы, пианисты, в этом смысле чрезвычайно богатые люди. Есть очень много произведений, которые хочется сыграть. С сожалением приходится признать, что даже если заниматься только этим, то вряд ли удастся сыграть за жизнь то, что хочешь.

Вскоре после первого избрания ректором Уральской государственной консерватории в декабре 2011 года, вы в одном из интервью говорили, что ощущаете себя в первую очередь музыкантом, который в силу обстоятельств занялся административной деятельностью. Приоритеты с тех пор не изменились?

Всё осталось – и концертная деятельность, и преподавание, и ректорство. Для меня преподавание и игра на рояле – это не вид деятельности, а образ жизни, который невозможно поменять. И если я это-

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ

«Йокерит» (Хельсинки) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 2:6 (0:1, 1:2, 1:3). Голы: 0:1 Чайковский (Чистов, Тичар, 12:58), 0:2 Романов (Бухтелев, Рассейкин, 25:29), 0:3 Тимашов (Чайковский, 33:12, бол.), 1:3 Лауэн (Ниemi, Йоенсуу, 34:32), 2:3 Регин (Йонсен, 49:50, бол.), 2:4 Василевский (Тимашов, 51:47, бол.), 2:5 Голышев (Тичар, Чистов, 52:09), 2:6 Гарева (Михнов, 59:30, в пустые ворота).

«Динамо» (Рига) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 4:3 ОТ (2:0, 0:1, 1:2, 1:0). Голы: 1:0 Бичевский (Индрашис, 9:09), 2:0 Кудра (Головков, 14:05), 2:1 Чайковский (Василевский, 29:05, бол.), 3:1 Толзуаков (Индрашис, Галиншис, 44:02), 3:2 Тичар (Голышев, Чайковский, 51:21), 3:3 Коукал (Чесалин, 59:54), 4:3 Индрашис (Галиншис, Дарзиньш, 63:53).

Результаты других матчей: 25 января. «Лада» – «Авангард» – 3:1, «Ак Барс» – «Сибирь» – 1:2 ОТ, «Локомотив» – «Трактор» – 1:3, «Нефтехимик» – «Металлург» (Нк) – 3:2 Б, «Торпедо» (НН) – ЦСКА – 1:3, «Сочи» – «Северсталь» – 2:1, «Динамо» (М) – «Салават Юлаев» – 6:2, «Витязь» – «Металлург» (Мг) – 3:2, «Спартак» – «СКА» – 1:2, 26 января. «Амур» – «Медвешчак» – 4:2, «Куньлунь» – «Слоан» – 2:0, «Динамо» (Мн) – «Югра» – 4:1, «Авангард» (Р) – «Барыс» – 2:3, 27 января. «Салават» – «Сибирь» – 1:3, «Нефтехимик» – «Авангард» – 4:0, «Торпедо» (НН) – «СКА» – 4:2, «Ак Барс» – «Металлург» (Нк) – 6:1, «Локомотив» – «Салават Юлаев» – 5:3, «Динамо» (М) – «Металлург» (М) – 1:2, «Витязь» – «Трактор» – 3:1, «Спартак» – «Северсталь» – 3:2 ОТ, «Сочи» – ЦСКА – 0:2, 28 января. «Адмирал» – «Слован» – 2:1, «Куньлунь» – «Медвешчак» – 5:0, «Йокерит» – «Югра» – 6:5, «Динамо» (Мн) – «Барыс» – 2:1, 29 января. «Северсталь» – 3:2 ОТ, ЦСКА – «Металлург» (М) – 4:3 ОТ, «СКА» – «Трактор» – 5:3.

Положение команд в Восточной конференции: «Металлург» (Мг) – 117 очков (56 матчей), «Авангард» – 117 (56), «Ак Барс» – 103 (55), «Трактор» – 87 (56), «Салават Юлаев» – 82 (56), «Барыс» – 81 (54), «Куньлунь Ред Стар» – 80 (54), «Адмирал» – 78 (54), «Сибирь» – 73 (54), «Нефтехимик» – 71 (55), «Автомобилист» – 71 (54), «Амур» – 62 (54), «Лада» – 61 (55), «Югра» – 59 (54), «Металлург» (Нк) – 33 (54).

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ

«Арлада-НХК» (Вольск) – «Спутник» (Нижний Тагил) – 2:8 (2:2, 0:4, 0:2). Голы: 1:0 Бикмуллин (1:11), 2:0 Бикмуллин (Дьяков, 3:07, бол.), 2:1 Гасников (Мингалев, 5:49), 2:2 Шанкин (Курепанов, Жилыков, 16:46), 2:3 Валев (Рожков, Мокин, 26:55), 2:4 Шакуров (Гасников, Мингалев, 31:20), 2:5 Шанкин (Жилыков, Ищенко, 32:27), 2:6 Мингалев (Шибев, Шакуров, 34:19), 2:7 Краченко (Мокин, 48:08, бол.), 2:8 Шибев (Дубровин, Фахрутдинов, 52:16).

Результаты других матчей: 26 января. «Торос» – «Буря» – 4:1, «Ижсталь» – «Рязань» – 1:4, «Динамо» (Бых) – «Сарыарка» – 3:0, «Динамо» (Рубин) – «Торпедо» (У-К) – 3:2 ОТ, 27 января. «Зуралев» – «Нефтехимик» – 2:3 ОТ, «Спутник» – «Барс» – 3:4, 28 января. «Сокол» – «Ермак» – 3:2 Б, «Торос» – «Рязань» – 3:1, «Ижсталь» – «Буря» – 1:3, «СКА-Нева» – «Химик» – 3:1, 29 января. «Рубин» – «Нефтехимик» – 2:1, «Зуралев» – «Барс» – 3:0, «Саров» – «Молот-Прикамье» – 2:3 Б.

Положение лидеров: «Торпедо» – 94 очка (44 матча), «СКА-Нева» – 93 (44), «Сарыарка» – 90 (44), ТХК – 83 (46), «Спутник» – 80 (44) ...

БАСКЕТБОЛ

ЕВРОЛИГА (женщины), 10-й тур

«УГМК» (Екатеринбург, Россия) – «Хатай Бююкшехир» (Анталья, Турция) – 103:40 (35:14, 28:8, 22:8, 18:10). «УГМК»: Нолан – 4, Топилер – 5, Таурази – 9, Мессеман – 14, Грайнер – 20; Артешина – 4, Белякова – 3, Торренс – 12, Барич – 11, Вьеру – 7, Черепанова – 5, Петракова – 9.

«Хатай»: Попович – 4, Синицына – 12, Станкович – 6, Такмаз – 2, Орал – 6; Магклара – 4, Танакан – 4, Озторк – 2.

Результаты других матчей: «Надежда» – «Польковце» – 50:60, «Бурж Баскет» – «Уника» – 80:59, «Перфумериас Авенида» – «Лилль-Метропол» – 79:70.

ПРЕМЬЕР-ЛИГА

«Енисей» (Красноярск) – «УГМК» (Екатеринбург) – 53:91 (21:22, 10:28, 13:22, 9:19). «Енисей»: Барич – 11, Нолан – 4, Торренс – 9, Мессеман – 9, Грайнер – 25; Артешина – 7, Белякова – 6, Вьеру – 11, Черепанова – 9, Петракова – 0.

«УГМК»: Лангуга – 8, Кирьянова – 5, Джанкич – 3, Доровских – 9, Кисельва – 10; Чистякова – 4, Сумец – 0, Нухжан – 0, Тарасенко – 4, Коротыгина – 4, Дилевченко – 6.

Результаты других матчей: «Спартак энд К» – «Спартак» – 86:63, «Надежда» – «Казань» – 78:56, МБА – «Динамо» (М) – 70:83, «Бологда-Чеваката» – «Динамо» (К) – 54:85.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

КУБОК ЕТТУ (мужчины), 1/4 финала

«Лжи Одерге» (Брюссель, Бельгия) – «УГМК» (Верхняя Пышма, Россия) – 0:3. Тенисты «УГМК» не смогли пробиться в плей-офф Лиги чемпионов, но с третьего места в группе получили возможность побороться за второй по значимости трофей – Кубок ЕТТУ. Соперником уральского клуба стала команда, представляющая одну из комму Бельгии Брюсселя. Ответную встречу «УГМК» проведёт на домашней площадке 11 февраля.

Результаты других матчей: «Хальмстад» (Швеция) – «Вайент» (Франция) – 3:2, «Степла спорт» (Франция) – «Богория» (Польша) – 3:0.

Подготовил Данил ПАЛИВОДА