KRASNOTURINSK-TEATR.RU

Последний раз, в 2015 году, Краснотурьинский театр получал губернаторский грант на постановку спектакля «Баллада о маленьком буксире» по Иосифу Бродскому

18 культурных проектов области получат 50 млн ₽

Пётр КАБАНОВ

18 областных проектов в сфере культуры и искусства получат гранты губернатора Свердловской области в размере от 500 тысяч до семи миллионов рублей в 2017 году. Всего на поддержку будет выделено 50 миллионов рублей.

Поддержка учреждений культуры и творческих коллективов осуществляется в рамках реализации госпрограммы «Развитие культуры в Свердловской области до 2020 года». Гранты для театров – как глоток свежего воздуха. С их помощью рождаются на свет крайне интересные проекты, на которые зрители приезжают со всех уголков Свердловской области.

Два театра области получат крупные гранты сразу на несколько проектов. Так, Свердловский театр музыкальной комедии получит в сумме 10 млн рублей на создание оперетты «Микадо», а также на проведение VIII Международного фестиваля современного танца «На грани». Также десять миллионов рублей будет выделено и Екатеринбургскому театру юного зрителя на постановку спектаклей «Золушка» и «Незнайка». Кроме того, часть суммы ТЮЗ потратит на гастроли в Севастополь. Столь крупный грант достанется ещё и Свердловской академической филармонии – на гастрольную деятельность в России и за рубежом, а также на проект «Филармонический слушатель. Сегодня, завтра, через 10 лет».

Получат поддержку и областные театры. В частности, Краснотурьинский театр кукол получит 500 тысяч на проект «Предметный мир сказок *Корнея Чуковского* в современном театре кукол».

– Мы планируем очень интересный проект – «Мойдодыр», – пояснила «ОГ» директор Краснотурьинского театра *Лариса Мокрушина*. – Это современный театральный продукт на основе классической детской литературы. Для нас это спектакль в новой форме – человек и предмет. Проект этот затратный. Часть денег будет потрачена на приглашённую постановочную группу – петербургского режиссёра *Никиту Шмитько* и художника-постановщика Государственной филармонии Санкт-Петербурга для детей и юношества *Александру Громову.* Другая – на материальную часть: костюмы, декорации, реквизит. Губернаторский грант на создание спектакля мы получаем уже в третий раз. Это очень большая помощь, она очень облегчает нам жизнь.

Полный список можно посмотреть на oblgazeta.ru

Заслужили!

В области впервые присвоены звания мастеров народных промыслов

Наталья ШАДРИНА

Вчера на сайте правовой информации www.pravo.gov66.ru было опубликовано распоряжение правительства Свердловской области о присвоении специальных званий «Мастер народных художественных промыслов» и «Хранитель народных художественных промыслов». «Мастерами» стали пять свердловчан и ещё три человека удостоены звания «Хранитель». К званиям также прилагается премия из областного бюджета – 50 тысяч рублей.

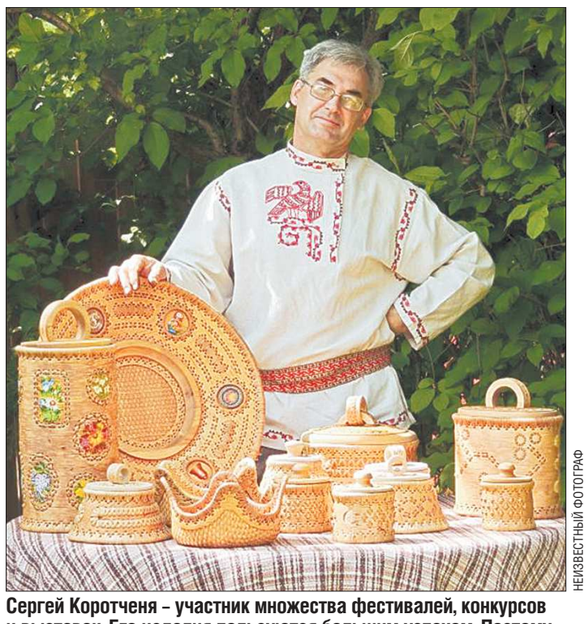
Эти почётные звания в нашей области присваивают впервые. В других же регионах такое практикуется на протяжении нескольких лет. Например, в соседней Челябинской области почётное звание умельцам присуждается с 2006 года, и с тех пор там появилось уже 30 мастеров народного художественного промысла. В Свердловской области этот вопрос долгое время откладывался. Помогла региональная программа возрождения и поддержки народных промыслов, в рамках которой в 2015 году правительство области приступило к рассмотрению вопроса о присвоении почётных званий. Лучших умельцев выбирали на конкурсной основе министерство промышленности и науки региона и Свердловский областной художественно-экспертный совет по народным промыслам при этом ведомстве.

– В этом году нам прислали 30 заявок на получение звания, – рассказал «ОГ» *Александр Максяшин*, ведущий эксперт совета. – Достойнейших выбирали по количеству баллов за участие в выставках разного уровня, наличие публикаций и дипломов, стаж. Мы сами ездили по всей области, приглашали умельцев подавать заявки. Мы – один из последних регионов, который ввёл у себя присвоение этих званий. Челябинцы, кстати, ещё каждый год их подтверждают – что правильно. У нас этого пока нет, всё ещё не разработан и нагрудный знак «мастера». Над всем этим нужно работать. А вот звания «хранителя», кроме Свердловской области, пока нет нигде, тут мы впереди.

Для самих умельцев эти звания означают не столько почёт, сколько то, что теперь к их творчеству относятся как к профессиональной деятельности. Когда мы готовили цикл публикаций «Уральская роспись», пообщались с ремесленниками по всему региону – и не было среди них тех, кто бы не высказался по этой проблеме. Теперь ситуация будет потихоньку выправляться. Регламентировано, что каждый год в области имеют право присвоить пять званий «мастеров» и три звания «хранителей».

Мы поздравили с этой прекрасной новостью одного из самых известных уральских умельцев – тагильчанина *Сергея Коротченю*, которого по праву в профессиональных кругах считают одним из лучших берестянщиков России.

– Мы – ремесленники – очень рады этому событию, – делится Сергей, – потому что свершилось то, что должно было произойти очень давно. Есть авторы, которые занимаются народным промыслом более 20–30 лет. Конечно, они достойны признания. А то получается, что раньше мы были какими-то безликими. Я когда в выставках и фестивалях участвовал, то фигурировал только как слесарь «Евраз НТМК», а это не совсем верно. Теперь наконец появилось звание. Оно, кстати, ещё и очень обязывает, потому что нужно продолжать на таком же высоком уровне. Это очень большой стимул для творчества. И дело даже не в престиже – на фестивалях меня не спрашивают: мастер я или нет. Там всё и так видно. Спрашивают в городе. В разговоре с администрацией, например. Ведь моя голубая мечта – своя мастерская, причём публичная. Сейчас я творю в домашних условиях, сами понимаете, что это немного не то. Наши подносницы тоже работают дома, на коленках. А публичная мастерская – возможность выставлять свои изделия и работы других авторов, а главное – проводить мастер-классы, да и преемников готовить. И потом, она может войти в туристический маршрут, стать лицом города, области. В этом году исполняется 185 лет с того момента, как тагильские мастера появились со своими бураками на пермской ярмарке. А сейчас в городе всего два умельца осталось…



НЕИЗВЕСТНЫЙ ФОТОГРАФ

Сергей Коротченя – участник множества фестивалей, конкурсов и выставок. Его изделия пользуются большим успехом. Поэтому даже не верится, что он – слесарь с 38-летним стажем

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Звание «Мастер народных художественных промыслов» присвоено:

- ***Надежде Кузнецовой***, мастеру-ювелиру (Екатеринбург);
- ***Светлане Парышевой***, мастеру уральской лаковой росписи по металлу (Нижний Тагил);
- ***Елене Отмаховой***, мастеру уральской лаковой росписи по металлу (Нижний Тагил);
- ***Сергею Коротчене***, мастеру художественной обработки бересты (Нижний Тагил);
- ***Николаю Колодкину***, мастеру художественной керамики (Сухой Лог).

Звание «Хранитель народных художественных промыслов Свердловской области» присвоено:

- ***Александру Максяшину***, доценту кафедры арт-дизайна Института гуманитарного и социально-экономического образования РГППУ (Екатеринбург);
- ***Татьяне Михайловой***, старшему государственному инспектору Управления Министерства культуры РФ по УрФО (Екатеринбург);
- ***Лидии Хайдуковой***, хранителю декоративно-прикладного искусства Нижнетагильского музея изобразительных искусств (Нижний Тагил).

«Рай» Андрея Кончаловского не попал в список номинантов на «Оскар»

Новый фильм «Рай» *Андрея Кончаловского* не попал в список претендентов «Оскара» в категории «Лучший фильм на иностранном языке».

В номинации «Лучший фильм на иностранном языке» в шорт-лист вошли следующие картины: «Моя земля» ***Мартина Зандвлиета*** (Дания, Германия), «Вторая жизнь Уве» ***Ханнеса Холма*** (Швеция), «Коммивояжёр» ***Асгара Фархади*** (Иран, Франция), «Танна» ***Бентли Дина*** и ***Мартина Батлера*** (Австралия, Вануату), «Тони Эрдманн» ***Марен Аде*** (Германия, Австрия).

На такое решение Кончаловский отреагировал следующим образом: «Не попал, ну и слава богу. Голливуд – это не центр мира. Я уже много раз говорил: «Оскар» сильно переоценён», – цитирует режиссёра ТАСС.

Всего в этой категории вместе с фильмом «Рай» Кончаловского были выдвинуты рекордные 85 лент.

Кстати, больше номинаций на премию в этом году у картины «Ла-Ла Лэнд». Она претендует на 13 наград, в том числе за лучший фильм.

Данил ПАЛИВОДА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Максим Ковтун стартует на чемпионате Европы по фигурному катанию

Вчера в чешской Остраве стартовал чемпионат Европы по фигурному катанию. В составе сборной России – екатеринбуржец *Максим Ковтун*. Право представлять Россию на ЧЕ Максим Ковтун получил, став третьим на чемпионате России, который прошёл в декабре в Челябинске.

Посмотреть и поболеть за Максима можно будет 27 января (короткая программа) в 15.15 по уральскому времени, а также 28 января (произвольная программа) в 21.50. Транслировать чемпионат будет «Матч ТВ».

Стоит отметить, что Ковтун никогда не выигрывал чемпионат Европы. В 2015-м он стал серебряным призёром, а в 2016-м – бронзовым.

Также в состав сборной вошли ***Михаил Коляда*** и ***Александр Самарин.***

Данил ПАЛИВОДА

Никита Лобинцев научит екатеринбуржцев плавать красиво

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Призёр пекинской и лондонской Олимпиад *Никита ЛОБИНЦЕВ* открывает в Екатеринбурге свою школу плавания. Получить уроки от знаменитого земляка смогут как совсем не умеющие плавать, так и те, кто хочет совершенствовать свои навыки.

Подробности специально для «ОГ» рассказал сам пловец, который сейчас тренируется на базе «Озеро Круглое» в Подмосковье.

– Я давно хотел сделать подобный проект, а сейчас я нашёл хороших тренеров – ***Алексея Пасхина*** и ***Александра Прокопьева***. Это мои друзья, с которыми мы раньше плавали, а сейчас у них уже есть хороший опыт тренерской работы. Обсудили бизнес-план и решили, что это реально сделать, даже если я не буду постоянно находиться в Екатеринбурге. Я же буду всё контролировать и по максимуму уделять время. Просто плавать – уже не очень интересно, сейчас я хочу параллельно реализовать ещё пару проектов. Когда отвлекаешься от тренировок – и восстановление идёт быстрее. Я по-прежнему нацелен выступить на Олимпиаде-2020 в Токио и, думаю, новый род занятий будет мне только помогать.

– А уроки от Никиты Лобинцева будут?

– Обязательно. Я всегда, когда приезжаю домой, стараюсь как можно больше встречаться с детьми. Сейчас буду делать это на базе своей школы. Я вернусь в Екатеринбург в начале марта и приму участие в занятиях.

– Но первый набор, насколько я понимаю, будет для взрослых.

– Я изучил рынок, и, по-моему, как раз среди взрослых есть много желающих научиться плавать. И ко мне тоже обращались те, кто умеет по-лягушачьи, но хотел бы научиться плавать красиво – кролем. Может быть, отчасти это связано с тем, что сейчас ГТО ввели, и там есть плавание. Мне кажется, взрослому человеку проще объяснить, он более осознанно выполняет все задания, имеет чёткую цель. С детьми в дальнейшем мы тоже планируем заниматься, но по крайней мере первый месяц мы делаем акцент на взрослых.

– Аренда дорожки в бассейне – дорогое удовольствие. На чьи средства будет существовать школа?

– Естественно, пока на мои и моих друзей. В Екатеринбурге большие проблемы с бассейнами, но я разговаривал и с министром спорта *Леонидом Ароновичем Рапопортом*, и с директором областного Центра спортивной подготовки *Яковом Сергеевичем Петровым*. Они обещали в дальнейшем помогать. Пока занятия будем проводить в бассейне «Динамо», где нам пошли навстречу и сделали аренду со скидкой, что уже хорошо. Посмотрим, что из этого выйдет. В дальнейшем планируем договориться и с другими бассейнами в городе.

– Допустим, кто-то хочет заниматься в вашей школе. Куда можно обращаться?

– У школы есть группы в социальных сетях – Lobintsev_School_Ekb, так что можно обращаться туда.

АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

В плавании Никита Лобинцев – птица высокого полёта. А какой из него получится наставник?

МНЕНИЕ

Сергей КУЛИКОВ, вице-президент федерации плавания Свердловской области, судья международной категории:

– То, что Никита решил такую школу создать, можно только приветствовать. В конце концов только два вида спорта (плавание и конный спорт) официально признаны лечебными, не говоря уже о том, что умение плавать – это вопрос личной безопасности. Но у нас уже есть один такой пример – с сентября начала свою работу «Школа Александра Попова». В бассейне УрФУ для этой школы арендовали дорожку, причём с 50-процентной скидкой, но занимаются там, если не ошибаюсь, два человека. Другой наш в прошлом прославленный пловец ***Юрий Прилуков***, кстати, особо это не афишируя, сам встаёт на бортик и проводит занятия с ребятами. Сомневаюсь, что у Никиты, как у действующего спортсмена, будет для этого время. Да и надо ли это ему сейчас? Он недавно заявил о том, что хочет выступить на Олимпиаде в Токио в 2020 году, и, я надеюсь, что у него это получится. Но, судя по тому, какие результаты сейчас показывает молодёжь, оставаться на высоком уровне Никите будет очень непросто.

«Почти ничего не уцелело…»

Пётр КАБАНОВ

В Ирбите произошло серьёзное ЧП: при обрушении части крыши старинного особняка на улице Революции, 25а сильно пострадала экспозиция Музея народного быта. Под завалами оказались уникальные экспонаты конца XIX – начала XX века…

Музей народного быта, открывшийся в мае 2011 года, в один миг потерял свою открытую экспозицию. Под грудой кирпичей и досок теперь погребены предметы быта столетней давности: телеги, сани, розвальни, сушилки, пилы, косы, шкуры животных, упряжь, купеческая мебель, а также материалы фестиваля «Город мастеров» знаменитой Ирбитской ярмарки. Но печальней всего тот факт, что часть крыши и перекрытия обвалились у соседнего здания – особняка 1887 года постройки, являющегося памятником архитектуры. По предварительной информации, обрушение произошло из-за скопившегося снега, но есть и другая причина – дом уже много лет пустует, и никто его ремонтом, увы, не занимался.

– Все экспонаты всё ещё находятся под завалами, – рассказал «ОГ» директор музея, меценат, член областного совета по туризму ***Михаил Смердов***. – Почти ничего не уцелело… Да и шансов не было, поскольку упала каменная глыба метр на метр. Среди пострадавших экспонатов были и очень редкие, например, старинные плетёные сани, которые уже нигде не найти… Но здесь проблема глубже. Особняк XIX века МУГИСО недавно передало во владение городу, а городские власти не оформили всё должным образом. Вот и получается, что за ним никто не следил.

Музей народного быта – популярное среди жителей место. По данным дирекции музея, за прошлый год его посетило около 19 тысяч человек. Но сейчас вход в основную экспозицию жителям и гостям города закрыт – есть вероятность, что от «опасного соседа» отвалится ещё одна часть

– У особняка разрушается фронтон, и его падение угрожает уже всему нашему музею. Поэтому мы ограничили доступ к основной экспозиции. Этот вопрос в ближайшее время будет решаться с областными властями, и я опасаюсь того, что вынесут решение временно закрыть музей, – добавил Михаил.

Официальная комиссия прибудет в Ирбит 31 января.

КОММЕНТАРИЙ

Геннадий АГАФОНОВ, глава города Ирбит:

– Здание по сей день находится в областной собственности, ещё четыре года назад мы просили передать его муниципалитету. Один из предпринимателей, который находится рядом с этим зданием, хотел его выкупить и расшириться. В 2015 году МУГИСО направило нам договор о передаче объекта. Мы получили документы, подали на регистрацию права собственности, но нам отказали, потому что **земля под зданием не была передана муниципалитету**. Необходимые документы мы получили только 26 декабря 2016 года, а буквально через пару недель падает это здание! Сейчас оформление собственности продолжается, но пока здание нам не принадлежит, по закону мы не имеем права вкладывать в него бюджетные средства. Когда дом будет принадлежать нам, мы планируем включить его в программу приватизации. Пока мы вызвали в город управление государственной охраны объектов культурного наследия, чтобы комиссия провела обследование и дала заключение.

Подготовила Елезавета МУРАШОВА

ПРОТОКОЛ

ВОЛЕЙБОЛ

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ ЕКВ (женщины). Групповой раунд. 3-й тур. Группа «D»

«Уралочка-НТМК» (Екатеринбург, Россия) – «Эджзаджибаши» (Стамбул, Турция) – 0:3 (11:25, 24:26, 24:26).

Самые результативные: Парубец (14 очков), Климец (11), Евдокимова (6) – Бошкович (15), Таиса, Кошелева (по 13 очков).

– У нас много неопытных игроков, которые впервые противостояли клубному чемпиону мира, – отметил после матча главный тренер «Уралочки» ***Николай Карполь***. – Ко второй партии девчонки побороли страх, напряжение спало, и тем, как сыграла команда во второй и третьей партиях, я доволен. Такие матчи для нас – очень хорошая школа.

Матч «Вакыфбанк» – «Дрезднер» состоится 25 января.

Положение команд: «Эджзаджибаши» – 7 очков (3 матча), «Вакыфбанк» – 5 (2), **«Уралочка-НТМК»** – 3 (3), «Дрезднер» – 0 (2).

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ

«Динамо» (Минск) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 5:4 ОТ (2:1, 2:2, 0:1, 1:0)

Голы: 1:0 Лисовец (06.44), **1:1** Гареев (09.02), **2:1** Эллисон (16.12, бол.), **2:2** Чайковски (24.41, бол.), **2:3** Михнов (24.59, бол.), **3:3** Палушай (30.29), **4:3** Граборенко (37.19), **4:4** Торченюк (58.14), **5:4** Граньяни (60.29).

Результаты других матчей: «Лада» – «Металлург» (Нк) – **1:2** Б, «Торпедо» (НН) – «Северсталь» – **1:3**, «Нефтехимик» – «Сибирь» – **0:3**, «Локомотив» – «Металлург» (Мг) – **1:4**, «Динамо» (М) – «Трактор» – **6:2**, «Витязь» – «Салават Юлаев» – **4:3** Б, «Спартак» – ЦСКА – **1:6**, «Сочи» – СКА – **0:4**, «Адмирал» – «Медвешчак» – **4:1**, «Амур» – «Слован» – **1:2**, «Йокерит» – «Барыс» – **3:4** ОТ, «Динамо» (Р) – «Югра» – **2:1** Б.

Следующий матч «Автомобилист» сыграет 26 января в Хельсинки с «Йокеритом».

Положение команд в Восточной конференции: «Металлург» (Мг) – 113 очков (53 матча), «Авангард» – 99 (52), «Ак Барс» – 99 (53), «Трактор» – 84 (53), «Салават Юлаев» – 81 (53), «Барыс» – 78 (52), «Адмирал» – 75 (53), «Куньлунь» – 74 (52), «Сибирь» – 68 (62), **«Автомобилист»** – 67 (52), «Нефтехимик» – 66 (53), «Югра» – 59 (52), «Амур» – 59 (53), «Лада» – 58 (53), «Металлург» (Нк) – 32 (52).

● Отставание «Автомобилиста» от зоны плей-офф увеличилось до семи очков.

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ

«Спутник» (Нижний Тагил) – «Рязань» (Рязань) – 3:0 (1:0, 2:0, 0:0).

Голы: 1:0 Родионов (Гиберт, 04.23), **2:0** Щанкин (20.59), **3:0** Фахрутдинов (31.47, бол.).

Результаты других матчей: «Челмет» – «Барс» – **6:5** ОТ, «Зауралье» – «Саров» - **4:3**, «Южный Урал» – «Нефтяник» – **1:2**, «Рубин» – «Ариада-НХ» – **5:4** Б, «Молот-Прикамье» – «Буран» – **7:2**, «Торос» – «СКА-Нева» – **3:4**, «Ижсталь» – «Звезда» – **2:4**, «Динамо» (Бшх) – «Торпедо» (У-К) – **4:5**, «Динамо» (СПб) – «Сарыарка» – **1:4**.

Положение лидеров: «Торпедо» (У-К) – 93 очка (43 матча), «Сарыарка», «СКА-Нева» – по 90 (43), ТХК – 83 (46), «Сокол», **«Спутник»** – по 77 (43)…

Следующий матч «Спутник» сыграет 29 января в гостях с волжской командой «Ариада-НХ».

БАСКЕТБОЛ

СУПЕРЛИГА. Третий дивизион

«Уралмаш» (Екатеринбург) – «Динамо-МГТУ» (Майкоп) – 73:62 (16:14, 19:17, 21:17, 17:14).

Самые результативные: Макаров (17), Панин (16), Евстафьев (14).

● «Уралмаш» перед встречей с гостями из Майкопа лишился двух своих главных лидеров – разыгрывающего ***Антона Воскресенского*** (третий по средней результативности в дивизионе), получившего травму в предыдущей игре, и центрового ***Андрея Малышева*** (третий в среднем по подборам в дивизионе), получившего повреждение накануне на тренировке. Тем ценнее победа, добытая усилиями тех, кто прежде оставался в тени.

Вчера вечером состоялся второй матч.

Результаты других матчей: «Арсенал» – «Уфимец» – **94:64**, «Нефтехимик» – «Эльбрус» – **96:82**.

Положение лидеров: «Уралмаш» – 16 побед (19 матчей), «Арсенал» – 13 (17), «Уфимец» – 12 (21), «Динамо-МГТУ» – 10 (19).

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: Д.А. БЕЛОУСОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индексы):
в редакции ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03802)
на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ – материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щебёночный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700,Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 186
Общий тираж 72 622

Сдача номера в печать:
по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.