



Антон Мамаев: «Во время прыжков стараюсь ни о чём не думать»

«Готовлюсь к этапам Кубка мира на самих этапах»

Данил ПАЛИВОДА

В Москве завершился этап мирового тура по сноуборду в дисциплине биг-эйр Grand Prix de Russie. 19-летний екатеринбуржец Антон Мамаев совершил самый сложный прыжок среди всех участников, что позволило ему стать триумфатором этапа.

мально тренироваться можно только в Миассе, на горнолыжном комплексе «Солнечная долина», — пояснил сноубордист. Биг-эйр — зрелищный вид спорта, который нравится зрителям. Спортсмены совершают головокружительные прыжки на больших скоростях и высоте, подвергая при этом опасности своё здоровье. Однако Антон за себя не переживает.

— Страшно бывает только за то, что я не смогу чисто выполнить свои трюки. На самом деле не знаю, сильно ли переживают за меня родные и близкие, но поддерживают они меня как могут. Вообще, на соревнованиях я отдаю свой телефон либо тренеру, либо другу, и стараюсь отвлечься от всего, даже от самих соревнований, — говорит спортсмен. Если слюпостайл присутствует в программе зимних Олимпийских игр с 2014 года, то биг-эйр войдёт в олимпийскую семью только в 2018 году на Играх в Пхёнчхане. Возможно, именно в этой дисциплине Екатеринбург сможет внести свой вклад в копилку национальной сборной. — Отбор на Олимпиаду уже начался с этапа Кубка мира в Милане. Я думаю, что шансы на попадание в Пхёнчхан у меня очень высокие, — заключил Антон.

На концерт за ГОДЯ

Свердловская филармония представляет рекордное число абонементов

Наталья ШАДРИНА

Очень скоро старт продаж абонементов на концертный сезон 2017/2018 будет дан на всероссийском уровне. 1 февраля Свердловская филармония, как и главная филармония России — Московская, представит широкой публике концертные серии нового сезона. Самое время сориентировать наших читателей в том, какие концерты пропустить нельзя. Количество абонементов нового сезона — 48. Это абсолютный максимум в её истории.

Экспериментом станет абонемент «Музыкальный путешественник», куда помимо интересного и неординарного музыкального содержания войдёт нестандартное ведение концертов и общение с аудиторией. — Эти концерты рассчитаны на подростковую аудиторию, которую за ручку в филармонию уже не приведёшь и которая вряд ли придёт сама, — рассказывает «ОГ» Светлана Черных, начальник отдела работы со слушателем филармонии. — Мы постараемся заинтересовать ребят, помочь им понять настоящую классическую музыку. Мы будем рассказывать о наших замечательных оркестрах — Большом и Молодёжном. В концертах также прозвучат саундтреки к известным кинофильмам и спектаклям. Надеемся, этот экспериментальный абонемент будет иметь успех.

Звёзды: признанные и сверхновые

Также в новом концертном сезоне в филармонии выступят и звёзды первой величины. «Статусные» абонементы дают возможность слушателю посетить такие концерты по более доступным ценам. Свердловчане вновь услышат скрипку Владимира Спивакова, альт Юрия Башмета, с Уральским филармоническим оркестром будут солировать Борис Березовский, Сергей Крылов и Бенджамин Гросвенор. В линейке «звёздных» абонементов произошло пополнение — «Браво, опера!» с выдающимися солистами Дмитрием Корчаком, Вероникой Джисовой и Юлией Маточкиной.

Филармония в области

В семи филиалах Свердловской филармонии — городских филармонических залах Абстеса, Ирбита, Каменска-Уральского, Заречного, Ревды, Верхней Пышмы и Алапаевска — продажи абонементов тоже стартуют раньше обычного: в феврале и марте. Всего для слушателей в городах Свердловской области филармония подготовила более 30 абонементов, объединяющих свыше 95 концертов. — Впервые в концертном сезоне 2017/2018 слушателям в Абстесе и Каменске-Уральском мы предлагаем полноценный абонемент органной музыки, — расска-

ВЫБОР «ОГ»: ЛУЧШИЕ АБОНЕМЕНТЫ ФИЛАРМОНИИ

ДЕТСКИЕ И МОЛОДЁЖНЫЕ

- «Сказки с оркестром» (№5). Идею этого абонемента Свердловская филармония позаимствовала у Московской. В столице музыкальная программа для слушателей малого возраста стала одной из самых востребованных. Литературный источник украсит замечательные оркестровые иллюстрации. Такие произведения, как «Волшебник Изумрудного города» и «Питер Пен», звучат по-новому благодаря театральным звёздам московской и свердловской сцен — Анне Большовой, Сергею Гармашу и Светлане Захаровой.
«Оркестр-хамелеон»: путешественник для молодёжи» (№3). Это новинка сезона, абонемент рекомендован для слушателей от 10 до 14 лет. Программы созданы на стыке музыкального и театрального искусства. В одном из концертов оркестранты выйдут на сцену в париках, попровествовать слушатель выйдет и Моцарт собственной персоной. Все секреты филармонии пока не раскрываем, но музыканты делают всё, чтобы ребятам хотелось приходиться к ним снова и снова.

ВЗРОСЛЫЕ

- «Главный» (№14). Недаром этот абонемент носит такое название, ведь программу концертов в нём представляет главный дирижёр Уральского академического филармонического оркестра — народный артист России Дмитрий Лисс. Его коллектив будет выступать с лауреатом международных конкурсов скрипачом Ильей Грингольцем, с пианистами Тристаном Франческо и Эльдаром Небольсиним.
«Органы европейских соборов» (№32). Этот абонемент присутствовал в активе филармонии и раньше, но оттого не стал менее интересен. Здесь собраны концерты органистов известных европейских соборов. Так, в новом сезоне слушатели смогут насладиться органной музыкой в исполнении немецких музыкантов: Маттиаса Майерхофера из Фрайбургского кафедрального собора, органиста Церкви Св.Михаила в Гамбурге — Кристофа Шёнера, а также Хартигта Ромейера из Любекского кафедрального собора.
«Этно» (№46). Этот абонемент состоит из трёх концертов, одним из которых станет выступление сирийского Ансамбля Шейха Хамеда Дауда. В программе экзотическая для нас, но традиционная для Сирии суфийская музыка и свадебные танцы Дамаска.

ОБЛАСТЬ

- «Абстес. Шедевры органной музыки» (№5). Серия концертов цифрового органа, в том числе в рамках фестиваля «BACH-FEST».
«Каменск-Уральский. Магия джаза» (№4). Выступления российского джазового пианиста, народного артиста России Даниила Крамера. Один из концертов пройдёт совместно с вокалисткой из США Ритой Эдмонд.

зывает «ОГ» Ольга Коскевич, заместитель директора филармонии по работе филиальной сети. — До этого мы проводили только разовые органические концерты. Программы органических абонементов уже сформированы. Мы максимально разнообразили концертные программы в городских филармонических залах, в новом сезоне будут и джазовые, и камерные концерты, не забыли мы и про любимые нашей публики романсы. Обязательно будут и абонементы для самых маленьких.

зывает «ОГ» Ольга Коскевич, заместитель директора филармонии по работе филиальной сети. — До этого мы проводили только разовые органические концерты. Программы органических абонементов уже сформированы. Мы максимально разнообразили концертные программы в городских филармонических залах, в новом сезоне будут и джазовые, и камерные концерты, не забыли мы и про любимые нашей публики романсы. Обязательно будут и абонементы для самых маленьких.

Трус не играет в хоккей. А девушки — играют

Пётр КАБАНОВ

Женская молодёжная сборная России завоевала бронзовые медали чемпионата мира, который прошёл в Чехии. Наши девушки уступили в полуфинале сборной США, а в матче за третье место выиграли у шведок — 2:0. Вороту нашей защитницы Валерии Меркушевой — игрок сборной Свердловской области по хоккею. 18-летняя девушка сотворила на льду настоящее чудо — за шесть игр отбила 156 бросков из 167, после чего её официально признали лучшим вратарём всего чемпионата мира.

ли одним целым, подбадривали друг друга. Потом я поняла, что уже ничего не боюсь. Делала всё, что от меня зависело. — Но бояться было чего. В одном из эпизодов соперники атаковали вас, а вашим партнёрам пришлось буквально «отбивать» вас. — Вы про драку? Нет, не страшно. Меня атаковали, а девочки заступились за меня. Вы же знаете, что вратаря в хоккее в обиду давать нельзя. Я считаю, что они сделали всё правильно.

— Был ещё один неприятный эпизод: когда вы выиграли у чешек, то после матча, на исполнении российского гимна, болельщики начали свистеть. Как отнеслись к такому неуважению? — Игра была очень напряжённой. В какой-то момент зрители стали свистеть, а потом на лёд полетели стаканы и другие вещи... С таким не-



После успеха на молодёжном чемпионате мира Валерию пригласили принять участие в «Матче звёзд» Женской хоккейной лиги

уважением я ещё не сталкивалась. А когда мы победили и слушали гимн, то вдруг всей командой решили запеть, чтобы не слышать свист трибун. Но вся эта ситуация, скорее наоборот, ещё больше сплотила нас. Мы завелись и завоевали медали.

— Когда поехали в сборную, ожидали, что тренеры доверят вам первый номер в воротах? — Понимала, что буду в сборной основным вратарём. До этого я много выступала в турнирах, и мне кажется, зарекомендовала себя. О том, что мне дадут звание «Лучшего вратаря турнира», я, конечно, и подумать даже не могла... Но зато какой был сюрприз! Сначала же не заду-

КОММЕНТАРИЙ

Ирина ВОТИНЦЕВА, тренер сборной Свердловской области по хоккею: — Валерия играет у нас первый год. Прежде она выступала в юношеских соревнованиях за «Орбиту» из подмосковного Зеленодольска. Мы её взяли, чтобы она игровую практику получала, а не просто гдето была третьим вратарём. Успех налицо. За этот год она здорово прибавила и заявила о себе не просто у нас в команде, но и на весь мир.

мываешься о личных призах. Едешь с одной целью — занять первое место.

— Валерия, на самом деле меня мучает вопрос: что побуждает девушку идти в хоккей? — Многие этому удивляются, а мне просто в один момент это понравилось и всё. Попробовала — втянулась. У меня ещё семья хоккейная — папа играл, брат играет. В хоккее мне нравится играть на воротах. Вратарём быть гораздо интереснее, чем полевым игроком. Часто от тебя зависит исход всего матча. Все мои друзья уже смирились с мыслью, что я — хоккеистка. Что я крутая хоккеистка.

— Кстати, в Женской хоккейной лиге (ЖХЛ) у вас недавно тоже был рекорд: вы отразили 116 бросков за две игры. Но ваша команда сейчас занимает последнее место... Что не хватает? — Команда у нас очень молодая. Не хватает где-то опыта и мастерства. Но это позволяет мне расти, как спортсменке. В матчах очень много бросков, и мне приходится быть активной, часто спасать команду. Чувствую, что и прибавила в мастерстве, стала опытнее.

— Многие этому удивляются, а мне просто в один момент это понравилось и всё. Попробовала — втянулась. У меня ещё семья хоккейная — папа играл, брат играет. В хоккее мне нравится играть на воротах. Вратарём быть гораздо интереснее, чем полевым игроком. Часто от тебя зависит исход всего матча. Все мои друзья уже смирились с мыслью, что я — хоккеистка. Что я крутая хоккеистка.

Футболистам обещают «потолок». Иначе «крышка»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

На предстоящем в январе общем собрании Российской футбольной премьер-лиги должен быть рассмотрен вопрос о введении в отечественном футболе «потолка зарплат». Во всяком случае такое заявление сделал глава лиги Сергей Прядкин.

сечки была названа ежемесячная зарплата в два миллиона рублей. Сергей Прядкин недавно заявил, что средняя зарплата в РФПЛ сейчас порядка 800 тысяч — миллиона рублей. Когда-то мне приходилось встречать такие подсчёты — зарплата футболиста киевского «Динамо» (одного из сильнейших в СССР) была в десять раз выше средней зарплаты советского гражданина. Средняя температура по больнице... то есть средняя зарплата футболиста — цифра в высшей степени лукавая. По словам президента екатеринбургского «Урала» Григория Иваново, больше миллиона в его команде зарплата нет. При этом средняя зарплата по

Свердловской области (а это врач, учитель и другие крайне нужные специалисты) — порядка 30 тысяч рублей. То есть более чем в 30 раз выше. При этом мы же отлично понимаем, что «шмели» — далеко не самые высокооплачиваемые игроки в РФПЛ. Итальянская пресса сообщает, что зарплата новичка столичного «Спартака» бразильца Луиса Адриано составит 4 миллиона евро в год — на миллион больше, чем его гонорар в «Милане». Чтобы было понятнее, это 253,16 миллиона рублей по курсу ЦБ на 17 января 2017 года. 21 миллион рублей в месяц. И для большей наглядности — это зарплата всё того же учителя или врача за 58 лет.

Слезу умиления может вызвать порыв Александра Самедова, который, по сообщениям прессы, готов ради возвращения в тот же «Спартак» на значительное понижение в зарплате — с 2,5 миллиона евро до 1,8. Лично я никогда не был на стороне тех, кто не мудрствуя лукаво призывает разогнать бездельников футболистов (хоккеистов, баскетболистов и т. д.), а экономленные средства раздать учителям (врачам, пенсионерам), направить на строительство метро и детских садов. Но у меня нет аргументов против того, что зарплата, в профессиональных клубах должны быть не то чтобы ограничены, но радикально сокращены. И без

каких бы то ни было хитрых лазеек, когда потолок зарплат как бы есть, но под него не попадают несколько самых высокооплачиваемых игроков. Всё это превращает благое дело в чистую профанацию. Так что если уж вводить потолок зарплат, то на таком уровне, чтобы не были люди, зарабатывающие на жизнь любимой игрой своего детства, так страшно далеки от народа. А вот когда жизнь наша станет настолько хороша, что зарплата учителя достигнет того самого заветного миллиона, то и футболисты смогут получать такие гонорары, как у Александра Самедова или Луиса Адриано. Удут из российского чемпионата иностранные

звёзды первой величины? Очень жаль, но вы же видите на «Майбахе», если на самом деле можете позволить себе только «Ладу-Калину». Почему с футболистами должно быть иначе? Удут за границу лучшие из отечественных игроков? Если кому-то из них действительно не предложат больше, чем он получает в России, мы за него искренне порадуетесь. Да, введение потолка зарплат будет процедурой неприятной и даже болезненной. Но для отравленного шальными деньгами российского футбола жёсткий «потолок» действительно необходим. Иначе «крышка».

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ
«Куньлунь» — «Динамо» (Р) — 3:4 Б, «Барыс» — «Салават Юлаев» — 4:3 ОТ, «Локомотив» — «Амур» — 4:2, «Динамо» (М) — «Ак Барс» — 1:2.
Положение команд в Восточном конференция: «Металлург» (Мг) — 107 очков (50 матчей), «Авангард» — 96 (50), «Ак Барс» — 97 (52), «Трактор» — 83 (50), «Салават Юлаев» — 79 (51), «Барыс» — 73 (50), «Куньлунь» — 71 (51), «Адмирал» — 69 (51), «Нефтехимик» — 66 (51), «Сибирь» — 65 (51), «Автомобилист» — 64 (49), «Амур» — 59 (51), «Лада» — 57 (51), «Югра» — 55 (49), «Металлург» (Нк) — 30 (50).
Вчера вечером «Автомобилист» играл в Челябинске с «Трактором», 19 января — матч дома с «Югрой».
РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ
«Барс» — «Кристалл» — 4:1, «Нефтяник» — «Дизель» — 2:1 ОТ, «Буран» — «Южный Урал» — 2:3, «Рязань» — «Челмет» — 0:2, «Динамо» (Бш) — «Химик» — 1:3, «Звезда» — «Рубин» — 1:3, «Торпедо» (У-К) — «Торос» — 2:1, «Сарьярка» — «Иксталь» — 3:1, «СКА-Нева» — «Зурарь» — 2:0, «Нефтяник» — «Кристалл» — 4:1, «Барс» — «Дизель» — 2:0, «Торпедо» (У-К) — «Иксталь» — 1:2, «Сарьярка» — «Торос» — 4:2, «Химик» — «Ермак» — 1:2, «Буран» — «Рубин» — 0:5, «Рязань» — «Зурарь» — 3:1, ТХК — «Сокол» — 3:2.
Положение лидеров: «Торпедо» (У-К) — 87 очков (40 матчей), «СКА-Нева» — 84 (39), «Сарьярка» — 81 (40), ТХК — 80 (43), «Сокол» — 70 (40), «Звезда» — 69 (39), «Динамо» (Бш) — 67 (38), «Спутник» — 67 (39), «Торос» — 66 (39)...
Сегодня нижнетагильский «Спутник» играет с чеховской «Звездой» (ДПС им. В.К.Сотникова, 19:00).

БАСКЕТБОЛ

СУПЕРЛИГА ПЕРВЫЙ ДИВИЗИОН (МУЖЧИНЫ)
«Урал» (Екатеринбург) — «Университет-Югра» (Сургут) — 67:78 (11:20, 18:18, 19:18, 19:22).
Самые результативные: Кузёмкин (12), Ткаченко (12), Незаванин (10) — Лепович (20), Анд.Иванов (14), Левашин (12).
«Грифоны» во второй половине сократили отставание с 17 очков до трёх, но перевернуть ход матча так и не смогли.
Темп-СУМЗ-УГМК — РПС (Москва) — 87:48 (12:18, 22:9, 25:14, 28:7).
Сразу три игрока хозяев сделали в матче «дубль-дабл» — Антон Глазунов (12 очков, 10 передач), Виктор Заряков (13 очков, 10 подборов) и Сергей Карулов (12 очков, 11 подборов).
Матчу предшествовала минута молчания в память о первом тренере «Темпа» Сергее Губине, скончавшемся в ночь на 11 января на 70-м году жизни.
Результаты других матчей: «Химки-Подмосковье» — «Сахалин» — 81:86, «Новосибирск» — «Самара» — 80:73, «Иркут» — «Рязань» — 81:85.
11 очков в составе «Иркута» набрал выступающий с января за эту команду екатеринбуржец Семён Шашков. Нынешний сезон Семён начал в словенской «Олимпии», но в середине декабря клуб расторг с ним контракт.
Положение команд: «Университет-Югра» — 11 побед (14 матчей), «Новосибирск» — 10 (14), «Самара» — 9 (13), «Иркут» — 9 (14), «Сахалин» — 8 (13), «Спартак-Приморье» — 7 (12), «Кулоп-Родники» — 7 (13), МБА — 6 (14), «Урал» — 5 (13), «Темп-СУМЗ-УГМК» — 4 (12), «Рязань» — 2 (13), «Химки-Подмосковье» — 2 (14).
19 января «Урал» сыграет с МБА (начало в 19:00), а «Темп-СУМЗ-УГМК» — «Университетом-Югрой» (18:00).

МИНИ-ФУТБОЛ

СУПЕРЛИГА
«Динамо» (Московская область) — «Синара» (Екатеринбург) — 10:2 (4:0).
Голы: 1:0 Робина (9), 2:0 Сергеев (12), 3:0 Вилде (16), 4:0 Фернандиньо (18), 5:0 Шакиров (27), 6:0 Бузов (32), 7:1 Герасимов (34), 7:1 Фернандиньо (37), 8:1 Фернандиньо (43), 8:2 Демин (46), 9:2 Вилде (47), 10:2 Ширин (50).
Результаты других матчей: «КПРФ» — «Дина» — 2:7, «Новая генерация» — «Сибиряк» — 0:1, «Тюмень» — «Прогресс» — 2:2, «Ухта» — «Газпром-Югра» — 1:2.
Положение команд: «Дина» — 42 очка (18 матчей), «Газпром-Югра» — 37 (19), «Сибиряк» — 36 (18), «Динамо» — 35 (19), «Синара» — 28 (17), «Тюмень» — 25 (19), «Прогресс» — 22 (18), «КПРФ» — 19 (17), «Норильский никель» — 16 (16), «Новая генерация» — 12 (17), «Ухта» — 1 (18).
Следующие матчи: «Синара» 3-4 февраля дома с «Новой генерацией».

ИНДОРХОККЕЙ

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ (U-21)
1. Польша, 2. Австрия, 3. Россия, 4. Белоруссия.
В составе сборной России бронзовыми призёрами молодёжного чемпионата Европы стали шесть игроков екатеринбургской команды «Динамо-Строитель» — Игорь Шабалин, Александр Агафонов, Аполло Надаршин, Адам Надаршин, Глеб Чугунов, Руслан Арстанбеков. Главный тренер сборной — екатеринбуржец Юрий Волков.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1.
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Депутатский редактор: Я.С. БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, telegram@oblgazeta.ru
ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
● основной выпуск (09856)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)
на почте
● основной выпуск (09856)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Принятия — 355-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право отвечать на письма и не обязательно их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
— материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеночный завод» СП «Берёзовская типография» 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.
Заказ 180
Общая тираж 72 619
Сача номера в печать: по графику — 20:00, фактически — 19:30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.