

«Викинг» пришёл побеждать

Актёр Данила Козловский – о беспрецедентном проекте для российского кинематографа

Пётр КАБАНОВ

Сегодня в прокат выходит один из самых ожидаемых фильмов 2016 года – историческая сага «Викинг». Масштабный российский блокбастер, посвящённый жизни князя Владимира, завершает в России Год кино. За 366 дней мы посмотрели немало хороших отечественных фильмов, а выход в прокат «Викинга» – это заключительный аккорд в плодотворном киносезоне. Перед премьерой картины «ОГ» пообщалась с исполнителем главной роли, актёром театра и кино **Данилой КОЗЛОВСКИМ**.



Данила Козловский (слева), чтобы вжиться в роль, много репетировал до съёмки

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

«Викинг» – первый случай отечественного блокбастера, который выходит в двух возрастных версиях. Его создатели не могли не учитывать, что новогодние каникулы – это время, когда в кино ходят всей семьёй, поэтому версия 18+ будет показываться на вечерних сеансах, а на дневных картина выйдут в варианте 12+, подходящем для семейного просмотра. Но это не значит, что зрители 12+ увидят урезанный вариант. Каждая из версий – это полноценный фильм, созданный с учётом особенностей восприятия разными возрастными группами.

привыкать работать с такими артистами, но вы в одном из интервью почему-то первым делом упомянули масовку.

– Потому что масовка работала с таким отношением! Правда! Они по-настоящему помогли сделать несколько сцен. Например, была такая сцена, где на капище люди входят в транс. И мне играть было очень комфортно, потому что я видел реальных людей – среди них не было профессиональных актёров. Люди рыдали, переживали и вошли в реальный транс! Они поверили в обстоятельства и включились. Но, конечно, не могу не сказать о своих партнёрах. С Максимом Сухановым мы уже работали несколько лет назад на одной картине, и на «Викинге» я получал огромное удовольствие от нашего партнёрства. Со Светой Ходченковой у нас тоже вторая картина. Все они открылись для меня совершенно по-новому.

– Возвращаясь к вашему герою, ваш Владимир – это не исторический персонаж. Как вы входили в образ, как создавали его?

– Мы не играем исторического князя Владимира, потому что не знаем, каким он был. Да, есть «Повесть временных лет», но она не даёт нам полного и, уж точно, реального представления. Есть сценарий, на мой взгляд, очень сильный и интересный. В этом сценарии есть герой, вокруг которого всё происходит. Вот я и

играю его, создаю своего Владимира. Вживаться в роль мне помог исторический антураж. Я и никто другой не знает, какие костюмы были в то время. Поэтому и было решено сочинить свою собственную реальность. Для съёмки фильма было построено более шести декорационных комплексов, сшито более полутора тысяч оригинальных костюмов. Художник по костюмам **Екатерина Шапкайц** проработала всё до мельчайших деталей. Мы надевали костюмы – и верили в обстоятельства.

– Данила, если всё сложится, получается, что «Викинг» – уникальная картина и по размаху, и по содержанию. На ваш взгляд, российский кинематограф вышел на новый уровень?

– В новейшей истории российского кино таких сложных картин не было. То, что продюсеры **Анатолий Максимов** и **Константин Эрнст**, режиссёр Андрей Кравчук, сотни профессионалов, которые работали на картине, рискнули отразить в этом путешествии, преодолевая огромное количество сложностей и проблем, вызывает бесконечное уважение. Конечно, мы сделали кино, которое в какой-то степени является беспрецедентным для нашей индустрии. Ещё лет пять назад у нас просто были не готовы к такого рода картине! Здесь всё – режиссёр, актёры, рабочие – на принципиально ином уровне.

КОММЕНТАРИЙ

Константин ЭРНСТ, продюсер фильма, генеральный директор Первого канала:
– Многие из нас искренне считают, что имеют представление об истории своей страны. Но, как правило, всё ограничивается XX веком и, в лучшем случае, XIX. Что уж говорить о десятом. Советский, да и российский кинематограф как-то обошли эту тему. Сначала из идеологических противоречий, затем по причине кинобедности. Так или иначе, культуры производства фильмов об этом времени нет. На наших киностудиях – «Мосфильм» и «Ленфильм» – нет достаточного количества режиссёров, декораторов и оружейников нет опыта работы с той эпохой. Так что пора, наверное, включить её в киноариант русской истории.

– Это необходимо снять именно сегодня.
– Были моменты, когда думали: «Всё. Нужно сдаваться»?
– Было такое... Две недели мы работали, когда нас поливали из брандспойтов, и в какой-то момент у меня прокололась такая мысль... Или когда однажды декорация случайно загорелась – слава богу, увидели, успели потушить. Кровь, грязь, пот – у меня масса, скажем так, не самых приятных воспоминаний. Но сейчас оглядываясь назад с благодарностью: это было круто, я счастлив, что пришлось через это пройти, это дало несравненный опыт. Ещё при-

жен для меня. Во всех смыслах – начиная от роли, характера и заканчивая самими, казалось бы, простыми производственными вопросами. Хотя слово «просто» к этому проекту не подходит, поскольку это один из самых сложных фильмов и в художественном смысле, и в технологическом.

– Кстати, о съёмках. Пишут, что вам на них пришлось очень несладко...
– Картину мы начали снимать зимой, а закончили летом, и было всё – холод, жара, проливной дождь. Часть съёмки проходила в Крыму, а там был ураган! Нас чуть не уносило, но мы продолжили работать, потому что все понимали

Масштабный проект **Андрея Кравчука** (ранее он снял «Адмирала» и «Итальянца») создавался более семи лет. В нём слились вся сила и амбициозность отечественного кинопроизводства – актёры, бюджет (1,2 миллиарда рублей), продюсеры, графика, костюмы, словом – всё. В основе сюжета – Х век, средневековая Русь. Трое сыновей князя Святослава Игоревича бьются за престол. На охоте случайно погибает Олег (**Кирилл Плетнёв**), и вина за его смерть ложится на киевского князя Ярополка Святославича (**Александра Устюгова**). По древнему закону мстить за его смерть должен младший брат – незаконнорождённый Владимир (**Данила Козловский**). Но он этого делать не собирается, и за отказ убивать он сам жестоко поплатится.

– Данила, на вашем счету более 30 ролей в кино. Недавно вы отметили, что «Викинг» – «одна из самых сильных кинематографических опытов в моей жизни». Что вас больше всего поразило в проекте?
– Честно, без дежурных режиссёров съёмки произвели на меня самое сильное впечатление. И да, этот опыт очень ва-



Егор Мехонцев, Микки Рурк и Руслан Проводников тренируются в Лос-Анджелесе в одном зале

Планы на каникулы. Рекомендации «ОГ»

Евгений ЯЧМЕНЁВ, **Наталья ШАДРИНА**, **Пётр КАБАНОВ**

Полторы недели новогодних каникул – прекрасная возможность сделать то, что вы не успели за год. Если вы не собираетесь в тёплые края и ремонт уже сделан, прогулки на природу совершены, есть время что-нибудь почитать, послушать или посмотреть. Наверняка у вас есть свой «короткий список» книжных, музыкальных или киношных «хотелок». А может быть, пригодятся и наши советы.

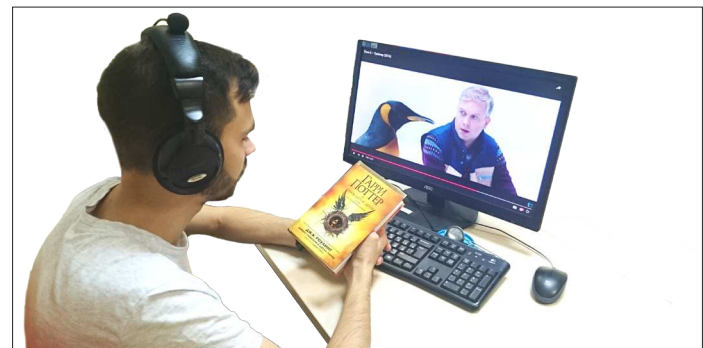
ПОЧИТАТЬ

• **Джоан Роулинг (она же – Роберт Гэлбрейт). На ваш выбор.**

В 2017 году исполняется двадцать лет с тех пор, как читающий мир узнал про Гарри Поттера. Входящий в 2016-м её произведения по-прежнему в хитах, в том числе и написанные под псевдонимом Роберт Гэлбрейт. Можно хоть перечитать многогранную историю противостояния юного волшебника с Тем-Кого-Нельзя-Называть, хоть взяться за книжки категории «16+», если возрастные ограничения на вас уже не распространяются. Но прежде всего – обратите внимание на новую книгу **Роулинг «Гарри Поттер и Проклятое дитя»**, вышедшую в России 7 декабря.

• **Грегори Дэвид Робертс. Шантарам-2. Тень горы**

Продолжение романа «Шантарам», с 2010 года не покидающего тройку лидеров продаж. Вышеуказанные размеры книги даже в эпоху, когда «много букв» способны отпугнуть потенциального читателя, привлекают и увлекают не только захватывающим сюжетом, но и предельной искренностью автора.



Главная рекомендация – не хвататься за всё сразу и составить свой праздничный культурный план

«Тень горы» – не менее «многобуквенное», чем первая часть, продолжение истории Лина по прозвищу Шантарам. Он должен исполнить последнее поручение Кадрбхы, завоевать доверие живущего на горе мудреца, уцелеть в конфликте главарей мафии и, конечно, обрести любовь и веру.

• **Лауреаты «Большой книги»**

«ОГ» в этом году подробно рассказывает о вручении самой престижной отечественной литературной премии, публиковала интервью с обладателями призов 2016 года **Леоном Юзефовичем** и **Людмилой Улицкой**. Так что можем откровенно заявить – премия «Большой книги» – это надёжный «знак качества», если вы ещё не определились с выбором авторов и произведений на предстоящие полторы недели. Рекомендация «ОГ»: **Леоном Юзефовичем** – «Зимняя дорога», **Евгений Валлолашкин** – «Авиатор», **Людмила Улицкая** – «Лестница Якова».

ПОСМОТРЕТЬ

• **«Ёлки-5» (Россия, 2016)**

Авторы «ёлочного» сериала, выходящего на экраны с 2011 года, не оставляют настоящих попыток завоевать место не только в новогодней афише кинотеатров, но и

в умах кинозрителей. Очередная серия интересна уже хотя бы тем, что действие одной из семи новелл снова происходит в Екатеринбурге, а увидеть на широком экране знакомые места всегда приятно. А будут ли эти фильмы также смотреть через двадцать лет, как смотрят до сих пор «Иронию судьбы», или придётся снимать «Ёлки-25» – время покажет.

• **«Призрачная красота» (США, 2016)**

Фильм с блистательным актёрским составом (**Уилл Смит**, **Кира Найтли**, **Кейт Уинслет**, **Хелен Миррен**), увлекательным сюжетом и массой поводов задуматься над тем, что действительно важно в нашей жизни.

• **«Пьяная фирма» (2016, Россия), 4 серии**

Мы, разумеется, двумя руками за здоровый образ жизни, но, кого мы обманываем, после встречи Нового года случаются ситуации, в которых новый российский мини-сериал будет смотреться с повышенным интересом. К тому же блистательный актёрский состав (**Михаил Ефремов**, **Елизавета Боярская**, **Евгений Цыганов**, **Марат Башаров**) обещает, что вы не пожалаете от зрелища потраченного времени. И, как сейчас принято специально оговаривать – обязательно смотреть до конца!

ПОСЛУШАТЬ

• **Новогодний концерт Венского филармонического оркестра**

Даже если вы не большой поклонник классической музыки, этот концерт надо послушать обязательно. В Золотой зал общества любителей музыки Вены попадает обычно не более пяти процентов желающих, а стоимость билетов измеряется в тысячах евро. Благодаря прямым трансляциям, приобщиться к этому действу может любой желающий. Для полноты ощущений можно запастись бутылочкой хорошего шампанского. Прямая трансляция из Вены начнётся на канале «Культура» 1 января в 15.15.

• **«Смысловые галлюцинации» – альбом «Песни трудных лет» (2016)**

Один из самых ярких уральских музыкальных коллективов нашего времени под конец года порадовал своих поклонников выпуском альбома, средства на который группа собрала методом «интернет-шапки по кругу» (то есть «краудфандинга»). Получился отличный сборник нового и пересмысленного лучшего. Послушать придётся с изрядной долей грусти, поскольку коллектив уже давно заявил о том, что этим альбомом заканчивают своё совместное творчество.

• **Земфира – альбом «Маленький человек» (2016)**

На минувшей неделе вышел альбом «Маленький человек. Live», записанный опять же в ходе прощального тура певицы. Один из концертов тура (13 февраля) с аншлагом прошёл в Екатеринбурге, и сейчас есть возможность ещё раз окунуться в атмосферу этого яркого шоу, по крайней мере в его звуковую часть.

К нам едет Микки Рурк

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В феврале-марте в Екатеринбурге планируется провести очередную серию громких боксёрских поединков. Как сообщил ТАСС менеджер **Вадим Корнилов**, могут состояться поединки с участием олимпийского чемпиона 2012 года **Егора Мехонцева** и американского киноактёра **Микки Рурка**.

Микки Рурк провёл в 1991–1994 годах на профессиональном ринге восемь боёв (шесть побед, два ничьих), а в ноябре 2014 года провёл выставочный поединок в Лужниках, в котором одержал победу нокаутом.

О боксёрских возможностях 64-летнего Рурка эксперты отзываются скептически, отмечая, что поединок с его участием скорее лобовитный шоу, чем спортивное событие. Можно провести параллель с известным, но уже возрастным бойцом ММА **Джеффом**

Монсоном, который в мае этого года продергал всего 31 секунду против екатеринбуржца **Ивана Штыркова**.

Первые идеи боя в Екатеринбурге с участием Микки Рурка была высказана в апреле этого года, поединок с участием звезды Голливуда планировался на лето.

Гораздо интереснее спортивной точки зрения может быть бой с участием Егора Мехонцева – 32-летний уроженец Асбеста дебютировал на профессиональном ринге в декабре 2013 года и победил в двенадцати боях подряд, но в августе этого года впервые свёл бойничью. На Урале Мехонцев после перехода в профессионалы пока не выступал – десять его боёв прошли в США, два в Макао и один в Москве. На данный момент выступающий в полутяжёлом весе Егор Мехонцев занимает 46-е место в мире (8-е среди российских боксёров) по версии портала BoxRec.



«Здравствуй, доктор, Новый год!» – невероятно смешная комедия положений, умело разыгранная замечательными артистами.

Свердловский лыжник Евгений Белов отстранён от соревнований

Ведущие российские лыжники, среди которых свердловчанин **Евгений Белов**, а также **Александр Легков**, **Максим Вылегжанин**, **Алексей Петухов** и представительницы женской сборной России по лыжным гонкам **Юлия Иванова** и **Евгения Шалова**, отстранены от соревнований Международного олимпийского комитета. Таким образом, спортсмены пропустят многодневку «Тур де Ски», стартующую 31 декабря.

Все спортсмены подозреваются в нарушении антидопинговых правил во время зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи.

Россияне намерены опротестовать данное решение ещё до начала «Тур де Ски».
– Интересы Александра Легкова и Евгения Белова будет представлять адвокат **Христоф Вишневский**, который ещё до старта гонки «Тур де Ски» официально потребует отмену предварительной дисквалификации. Мы настойчиво подчёркиваем, что к настоящему моменту заявленное расследование дал Александр Легков и Евгений Белов было начато только потому, что на пробниках с пробами были обнаружены следы их вскрытия, – цитирует ТАСС официальное заявление лыжников.

Допинг-пробу «Б» Александра Поветкина вскроют в январе

Результаты допинг-пробы «Б» российского боксёра **Александра Поветкина** обнародуют в январе.

Напомним, что проба, взятая у «Русского витязя» 6 декабря, дала положительный результат на остриин. Из-за этого был отменён титульный бой Поветкина с канадцем **Стивеном**.

Стоит отметить, что пробы, взятые 13 и 15 декабря, оказались «чистыми».

Данил ПАЛИВОДА

ПРОТОКОЛ ХОККЕЯ

КУБОК ШПЕНГЛЕРА. Группа Торриани
«Маунтфилд» (Градец-Кралове, Чехия) – «Автомобилист» (Екатеринбург, Россия) – 4:3 (1:1, 1:2, 2:0).

Голь: 0:1 Мона (00:31), 1:1 Ярушек (04:28, бол.), 1:2 Кукумберг (24:51), 2:2 Гольшев (37:20), 2:3 Чистов (39:43, бол.), 3:3 Кукумберг (52:08), 4:3 Ярушек (55:56).

Положение команд: «Лугано» – 3 (1 матч), «Маунтфилд» – 3 (1), «Автомобилист» – 0 (2).

Группа Каттини. «Давос» – сборная Канады – 3:4.
Положение команд: «Динамо» (Мн) – 3 (1), сборная Канады – 3 (2), «Давос» – 0 (1).

Вчера вечером на Кубке Шпенглера состоялись матчи «Лугано» – «Маунтфилд» и «Динамо» (Мн) – «Давос». Победители групп напрямую выходят в полуфинал. Сегодня в четвертьфиналах играют вторая команда группы Торриани с третьей командой группы Каттини (19:00 по свердловскому времени), «Автомобилист» – со второй командой группы Каттини (00:15).

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ
«Лада» – «Салават Юлаев» – 6:4, «Ак Барс» – СКА – 4:3 Б, «Нефтехимик» – «Свердловск» – 4:3, «Йокерит» – «Динамо» (Р) – 2:3 ОТ.

Положение команд в Восточной конференции: «Металлург» (Мг) – 90 (43), «Авангард» – 87 (44), «Ак Барс» – 87 (45), «Трактор» – 75 (44), «Салават Юлаев» – 72 (44), «Куньлунь» – 64, «Барыс» – 62 (43), «Адмирал» – 61 (45), «Нефтехимик» – 58 (45), «Сибирь» – 57 (44), «Автомобилист» – 56 (44), «Лада» – 52 (45), «Амур» – 50 (46), «Югра» – 49 (45), «Металлург» (Нк) – 30 (43).

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ
«Торос» – «Динамо» (СПб) – 2:1, «Ижсталь» – «Динамо» (Бш) – 3:1.

Нефтекамский «Торос» благодаря победе над питерским «Динамо» поднялся на пятое место в турнирной таблице и, соответственно, отодвинул нижегородский «Спутник» на девятое.

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ