

Великолепная семёрка!

К 70-летию отечественного хоккея с шайбой «ОГ» составила символическую сборную Среднего Урала

Евгений ЯЧМЕНЁВ,
Данил ПАЛИВОДА

Сегодня вся прогрессивная общественность отмечает замечательную юбилейную дату – 70-летие отечественного хоккея. Хороший повод оглянуться на прошедшие десятилетия и составить символическую сборную свердловского хоккея за всё время его существования.

Чем больше временной промежуток, тем сложнее составлять такую команду. К сожалению, всё меньше остаётся с нами не только тех, кто стоял у истоков этой популярной игры, но даже тех, кто видел игры 40–50-х годов своими глазами. Даже в нашей редакции нашлось три поколения интересующихся хоккеем, и у представителей каждого своё мнение о лучших из лучших.

Составление символической команды – это всегда условность. Всегда можно опспорить практически любой выбор. Мы опросили ветеранов свердловского хоккея, журналистов, политиков, популярных деятелей шоу-бизнеса и на основании собранных сведений после долгих, но плодотворных споров сформировали свою «команду мечты», состав которой опубликован на первой странице.

Несколько необходимых пояснений. Прежде всего – о критериях нашего отбора. Главный – выбор мы делали среди тех, кто проявил себя, играя именно в командах Свердловской области. Велик соблазн назвать тех, кто на слуху, но наша задача была ещё и в том, чтобы пользоваться юбилейной датой, вспомнить и о героях прошлых десятилетий, ныне совершенно незаслуженно если не забытых, то вспоминаемых крайне редко («Надо делать это сейчас, потому что через несколько

К СЛОВУ

В Екатеринбурге юбилей отечественного хоккея отметят матчем между командами правительства Свердловской области и командой ветеранов «Автомобилиста».

Сборную ветеранов «Автомобилиста» на лёд выведет участник первой суперсерии клубов НХЛ и СССР, победитель и призёр чемпионата СССР Виктор Кутергин (кстати, один из игроков нашей символической сборной!).

Традиционно капитаном команды власти выступит министр промышленности и науки Свердловской области Сергей Пересторонин. Кроме того, на лёд выйдут заместитель губернатора Свердловской области Александр Высокинский, заместитель председателя Законодательного собрания Свердловской области Виктор Шептий, министр физической культуры и спорта Леонид Рапопорт и заместитель главы администрации города Екатеринбурга Сергей Тушин.

Встреча состоится сегодня в КРК «Уралец» и начнётся в 19:00.

ко лет уже и некому будет вспомнить про тех, кто блистал на льду полвека назад» – справедливо заметил в беседе с корреспондентом «ОГ» Виктор Кутергин).

Сравнительно легко мы определились с вратарём, поскольку почти все наши эксперты назвали Виктора Пучкова, первого игрока «Автомобилиста», ставшего чемпионом мира в 1969 году. Не повись через год в сборной юный Владислав Третьяк, как знает, международная карьера уральского хоккеиста могла быть более продолжительной. Но и у Пучкова был, на наш взгляд, достойный конкурент – недавний любимец нынешнего поколения болельщиков Якуб Коварж. Чех даже, пожалуй, выше классом, но блистал он в «Автомобилисте» всего два сезона, а третий получился скромным, тогда как Пучков на стабильно высоком уровне служил верой и правдой свердловскому хоккею почти полтора десятилетия.

Немало достойных кандидатов было в защитной линии. Наши эксперты называли и многолетнего капитана «Автомобилиста» Александра Язовских, и Павла Козлова, блиставшего в ленинградском СКА, но и в Свердловске успешнее оставить о себе до

брую память, из более молодых упоминали Сергея Гусева и Дениса Соколова. И всё-таки в окончательный «заявку» попали олимпийский чемпион 1988 года Илья Бакин и Виктор Борисович Кузнецов (в данном случае – по отчеству, поскольку был в свердловском «Автомобилисте» ещё и Виктор Сергеевич).

По поводу двух позиций в линии нападения тоже практически не было сомнений. Центральным нападающим Аркадия Рудакова задолго до Георгия Ларинова называли «профессором хоккея», в московском «Спартаке» игроки перед матчами просили у тренера поставить их в тройку с Рудаковым, потому что забивали с его передач партнёры всегда много, однажды точный пас центрфорвард сделал точно в клюшку, находившуюся в воздухе. В «Автомобилисте» он отыграл девять сезонов, и звено Краев – Рудаков – Малько до сих пор называют лучшим в истории свердловского хоккея. Никаких сомнений не было и по поводу кандидатуры Виктора Кутергина. «Когда я принял команду, то на хоккей ходила тысяча зрителей с небольшим», рассказывает заслуженный тренер России Альберт Фёдоров. – Как только появил-

ХРОНИКА ПЕРВОГО МАТЧА

В матче открытия первого чемпионата СССР по хоккею приняла участие команда из Свердловска – ОДО (Окружной дом офицеров). Свердловчане уступили московским армейцам – ЦДКА (Центральный дом Красной армии) со счётом 5:1.

Примечательно, что для известной спортивной газеты «Советский спорт» в роли корреспондента выступил легендарный хоккеист Всеволод Бобров, олимпийский чемпион 1956 года, двукратный чемпион мира, игравший в то время за ЦДКА. Однако в матче со свердловчанами он принять участие не смог, поэтому согласился прокомментировать матч для газеты. Заметку он скромно подписал: «Мастер спорта В.Бобров». Среди прочего он отметил, что «канадский хоккей не так прост по тактике, как нам это казалось».

Мы решили перепечатать историческую заметку нашего «коллег» В.Боброва целиком.

ПЕРВЫЙ МАТЧ

ЦДКА – Дом офицера (Свердловск). 5:1 (0:0, 4:1, 1:0). Москва, 22 декабря. Малый стадион «Динамо». 4000 зрителей. Судья С. Савин (Москва).

Цель открытия всесоюзного первенства по хоккею – хоккею в столице выпала дурная доля. Сказались плохие погодные условия. Сказались лучшие физические подготовленность и выдержка. Уже во втором тайме москвичи обеспечили себе победу. Хотелось бы отметить нападающих Венецева и Меншикова и особенно вратаря Петрова, которые успели уже приспособиться к новой для нас игре.

Дебют был удачным. Но все же победитель (не говоря уже о побежденном) надо еще много и настойчиво работать, чтобы достичь высокого класса и достичь все тонкости этой интереснейшей игры. К слову сказать, канадский хоккей не так прост по тактике, как это нам казалось.

Матч прошел так. После сигнала судьи уральцы ринулись в атаку, и Петров еле успел клюшкой отбить шайбу. Вскоре он же парировал ногой и клюшкой два удара свердловчан. Гости в этот период являются хозяевами поля. У москвичей лишь Венецев совершил два прорыва, но неудачно.

На 9-й минуте Петров ловко лонит в воздухе шайбу. Вскоре Назаров ликвидирует трудный удар москвича Л. Степанова. Серия штрафных удалений открывает защитник свердловчан Колецов. Этому слышному гремящему игроку пришлось в общей сложности 8 минут провести около счетчика штрафного времени.

Бурно развивались события после отдыха. Заключившая острину схватку у ворот Л. Степанов делает счет 1:0. Вскоре – 2:0. Этот гол сделал Венецев. Команды провозвратили раз. Восемьдесят игроков пришлось испытать кратковременные изгнания с поля.

Эффективный прорыв москвичей по центру – и счет 3:0. Но тут же шайбу посещает и москвиче ворота. 3:1. Гол одобрения. Однако неустойчивый Меншиков забывает четвертый гол.

Л. Степанов открыл счет. Он же его и «закрыл» в последние минуты матча. Итак – 5:1.

Следует отметить невякую на игру судьи В. Кускова.

В. БОБРОВ, мастер спорта.

Все участники первого чемпионата СССР были разбиты на три квартета. ОДО попал в группу «А», где играли только армейские команды. В группе команда заняла третье место, и на этом участие в турнире закончилось.

стал Кутергин, то сразу на играх стал полный стадион, люди на лестницах сидели. Он вызвал восторг своей честной и бескомпромиссной игрой, ни разу не струслил и не кривил душой. Именно его я бы назвал олицетворением свердловского хоккея».

Больше всего споров вызвала у нас позиция второго крайнего нападающего – среди достойнейших кандидатов лучший бомбардир «Автомобилиста» Михаил Малько, Виталий Краев, Василий Тараринов, Сергей Шепелев. Но, скажем честно, было бы несправедливо, если бы в символическую сборную свердловского хоккея не попал Павел Дацюк – самый яркий игрок нынешнего поколения. Правда, позиция центрфорварда в нашей пятёрке уже была занята, поэтому мы определили «Волшебника» на край. И насколько не сомневаемся, что соберись эта команда в реальности, Павел и на фланге сыграл бы блестяще.

Конечно, надо выбрать для этой команды тренера. Долго взвешивали за и против, обдумывая кандидатуры первого в области заслуженного тренера России Георгия Фирсова, того же Альберта Фёдорова, Владимира Шумкова, Альды Данилова, других специалистов. Но в итоге решили отдать предпочтение Сергею Митину – тренеру, при котором свердловский «Автомобилист» в 1969 году добился наилучшего результата в истории свердловского хоккея – пятого места в чемпионате Советского Союза.

КОММЕНТАРИИ

Сергей ИСАЕВ. «Уральские пельмени»:

– Павел Дацюк, для меня это очевидный выбор. Если брать старшее поколение, то в символической сборной должен присутствовать Николай Агафонцев. Так получилось, что мы с ним работали одно время вместе: на автобазе у него был цех, а у меня автомойка. 12 лет мы с ним дружили душа в душу. Он одним из первых наших хоккеистов получил приглашение в НХЛ, но так и не поиграл в Америке.

Альберт Фёдоров, игрок и тренер свердловского «Автомобилиста» 1960–1980-х годов:

– Вратарь – однозначно Пучков, который на себе тащил команду много лет. Из второго поколения хоккеистов Александр Язовских бесспорно лучший защитник. Павел Козлов – один из первых, кого Анатолий Тарасов выбрал в ЦДКА. Василий Тараринов – настоящий крайний форвард, бомбардир от Бога, бросал по воротам так, что рвал сетки, из-за чего нам не засчитывали голы. Шайбу запускал на уровне голеностопа, что было очень неудобно для вратарей.

биллиста Михаил Малько, Виталий Краев, Василий Тараринов, Сергей Шепелев. Но, скажем честно, было бы несправедливо, если бы в символическую сборную свердловского хоккея не попал Павел Дацюк – самый яркий игрок нынешнего поколения. Правда, позиция центрфорварда в нашей пятёрке уже была занята, поэтому мы определили «Волшебника» на край. И насколько не сомневаемся, что соберись эта команда в реальности, Павел и на фланге сыграл бы блестяще.

Конечно, надо выбрать для этой команды тренера. Долго взвешивали за и против, обдумывая кандидатуры первого в области заслуженного тренера России Георгия Фирсова, того же Альберта Фёдорова, Владимира Шумкова, Альды Данилова, других специалистов. Но в итоге решили отдать предпочтение Сергею Митину – тренеру, при котором свердловский «Автомобилист» в 1969 году добился наилучшего результата в истории свердловского хоккея – пятого места в чемпионате Советского Союза.



Вадим Балакин, «Косоплая любовь»

Всероссийский ежегодный проект «Лучшие фотографии России» организован в 2008 году Центром современного искусства «Винзавод» при поддержке Министерства культуры РФ. На сегодняшний день это самый масштабный национальный фотографический проект в нашей стране, в котором могут принять участие авторы из всех российских регионов. Кроме того, это единственный всероссийский фотопроект, в котором участвуют работы как начинающих авторов, так и известных фотографов.

Пётр КАБАНОВ

Музей «Боевая слава Урала» получил премию правительства РФ

Пётр КАБАНОВ

Вчера в Москве состоялась торжественная церемония награждения лауреатов премии правительства Российской Федерации за достижения в области туризма. Среди лучших российских проектов – музей военной техники УГМК «Боевая слава Урала». Награды также получили и его создатели – генеральный директор УГМК Андрей Козицын и директор музея Александр Емельянов.

Всего межведомственный совет по присуждению премий в области туризма рассмотрел 63 проекта, из которых выбрал девять лучших. При отборе учитывались их социальная и экономическая значимость, а также вклад в развитие всей туристской индустрии России. Победители традиционно получили награжденные знаки, дипломы, а также денежную премию в размере одного миллиона рублей.

В этом году у музея были сильные конкуренты. Если даже взглянуть на список победителей, то все девять отобранных проектов действительно играют важную роль в туристской индустрии нашей страны. Туда попал и природно-ландшафтный памятник «Остров-град Свияжск», и комплекс «Коломенская пастила», маршрут «Великий шелковый путь», парк-музей «Этномир» и другие проекты.



Весь музей располагается на территории, равной двум гектарам. А в стенах трёхэтажного здания (слева) находится коллекция ретроавтомобилей, мотоциклов, образцы оружия, обмундирования, письма с фронта и военные фотографии

КСТАТИ

Музей военной техники УГМК начал работать 9 мая 2005 года в Верхней Пышме и за одиннадцать лет стал значимой точкой на туристической карте Свердловской области. Посетить музей стараются не только обычные туристы, но и приезжие звёзды. К примеру, совсем недавно там побывали народный артист России Олег Меньшиков и венгерский пианист Дьёрдь Орест.

Коллекция музея впечатляет. Более 200 единиц военной техники и раритетных автомобилей, уникальные коллекции отечественных наград, воинских регалий, габаритных макетов холодного и огнестрельного оружия,

униформа, снаряжение, знаки отличия российских Вооружённых сил. И едва ли не каждый месяц эта коллекция пополняется!

Буквально на прошлой неделе в музее появился уникальный экспонат – фронтовая «неотложка» ГАЗ-55. Именно на такой ездил один из героев гайдаевской «Кавказской пленницы» и всё жаловался: «Куда девается искра у этого выродка из славного семейства двигателей внутреннего сгорания!». Но сейчас этот

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр ЕМЕЛЬЯНОВ, директор музея военной техники «Боевая слава Урала»:

– О получении премии мы были извещены ещё в октябре, но торжественная церемония прошла только сейчас. Вручение наград в области туризма проходит всего второй раз, но у комиссии очень жёсткий отбор, и они отмечают только самые достойные проекты. Отметим наши заслуги за 11 лет в области музейного дела, в плане привлечения туристов на Урал, а также нашу работу в области военно-патриотического воспитания. Наш музей ценен тем, что это большой комплекс, в котором есть музейная площадка с большим выставочным центром под открытым небом, и место, которое объединяет историков, краеведов – всех, кто неравнодушен к истории нашей страны и нашего края. Кроме того, мы много делаем для воспитания подрастающего поколения. «Боевая слава Урала» – не просто музей, а целый историко-культурный комплекс. О нас знают уже далеко за пределами нашей области. Вчера был такой случай: зашёл в московское издательство «Русские Витязи» и только сказал, что я из Верхней Пышмы, они сразу ответили: «О, мы знаем. У вас же музей военной техники под открытым небом!». У нас побывал практически весь мир – от Канады до Австралии, от Чили до Японии.

экспонат – единственный сохранившийся в мире. Подобные музеи под открытым небом можно пересчитать на пальцах одной руки – Москва, Санкт-Петербург, Тюльяти, Саратов. В ноябре прошлого года он был отмечен памятным знаком Российского



Александр ЕМЕЛЬЯНОВ

военно-исторического общества как «Лучший музей военной истории». В ближайшей перспективе создатели планируют открыть новый выставочный центр и открытую площадку, которые будут образовывать единый комплекс.

Не стало Галины Умпелевой



Галина Николаевна Умпелева в спектакле «Варшавская мелодия»

Не стало народной артистки РФ, почётного гражданина Свердловской области Галины Умпелевой. Галина Николаевна скончалась 20 декабря 2016 года на 78-м году жизни. Галина Николаевна – рекордсмен по продолжительности актёрской судьбы на уральской сцене среди женщин. В 1962-м была принята в труппу Свердловского ТЮЗа, с 1968 года – актриса Свердловского театра драмы. Созданные её талантом образы навсегда останутся в памяти: Гелена в «Варшавской мелодии», Марина Мнишек в «Борисе Годунове», Голда в «Поминальной молитве», Бланш в «Трамвае «Желание»».

О роли в «Трамвае...» Галина Николаевна рассказывала, в частности, в рубрике «Персона» («Сыграть молчание», номер «ОГ» от 31.03.2011 года): «Играя «Трамвай «Желание», я теряла за спектакль два с половиной килограмма. Каждый раз! Когда приходила домой, от напряжения у меня тряслись руки и ноги. Съедала сковородку жареной картошки и сковородку котлеток. И – ничего!»

В каждую свою актёрскую работу она вкладывалась так – всей душой, она не просто играла, она проживала каждую свою роль. Год назад в её репертуарный лист вошли Пани Конти в грустной комедии «Соло для часов с боем» и Фонсия Дорси в драме «Игра в джин»... Дарование Умпелевой было отмечено многочисленными наградами – среди них орден Почёта (2000), Национальная театральная премия «Золотая маска» в номинации «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» (2011), премия губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства (1998)...

Среди киноработ Галины Умпелевой: «Белое солнце пустыни», «Дело было в Гавриловке», «И вечно возвращаться...», «Расстанемся, пока хороши», «Иван Бабушкин».

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Выражаю глубокое соболезнование родным, близким, друзьям и коллегам по сцене Галины Николаевны УМПЕЛЕВОЙ, народной артистки России, почётного гражданина Свердловской области, по поводу её кончины. Яркая, талантливая актриса, тонко чувствующая, обаятельная женщина, она сыграла свыше 150 запоминающихся ролей на сцене Свердловского академического театра драмы, удостоилась звания народной артистки России и стала обладательницей самой престижной театральной премии страны – «Золотой маски». На протяжении всего творческого пути Галина Николаевна покорила зрителей неизменно высоким уровнем профессионального мастерства, творческой самостоятельности, силой и глубиной актёрских образов. Галина Умпелева внесла большой вклад в развитие театрального искусства, сохранение и приумножение славных традиций уральской драматической школы. Галина Николаевна была неравнодушным, ответственным человеком, активно участвовала в общественной жизни Свердловской области. Она была и великодушным педагогом, ярким примером для молодого поколения артистов. Её будет очень не хватать всем нам – почитателям её таланта, родственникам, коллегам по театролюбивому цеху. Светлая память о Галине Николаевне Умпелевой навсегда останется в наших сердцах и в истории отечественного театра. Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ

Огромное дарование и самоотверженное отношение к профессии позволяют говорить о творческой жизни Галины Николаевны УМПЕЛЕВОЙ как о подлинном гражданском подвиге в искусстве. В памяти учеников, коллег и многих знавших её людей она навсегда останется яркой, одарённой и неординарной личностью. Светлая память о Галине Умпелевой навсегда сохранится в наших сердцах, в истории отечественного театрального искусства. Министр культуры Свердловской области Светлана УЧАЙКИНА

АртроМаксимум – максимум лучших¹ ингредиентов для помощи Вашим суставам

«Артромаксимум 5 дней» – быстрая помощь суставам

Всего за 5 дней он способствует улучшению подвижности и гибкости суставов. Главное достоинство «Артромаксимум 5 дней» в том, что в отличие от хондропротекторов, он способствует быстрому достижению комфорта движений и улучшению подвижности и гибкости суставов – всего за 5 дней, и закреплению достигнутых результатов при дальнейшем приеме – 1 капсула в день.

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!
www.evalar.ru. Спрашивайте в аптеках Эвалар: 267-57-47, 221-62-96, 297-00-22, 330-60-05, 289-81-79, Лекон-фарм 336-23-71, 360-64-75, Знахарь 379-07-21, Живика 216-16-16 «Линия здоровья Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте артека.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

«Артромаксимум» с мартинией

Способствует: ● уменьшению боли и воспалительных процессов в суставах; ● снижению риска развития подагры и повышенного уровня мочевой кислоты².

«Артромаксимум» крем

С максимальным содержанием глюкозамина 8% и гиалуроновой кислоты для их глубокого проникновения через кожу.