



Шансы на попадание в плей-офф «Автомобилист» сохраняют, всё решится, как и в прошлом сезоне, в последних турах

## Крикунов вырулит?

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» провёл последний матч в уходящем году, одержав победу над «Адмиралом». В последних трёх выездных играх с восточными командами «шофёры» добились 7 очков из 9 возможных и располагаются в данный момент в шаге от зоны плей-офф – на девятом месте.

Вообще нынешний сезон можно назвать временем перемен. Во-первых, летом сменилось руководство клуба, «Автомобилист» принял под свой контроль генеральный директор УГМК Андрей Козицын. Казалось, что для команды начинается новая страница в истории. Ждать от нового руководства покупок звёздных игроков, как в женском баскетбольном клубе «УГМК», наверное, было опрочетливо, но какие-то изменения в составе обязательно должны были произойти.

Во-вторых, перемены в тренерском штабе. «Автомобилист» прыгнул с места в карьер, показав очень хороший старт в чемпионате. Однако после этого последовал провал, причём провал такой, что «шофёры» откатились далеко за пределы зоны плей-офф. Андрей Разин, возглавлявший на тот момент команду, пытался

всячески настраивать хоккеистов, ведь игру «шофёры» показывали неплохую, а результата не было. А после того, как Разин стал искать причины в действиях нового руководства, он и вовсе лишился своего поста, а спасать «Автомобилист» пригласили опытного Владимира Крикунова.

В-третьих, у «Автомобилиста» поменялись лидеры. В прошлом сезоне проводили хорошие матчи Ян Коварж и Игорь Устицкий, феерил Анатолий Гольшев, грамотно страховал команду в защите Никита Трямкин. Сейчас Коварж в Череповце, Гольшев не показывает прошлой результативности, а Трямкин и вовсе играет в НХЛ. Роль лидера на себя взял Артём Гуреев, который был признан лучшим игроком прошедшей недели в КХЛ. Нападающий забросил 15 шайб и сделал семь передач, оформив при этом два хет-трика.

При всех этих переменах «Автомобилист» по-прежнему лихорадит: яркие победы над СКА чередуются с тусклыми домашними поражениями от «Слована» и «Лады». С приходом Крикунова команда стала играть более стабильно, и хочется верить, что это сохранится до конца сезона, а команда засочит в уходящий поезд под названием «плей-офф».

# Что у вас за плечами

Какие сумки и рюкзаки предлагают уральские дизайнеры

Пётр КАБАНОВ

В Екатеринбурге прошёл показ мод «Стильная тузовка». В рамках вечера уральские дизайнеры представили свои новые творения. Один из акцентов был на аксессуарах – сумках и рюкзаках. «ОГ» разбирается, что предлагают местные дизайнеры, а также, какие сумки и рюкзаки пользуются большей популярностью у свердловчан.

## Можно вместить целый багет

Женская сумка – отдельное, почти сакральное пространство. «Внутренний мир» сумки хранит секреты, но обложку видит все. Местные дизайнеры делают всё возможное, чтобы как-то удивить публику.

В номере «ОГ» от 27.10.2016 мы рассказали о стиле оверсайз, который сейчас популярен в верхней одежде. Этот стиль коснулся и аксессуаров. Так, в сезоне 2016/2017 популярностью пользуются кейсы и так называемые сумки-саквояжи и шоперы. Не так давно пришедшие на рынок сумки-мешки наконец-то начали обретать свою форму. Многие дизайнеры предлагают удобные и практичные модели, в которые можно вместить буквально целый багет. Одним из популярных местных брендов, предлагающим широкий выбор сумок, является «SVETLE».

Мы очень долго анализировали рынок и поняли, что сумками в Екатеринбурге практически никто не занимается, – рассказывает Светлана Полянина, основательница бренда. – Если кто-то шьёт, то в основном для себя, а не на продажу. В Екатеринбург достаточно распространена одежда, а сумочки – это новая ниша. А большие, бесформенные сумки – шоперы – это популярная тема, которая идёт с конца лета. Девушки поняли, что это удобно и красиво. Кроме того, все мировые бренды подходят к этому. Такие сумки очень часто появляются сейчас на подиумах.



Сумка с портретом мексиканской художницы Фриды Кало от уральского дизайнера Татьяны Южаковой

Рюкзаки «SVETLE» изготовлены из итальянской и немецкой натуральной кожи

## «СТИЛЬНАЯ ТУЗОВКА»

На «Тузовке» под одной крышей собрались сразу восемь местных дизайнеров. Так, свои вещи публике продемонстрировали: Лариса Одинова («Соопро»), Анна Репина (бренд «@anapassuswear»), Анна Куликовская («ANNA KULIKOVSKAYA»), Ксения Курочкина и Марта Гайкова (марка «Makico»), Анжелика Циперсон (ателье «Модельфо»), а также коллекция представили бренды «XENIA» и «SVETLE».

Формат такого мероприятия был впервые в городе, – пояснила «ОГ» один из организаторов мероприятия Евгения Артемьева. – Уникальность в том, что мы соединили в одном месте и дизайнеров, и артистов нашего города. Мы представили фэшн-шоу, где зритель мог посмотреть и показы, и выступления. Дизайнеры остались очень довольны, им понравилась такая форма. Нашим горожанам и дизайнерам не хватало подобного общения. Им было интересно и посмотреть, и пообщаться. Кто-то завязывал деловые контакты, находил новые знакомства.

В Екатеринбурге достаточно распространена одежда, а сумочки – это новая ниша. А большие, бесформенные сумки – шоперы – это популярная тема, которая идёт с конца лета. Девушки поняли, что это удобно и красиво. Кроме того, все мировые бренды подходят к этому. Такие сумки очень часто появляются сейчас на подиумах. Добавить к этому можно ещё и то, что большинство

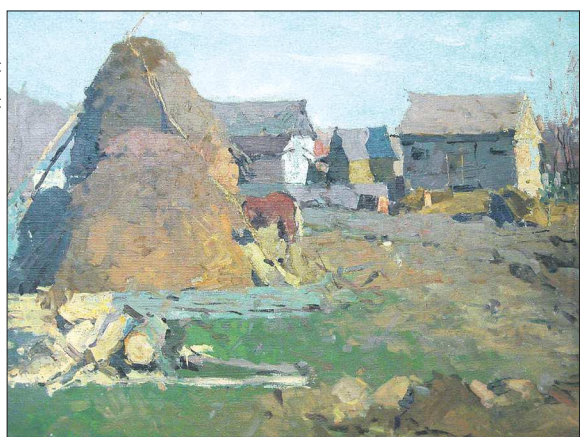
сумок изготовлены из натуральной кожи, которая отличается устойчивостью к воздействию влаги, а также воздухопроницаемостью и позволяет в мороз сохранить тепло внутри. Вторым трендом – носить на Урале яркие вещи – мы тоже уже рассказывали, но и тут можно отметить, что подобные веяния распространились на аксессуары. Зимой хочется добавить ярких красок, которых, увы, на улицах нашего города нет. Поэтому многие девушки стараются подобрать сумки ярких расцветок. Но дизайнеры предлагают не только ограничиться цветом, но и выбрать достойный рисунок, который точно выделит тебя из толпы. Уральский модельер Татьяна Южакова как раз шьёт такие сумки. Девушка использует образы животных, а также работы известных художников – Сальвадора Дали, Ван Гога, Фриды Кало.

## Рюкзак – современный тренд

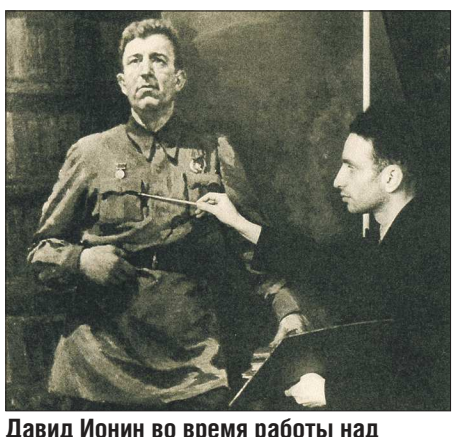
Рюкзак – аксессуар, который перешёл из мужского обихода в женский. Впервые, это действительно удобно – не нужно ничего нести в руках. Во-вторых, рюкзаки стали альтернативой клатчам или сумочкам на цепочках.

Рюкзаки пользуются спросом у более молодой аудитории, – добавляет Светлана Полянина. – Рюкзаки – это современный тренд, который идёт уже не первый месяц и всё ещё на пике. Рюкзак стал альтернативой клатчам. Кроме того, для нашей зимы девушки стараются выбрать то, что удобно. А рюкзак – это и удобно, и практично.

Пожалуй, главным аксессуаром этого сезона является небольшая кожаная сумка тёмного цвета. Он подходит почти ко всей зимней одежде, а пальто типа оверсайз дополнит идеально. Рюкзаки не собираются покидать модный пьедестал. Они перестали быть элементом спортивного образа и гармонично вписываются в любой стиль.



Пейзаж «Тишина» написан художником во время его приезда в Горячий Ключ Краснодарского края



Давид Ионин во время работы над портретом лауреата Государственной премии Иллариона Янкина (1947 г.)

## Художник с талантом дипломата

Наталья ШАДРИНА

Сегодня в екатеринбургском Доме художника открывается выставка, посвящённая 100-летию Давида Ионина. Больше 20 лет Давид Маркович возглавлял Свердловское отделение Союза художников, а в общей сложности посвятил ему 33 года. Художник занимался эвакуацией экспозиций ленинградского Эрмитажа, содействовал становлению в СССР художественного конструирования и дизайну, был областным депутатом. На его позиции можно увидеть лучшие его работы – цикл, отражающий поэтику индустриального труда, портреты, городские пейзажи, картины на военную тематику.

Темой труда Давид Маркович всерьёз увлёкся в конце 40-х годов. А в 50-е годы он много ездил по стране – работал на творческих дачах в Подмосковье, в Краснодарском крае. В 1957-м принимал участие в освоении целины на Алтае. В это время он, конечно же, писал много пейзажей – запечатлел красоту почти всей страны.

Однако большую часть жизни он посвятил нашему отделению Союза художников. Ионин сменил на посту председателя – Александра Владеникова (который в своё время препятствовал вступлению в Союз Миши Брусиловского, повлиял на отстранение

## КОММЕНТАРИЙ

Дмитрий ИОНИН, депутат Законодательного собрания Свердловской области:

– Я дедушку помню плохо, когда он умер, мне не было ещё и трёх лет. Но говорят, что в детстве я очень был на него похож. Однажды на выставке в Заксобрании я увидел картину «Улица Восточная». Её дедушка написал полвека назад... Родные вспоминают, что он часто пропал на работе, пытаясь решить проблемы художников, да и просто жителей города, которые обращались к нему за помощью. И со временем имя деда обросло легендами. Например, в статье Евгения Ройзмана в журнале «Урал» говорится: «Однажды Брусиловскому подарили большой узбекский нож. Он положил его в сумку и забыл о нём. И когда полетели из Узбекистана домой, в аэропорту этот нож занял весь экран на мониторе. Когда Мишу Шавича спросили, чей это нож, он, честно говоря, сказал: «Давида Марковича Ионина, председателя Союза художников». Естественно, спросили: как он оказался у него? На что Брусиловский ответил: «А я его телепортировал! Давид Маркович Ионин был репрессированным, отсидел 50 лет и всю жизнь боялся рассказывать анекдоты, думал, что его прослушивают и за ним следят. А тут такой моветон!». Если честно, не знаю, откуда это взялось, слышим на юмор Миши Шавича. Но, слава богу, мой дедушка никогда не привлекался. Я вообще не сразу узнал, что он тоже был областным депутатом, и, конечно, был очень удивлён...

от работы с уральскими издательствами Виталия Воловича). Давид Маркович же часто зашищал художников, пытаясь найти компромисс между творчеством и формальными требованиями к искусству со стороны властей.

– Тогда художников обвиняли в формализме, и Ионин многим из них помогал, – говорит нынешний председатель Свердловского отделения Союза художников Сергей Айнутинов. – У него был настоящий талант дипломата. Как художник Давид Ионин очень любознателен. Сейчас его картины смотрят молодые и очень удивляются, когда я го-

ворю, что он окончил только училище. Потому что ремесло он владел на уровне Академии художеств. А ещё он был благословлен меня в профессии. Маленький я ходил в кружок Дома пионеров Кировского района. И там на одном из конкурсов я получил какую-то премию. Конечно, на награждение пришли и мои родители. И когда мы уже возвращались, отец шёл с каким-то мужичиной и спрашивал, что со мной теперь делать. И тот сказал: отдайте его в первую художественную школу. А потом выяснилось, что это был Давид Ионин.

## Вместо купальников – фуфайки

Данил ПАЛИВОДА

Аномальные уральские морозы совпали с одним забавным событием в мире российского спорта: волейбол на снегу был признан официальной спортивной дисциплиной. Члены комиссии Минспорта спорта России единогласно приняли это решение.

## От Шарташа до чемпионата Европы

– Сегодня начинается новый этап в развитии волейбола на снегу в России. В прошлом сезоне этот вид спорта уже получил признание от Европейской конфедерации волейбола (ЕКВ), был проведён европейский тур. Приятно, что Министерство спорта России поддержало нашу инициативу и признало эту дисциплину официальной. Уже в ближайшее время в нашей стране планируется проведение целого ряда мероприятий как российского, так и международного уровня. Уверен, у волейбола на снегу есть отличные перспективы и большое будущее, – отметил генеральный директор Всероссийской ассоциации пляжных видов спорта Илья Володарский.

Вообще эта новость, конечно, вызвала ажиотаж. Турниры по снежному волейболу, как оказалось, уже проводились как в России, так и в Свердловской области в частной, но походили они, скорее, на русские народные забавы.

– Периодически у нас в стране и раньше играли в снежный волейбол. Если говорить про нас, то в Екатеринбурге прошлой зимой собирались и играли. На мой взгляд, хорошая новость, что этот вид спорта стал официальным, – рассказал «ОГ» исполнительный директор Свердловской областной федерации волейбола Алексей Политыко.

Стоит отметить, что волейбол на снегу стремительно развивается. Весной в Сочи прошли выставочные мат-



В волейбол на снегу играют в тёплых кроссовках, кофтах, шапках и даже куртках. Но при этом без перчаток

чи для того, чтобы люди постепенно привыкали к весьма странному зрелищу, ведь через год в Красной Поляне пройдёт этап чемпионата Европы по снежному волейболу.

## Северный брат пляжного волейбола

Если говорить о правилах экзотического вида спорта, то они схожи с правилами пляжного волейбола за исключением покрытия площадки. Ну, конечно, в Бразилии, например, свои пляжи, песчаные, а у нас свои, снежные. У нас в стране можно проводить волейбол на снегу в каждом дворе, благо такой ресурс, как снег, у нас в изобилии.

Если уж сравнивать пляжный волейбол со снежным, то возникает вопрос: что надевать для игры в волейбол на снегу? В пляжной дисциплине, напомним, мужчины играют в плавках, а женщины в купальниках.

– Конечно, надо представлять, что речь идёт о зимнем виде спорта, поэтому и одежда должна быть зимней. Причём, как и в классическом во-

лейболе, она должна быть облегающей, – добавил Алексей Политыко.

Играют в волейбол на снегу по два человека в команде, размеры площадки и высота сетки такие же, как и в пляжном волейболе. Единственное, что остаётся за гранью понимания, что делать с руками. Если играть без перчаток, то при первом же падении в снег, а оно произойдёт довольно быстро, пальцы окажутся в снегу. И это, наверное, не самое приятное ощущение для волейболиста, ведущие руки – это их основной инструмент. Особенно, если на улице температура ниже минус десяти градусов.

Так или иначе, назад пути нет. Наше государство является одним из трёх, наряду с Финляндией и Норвегией, которое было признано ЕКВ приоритетным для развития новой дисциплины. Раньше с финнами в хоккей рублились, с норвежцами спорили за лидерство в биатлоне и лыжных гонках, а сейчас будем выявлять лучших на снежных волейбольных площадках, как бы странно это ни звучало.

## ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

### Ещё шесть кинозалов на Среднем Урале переоборудуют на средства Фонда кино

Фонд кино подвёл итоги третьей «волны» конкурса на поддержку кинотеатров в малых и средних городах, число жителей в которых достигает до 500 тысяч человек. От нашего региона на конкурс было подано 22 заявки. Шесть из них стали победителями – это кинозалы в селе Байкалово, Верхней Туре, Красноуральске, Первоуральске и сразу два зала в Серове. Всего область станет получателем федеральной субсидии Фонда кино в размере более 25 миллионов рублей.

В третьем конкурсе Фондом кино на всю страну была выделена финансовая поддержка на переоборудование 139 кинозалов в 127 населённых пунктах. Эти кинозалы расположены в 46 регионах страны. Как и в предыдущих конкурсах, средства предоставляются на каждый кинозал в размере до 5 млн рублей на безвозвратной основе. По-прежнему обязательным условием для переоборудованного кинозала остаётся демонстрация фильмов отечественного производства в объёме не менее 50 процентов киносеансов в квартал. Таким образом, к 2018 году в России откроют шестьсот кинозалов с современным оборудованием.

Среди победителей от Свердловской области: «Центр информационной, культурно-досуговой и спортивной деятельности» (с. Байкалово), «Киноvideодосуговой центр» (г. Верхняя Тура), «Дворец культуры «Металлург» (г. Красноуральск), «СФЕРА СИНЕМА» (г. Первоуральск) и ООО ХАДРАП (г. Серов – две заявки).

По результатам двух предыдущих конкурсов Свердловская область получила субсидию около 40 млн рублей, модернизировано пять цифровых кинозалов в Таёде, Верхней Салде, Ивделе, Верхотурье, посёлке Булашаш, открылись три новых кинозала в Богдановиче, Камышлове, Нижних Сергах.

Также министр культуры РФ Владимир Мединский на парламентских слушаниях «Поддержка и развитие театральной и культурно-досуговой деятельности» сообщил, что в малых городах Российской Федерации к 2018 году откроют ещё шестьсот кинозалов с современным оборудованием.

Наталья ШАДРИНА

## КУЛЬТПОХОД

### «Старый Новый Рок»

определился с участниками фестиваля

«Старый Новый Рок» объявил список музыкантов, которые 13 января 2017 года выступят на сцене Ельцин Центра.

Хэдлайнерами этого года станут группы: «Калинов мост», «Запрещённые барабаники», «Смысловые Галлоцикации», «Аффинаж», «Dizzi Jajji», «Модница» и «Funky Bizness Gang».

Кроме того, экспертный совет в составе Владимира Шахрина, Евгения Горенбурга, Алексея Хоменко, Владимира Бегунова, Михаила Симанова и Олега Генерфельда отобрал из двухсот присланных заявок ещё 35 групп для участия в фестивале.

Пётр КАБАНОВ

## ПРОТОКОЛ

### ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ

«Амур» – «Барыс» – 1:2, «Куньлунь» – «Югра» – 3:2 Б, «Металлург» (Нк) – «Динамо» (Мн) – 0:2, «Сибирь» – «Динамо» (Р) – 2:1, «Авангард» – «Йокерит» – 2:1 ОТ, «Медвешчак» – «Трактор» – 1:2.

После поражения «Амура» от «Барыса» отправлен в отставку главный тренер дальневосточников Мисаэт Фахруддинов, исполняющим обязанности главного тренера назначен свердловчанин Андрей Мартыняков.

Положение команд в Восточной конференции: «Металлург» (Мг) – 87 очков (40 матчей), «Авангард» – 81 (41), «Ак Барс» – 85 (44), «Трактор» – 72 (41), «Салават Юлаев» – 71 (41), «Куньлунь» – 63 (42), «Адмирал» – 58 (42), «Барыс» – 56 (40), «Автомобилист» – 56 (44), «Нефтехимик» – 55 (42), «Сибирь» – 54 (41), «Лада» – 48 (41), «Амур» – 45 (43), «Югра» – 43 (42), «Металлург» (Нк) – 30 (41).

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ

«Спутник» (Нижегород) – «Химки» (Воскресенск) – 4:2 (2:0, 1:1, 1:1).

Голы: 1:0 Бирюков (05:24), 2:0 Е. Иванов (14:58), 2:1 Лавренко (28:08), 3:1 Князев (30:23), 4:1 Гиберт (43:13), 4:2 Кулаков (45:02).

Другие матчи: Молот-Прикамье – ТХК – 5:3. Положение лидеров: «Торпедо» (В-К) – 68 очков (32 матча), ТХК – 66 (36), «СКА-Нева» – 66 (33), «Сокол» – 62 (32), «Динамо» (Бых) – 61 (32), «Сарьярка» – 62 (32), «Завурляе», «Спутник» – по 60 (33), «Звезда» – 57 (34)...

### МИНИ-ФУТБОЛ

«Синара» (Екатеринбург) – «Прогресс» (Глазов) – 4:3 (Демин-2, Тимошенко, Чистополов – Мелконян, Будин, Оплер) и 2:1 (Герасимов, Демин – Райхель). Другие матчи: «Динамо» – «Уфа» – 8:2, 1:0; «Тюмень» – «Норильский никель» – 6:5, 6:5; «Газпром-Югра» – «КПРФ» – 9:2, 5:3; «Новая генерация» – «Дина» – 2:1, 1:5. Положение команд: «Дина» – 32 очка (14 матчей), «Газпром-Югра» – 30 (15), «Сибиряк» – 28 (14), «Синара» – 27 (14), «Динамо» – 27 (15), «Тюмень» – 21 (15), «Прогресс» – 20 (15), «КПРФ» – 19 (16), «Норильский никель» – 13 (14), «Новая генерация» – 6 (14), «Ухта» – 1 (14).

### ХОККЕЙ С МЯЧОМ

СУПЕРЛИГА. Восточная группа

«СКА-Нефтяник» (Хабаровск) – «Уральский трубник» (Первоуральск) – 10:1 (6:0). Голы: Бондаренко (3), Ишкельдин (2), Рязанцев (2), Фагерстрём, Антипов, Шардаков – Февелов.

Другие матчи: Восточная группа. «Байкал-Энергия» – «Сибсельмаш» – 3:3. Положение команд в Восточной группе: «СКА-Нефтяник» – 42 очка (14 матчей), «Байкал-Энергия» – 28 (14), «Сибиряк» – 24 (12), «Уральский трубник» – 10 (14), «Кузбасс» – 7 (12), «Сибсельмаш» – 7 (14).

### БАСКЕТБОЛ

ПРЕМЬЕР-ЛИГА (женщины)

«Енисей» – «Спартак энд К» – 51:71, «Волгоград-Чеваката» – МБА – 92:85, «Динамо» (М) – «Надежда» – 57:73.

Положение лидеров: «УГМК» – 11 побед (11 матчей), «Динамо» (К) – 10 (11), «Надежда» – 9 (2)...

СУПЕРЛИГА. Первый дивизион (мужчины)

«Купол-Родники» – «Новосибирск» – 75:58, «Самара» – «Спартак-Приморье» – 87:55, «Университет-Югра» – «Химки-Подмосковье» – 80:64, «Рязань» – «Сахалин» – 79:113, «Купол-Родники» – «Иркут» – 88:80.

Две победы подряд команды «Купол-Родники» лидерами турнира лишили ревандский «Темп-СМЗ-УГМК» места в зоне «плей-офф».

Положение команд: «Новосибирск» – 10 побед (12 матчей), «Иркут», «Самара» – по 9 (12), «Университет-Югра» – 8 (11), «Спартак-Приморье» – 8 (12), «Сахалин» – 7 (12), «Урал» – 6 (12), «Купол-Родники» – 5 (11), МБА – 4 (11), «Темп-СМЗ-УГМК» – 4 (12), «Химки-Подмосковье» – 3 (12), «Рязань» – 2 (12).

Регулярный чемпионат первого дивизиона мужской баскетбольной суперлиги возобновится 6 января 2017 года. Команды Свердловской области ближайшей матчи проведут в рамках 1/4 финала розыгрыша Кубка России. 22 декабря «Темп-СМЗ-УГМК» сыграет в гостях с «Самарой» (начало в 20.00 по свердловскому времени), 28 декабря «Урал» сыграет с действующим обладателем Кубка России пермской «Пармой» (ДИВС «Уралочка», 19.00).

СУПЕРЛИГА. Третий дивизион (мужчины)

«Русич» (Курск) – «Уральмаш» (Екатеринбург) – 76:92 (16:24, 27:21, 8:18, 25:29) и 68:97 (21:19, 17:27, 17:23, 13:28).

Другие матчи: «Арсенал» – «Нефтехимик» – 89:84, 66:75, «Эльбрус» – «Динамо-МТУ» – 66:81, 91:99.

Положение лидеров: «Уральмаш» – 10 (12), «Арсенал» – 9 (12), «Динамо-МТУ» – 9 (14)...

КУБОК РОССИИ (женщины)

Результаты матчей команды Свердловской области. Московская область – Свердловская область – 2:3 (Крохина-2, Кузнецова) и 4:0. Свердловская область – «Ника» – 3:1 (Фоккина-2, Крохина) и 5:4 (Фоккина, Корзумина, Иллариова, Жиркова, Кузнецова), Свердловская область – ДЮСШ «Рекорд» – 1:5 (Крохина) и 0:4.

Итоговое положение команд: ДЮСШ «Рекорд» (Иркутск) – 18 очков, Свердловская область – 9, Московская область – 6, «Ника» (Обухово) – 3.

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЕВ