



Николай Карполь восемь раз побеждал в Лиге чемпионов, а для многих его подопечных игра в Стамбуле будет дебютной в турнире

«Уралочки» возвращаются в европейскую элиту

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сегодня волейболистки «Уралочки-НТМК» сыграют в Стамбуле первый матч Лиги европейских чемпионов сезона 2016/2017. Экзаменатор у наших девушек серьёзный – финалист прошлого сезона и бронзовый призёр недавнего прошедшего клубного чемпионата мира «Вакафбан».

Команда *Николая Карполя* возвращается в волейбольную элиту спустя четыре года – в сезоне 2012/2013 «Уралочка» заняла в группе третье место.

Соперниками «Уралочки» по группе «D» в нынешнем сезоне будут также немецкий «Дрезднер» и ещё одна команда из Стамбула – «Эдзджубаш», за которую играет хорошо нам знакомая волейболистка сборной России *Татьяна Кошелева*. Формула турнира такова. Шестнадцать команд разбиты на четыре группы. По итогам двухкруговых турниров, которые завершатся 28 февраля, победители групп и три лучшие команды из числа занявших вторые места выйдут в плей-офф. Одна из этих команд получит право провести финальный турнир 22–23 апреля, оставшаяся шестёрка

в матчах на выбывание определит трёх других участников финала.

С учётом того, что «Уралочка» в межсезонье лишилась практически всего основного состава, то есть тех игроков, благодаря которым и заняла второе место и получила путёвку в Лигу чемпионов, наша команда вряд ли будет претендовать на лидерство в группе. Но и списывать свердловчанок со счетов раньше времени тоже не стоит. *Ксения Ильченко, Анна Климец, Елена Ирисова* в играх национального чемпионата доказали, что справляются с ролью лидеров. Плюс главный тренер «Уралочки» *Николай Карполь* не раз доказывал своё умение подводить команду в оптимальной форме к самым важным матчам.

А сюрпризы возможны всегда, тем более в женском волейболе. Помимо «Уралочки» в Лиге чемпионов 2016/2017 сыграют ещё две российские команды – краснодарское и московское «Динамо». Москвички – самые титулованные в Европе (11 побед в Лиге чемпионов), «Уралочка» побеждала в главном клубном турнире Старого Света восемь раз, но последний трофей был завоёван в 1995 году.

Мужской спектакль о России

Сегодня в Екатеринбурге – премьера мюзикла «Декабристы»

Наталья ШАДРИНА

На сцене Свердловского театра музыкальной комедии сегодня, 14 декабря, состоится премьера первого в России мюзикла о декабристах. Работа над постановкой продолжалась больше двух лет. И сейчас главный режиссёр театра *Кирилл Стрельнев* готов представить масштабную работу на суд зрителя.

– Кирилл Савельевич, как известно, спектакль вы делали с нуля – изначально не было ни музыки, ни либретто, только идея...

– Начиналась эта история на «Мосфильме». Там хотели снять не то фильм, не то сериал к очередной годовщине декабристского восстания. Но по каким-то причинам этого не произошло. Идея киносценария принадлежала *Карине Шибели*. Карина поделилась ею с московским композитором *Евгением Загомом* – с ним мы уже работали над несколькими спектаклями, а он, в свою очередь, – со мной. Когда я начал рассказывать о возможной постановке нашему директору *Михаилу Сафронову*, идея понравилась ему уже на второй секунде.

– «Декабристы» в жанре мюзикла вообще ставятся впервые?

– Да, это наше ноу-хау. До этого была лишь опера *Юрия Шапорина* с тем же названием, написанная в 50-е годы прошлого столетия. То, что первоначально придумали для «Мосфильма», было киномузыка, поэтому пришлось кардинально всё менять. У нас соотношения прозаических диалогов и пения, естественно, отличает-



В Мюзикомедии с большим успехом идут именно «исторические постановки» – «Екатерина Великая», «Белая гвардия». У мюзикла «Декабристы» есть все шансы встать с ними в один ряд

ся от киношного варианта. А в этом спектакле и вовсе получилась пропорция 1 к 99. Фактически музыка в «Декабристах» просто не прекращается на протяжении всех двух актов. Это наша принципиальная позиция – считаем, что это путь развития современного театра. Мы прошли его со спектаклем «Мёртвые души», который вообще практически опера. Это очень сложно и непривычно для артистов, но для театра это новая ступенька – и не только в сценическом решении, а в технологии создания роли.

– История декабристского восстания будет предпосылкой к личной – через судьбы людей...

– Мне совершенно неинтересно делать учебник истории. Есть событие и есть люди, которых судьба погрузила в эти трагические обстоятельства. История декабристов – бездонна, и трактовать её можно по-разному. Начиная с того, чему нас учили в школе, и что мы узнали потом. Не всё так просто – тревога, зыбкость, переломная эпоха. Там сплошные полутона, сплошные сомнения. По-

тому у нас всё сосредоточено на конкретных личностях, их поступках, действиях, устремлениях. Конечно, коллекцию таких персонажей создавать сложнее, чем выстроить хронологию. И как говорил мой учитель *Исаак Абрамович Гриншпун*, это тоже было правильно – правильно, но неверно. У нас будет другой ракурс. В спектакле вы не увидите массовых сцен, не увидите солдат на Сенатской площади...

– А любовь останется? Как же легендарные жёны декабристов?

– Конечно, останется. Я бы даже сказал – её аспекты. Потому что у *Трубецкого* своя любовь, у *Рылеева* – своя, у *Каховского* – своя. И это абсолютно разные модели. Лирическая линия в спектакле очень мощная. А что касается жён декабристов, то тут будет другой фокус. У нас получится мужской спектакль, женщин в нём задействовано мало. Ребята все играют молодые, красивые...

– Не так давно разговаривали с *Михаилом Сафроновым* о репертуарной полити-

«Жизнь и смерть» – лучший в мире снимок о проблемах дикой природы

Пётр КАБАНОВ

Журнал «National Geographic» назвал победителем премии «Лучший фотограф дикой природы» за 2016 год. Свердловский фотограф *Вадим Балакин* стал единственным участником из России, кто получил престижную премию. Его снимок «Жизнь и смерть», на котором изображены останки белого медведя на острове Шпицбергене, стал лучшим в номинации «Окружающая среда».

– На самом деле, мне сообщили о победе за неделю до официального объявления результатов, – поделился секретом *Вадим*. – Сказали только никому не говорить. Вот сидел целую неделю и молчал (*смеётся*). Мы наткнулись на эти останки в фототуре *Майка Рейфмана* и *Роя Мангернеса*.

Обоим ребятам огромное спасибо, а особенно Майку за то, что пригласил меня, ведь я запрыгнул на борт уходящего корабля буквально в последний момент. Примечательно, что этой фотографии могло бы не быть, если бы один из участников не отказался от тура.

– Эта фотография – 2014 года, но на премию решили отправить только сейчас?

– Дело в том, что в этом году появилась номинация «Окружающая среда», а раньше её не было. Поэтому это фото подошло как нельзя кстати. Снимок я отправил сам, организаторы ничего не отбирают. Пысался ещё в другие номинации фотографии из камчатской экспедиции. В «Портрете животного» снимок с камчатскими медведями был в числе фаворитов, но я получил приз в другой номинации. Фотография «Жизнь и смерть», кстати,

СПРАВКА «ОГ»

Премия «Лучший фотограф дикой природы» (Nature Photographer of the Year) журнала «National Geographic» – одна из самых престижных среди фотографов, снимающих дикую природу. В этом году в неё приняли участие фотографы из 28 стран. Победителей определяли по четырём номинациям: «Пейзаж», «Портреты животных», «В движении», «Окружающая среда». Обладатель Гран-при получит путёвку на десятидневное путешествие на Гапалагосские острова вместе с командой из редакции журнала, а победители в каждой из номинаций получат по 2,5 тысячи долларов.

до этого засветилась в миниконкурсе, посвящённом климатическим изменениям. Её показывали на конференциях в Марокко и Бразилии.

– Снимок сделан на одном из островов Северного Шпицбергена. Такие картины там встречаются часто?

– Норвежские гиды сразу сказали, что такая картина – редкость. Может быть, останки встречаются в более недоступных местах, но мы вы-

сидились на берег и сразу их увидели. К сожалению, неизвестно, от старости он умер или от голода. Но судя по состоянию зубов, больше похоже, что от голода. Хотя эта картина и редкость, но рыбаки рассказывали, что сейчас такие вещи стали попадаться всё чаще и чаще. Это очень большая проблема. В отчётах учёных показана такая статистика: каждый год количество льда, который тает летом, сокращается. Лёд становится меньше, а медведям он жизненно необходим. Их основная пища – это тюлени, на которых они охотятся на льду. На земле медведи этого делать не могут – они не такие быстрые. Поэтому популяция медведей сокращается. По предварительным данным, к 2100 году они исчезнут совсем... Возможно, те белые медведи, которых мы снимаем сейчас – это последнее поколение в дикой природе.

– Уже решили, на что потратите призовой фонд? Наверное, на следующую экспедицию?

– У меня уже запланировано на экспедицию – это было ещё до того, как я узнал о победе. В феврале планирую посетить Исландию. Этими деньгами мы сможем купить свою новую поездку.



Вадим Балакин: «В России не очень много пишут об угрозе, которая нависла над белыми медведями, но я считал зарубежные сайты, на которых разместили результаты, и там идёт активное обсуждение. Многие пишут: «Какая красота в останках?» Но как по-другому привлечь внимание? Нужно что-то такое, что бы задевало, чтобы люди не могли просто пройти мимо»



В мае этого года обладатель Кубка Кротова для лучшей команды НХЛ в дивизионе «Любитель 40+» и сертификата на строительство ледовой арены стала екатеринбургская команда «Авто»

Хоккейный турнир категории «18+»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Завтра на «Дацок арене» состоится первый матч нового для Екатеринбурга и Свердловской области турнира – дивизиона «Любитель 18+ Лига мечты» Ночной хоккейной лиги (НХЛ).

Первыми на лёд выйдут хоккеисты «Беркута» и «Металлурга». Кроме них, в новом дивизионе сыграют также ещё две команды – «Таганский ряд» и «Викинг». Четыре клуба сыграют между собой по пять раз, победитель турнира, который завершится 31 марта, отправится на финальные соревнования, которые по традиции пройдут на олимпийских площадках в Сочи.

До сих пор в Екатеринбурге было только один дивизион ночной лиги – «Любитель 40+», но, как рассказал корреспонденту «ОГ» региональный представитель НХЛ в Свердловской области *Дмитрий Ушаков*, идея ещё одного любительского хоккейного турнира всероссийского уровня витала в воздухе уже года три. Отчасти из-за неготовности команд реализовать её

ДОСЬЕ «ОГ»

Ночная хоккейная лига создана в декабре 2011 года по инициативе *Владимира Путина*. В играх Ночной хоккейной лиги принимают участие около 800 команд и порядка 15 тысяч хоккеистов.

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ
«Спутник» (Нижегород) – «Торос» (Нефтекамск) – 12:5 (0:0, 0:1, 0:0, 0:1).
Гольф О1 (Голованов) (50:49), 1:1 Краченко (56:36), 1:2 Голованов (победный буллит).
Победная серия тагильчан прервалась в десятом матче. Причём предыдущее поражение «Спутник» потерпел 9 ноября тоже от «Тороса». Тот матч, проходивший в Нижнекамске, завершился победой хозяев в овертайме со счётом 3:2.
Результаты других матчей: «Торпедо» (У-К) – «Дизель» – 4:0. «Молют-Прикамье» – «Ижсталь» – 4:2. «СКА-Нева» – «Барс» – 3:2 Б. «Звезда» – «Нефтяник» – 3:2 ОТ.
Следующий матч «Спутник» сыграет в ДЛС имени В.К. Сотникова с лидером регулярного чемпионата ВХЛ командой ТХК из Таври (начало в 17:00).
Положение команд ТХК – 66 очков (33 матча), «Торпедо» (У-К) – 65 (31), «СКА-Нева» – 64 (32), «Сокол» – 62 (31), «Спутник» – 54 (31)...

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ
«Куньлунь» – «Барыс» – 5:1
«Автобизнес» следующий матч сыграет 15 декабря в Хабаровске с «Амуром» (начало в 14.30 по свердловскому времени).
Положение команд в Восточной конференции: «Металлург» (Мг) – 87 очков (40 матчей), «Авангард» – 79 (40), «Ак Барс» – 82 (43), «Салават Юлаев» – 73 (41)... «Автобизнес» – 49 (41)...

БАСКЕТБОЛ

СУПЕРЛИГА (мужчины). Первый дивизион
МБА – «Химик-Подмосковье» – 79:75.
Благодаря победе над географическими и турнирными соседями баскетболисты МБА вытеснили из зоны плей-офф рединский «Темп-СУМЗ-УГМК».
Сегодня, 14 декабря, екатеринбургский «Урал» и рединский «Темп-СУМЗ-УГМК» сыграют между собой (ДЛСБ, 19:00).
Положение команд: «Новосибирск» – 10 побед (11 матчей), «Иркут» – 9 (11), «Университет-Югра» – «Спартак-Приморье» – «Самара» – по 7 (10), «Сахалин» – 6 (10), «Урал» – 5 (11), МБА, «Темп-СУМЗ-УГМК» – по 4 (11), «Купол-Родники» – 3 (9), «Химик-Подмосковье» – 3 (11), «Рязань» – 2 (8).

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Ирина Ермолова вошла в жюри театральной премии «Золотая маска»

Стали известны члены жюри национальной театральной премии «Золотая маска» нынешнего сезона. Выбирать лучшие из уже отобранных экспертным советом спектаклей со всей страны будут 17 театральных деятелей. Екатеринбург в жюри представит актриса Свердловского государственного академического театра драмы, заслуженная артистка России *Ирина Ермолова*.

Среди 17 членов жюри – 13 деятелей из Москвы и по одному из Санкт-Петербурга, Новосибирска, Челябинска и Екатеринбурга. Напомним, что Ирина Ермолова сама дважды была претендентом на главную театральную премию страны – в 2002 году за работу в «Ромео и Джульетте», и в 2010 – за роль Бланш Дюбуа в спектакле «Трамвай «Желание» (обе работы в постановке *Николая Коляды*).

В этом году на «Золотую маску» в 12 номинациях претендуют Екатеринбургский театр оперы и балета: экспертный совет остановил свой выбор на опере «Кармен» и балете «Ромео и Джульетта». Теперь слово за жюри – итоги премии традиционно будут объявлены в апреле. Но уже сейчас известны восемь лауреатов «Золотой маски» в номинации «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства». Среди них в числе прочих – *Олег Табаков, Владимир Этуш, Ревиз Габриадзе*.

Наталья ШАДРИНА

Андре Уорд не видит смысла в реванше с Сергеем Ковалёвым

Чемпион мира в полутяжёлом весе по версии IBF, WBA и WBO *Андре Уорд* заявил о том, что бой-реванш с *Сергеем Ковалёвым* может не состояться. Американец планирует завершить профессиональную карьеру.

– Реванш не имеет смысла. Мне нечем возвращаться на ринг. Я давно выступаю, и теперь каждый бой должен иметь для меня смысл. У меня больше нет потребности драться, я достиг почти всего, чего хотел. Во мне ещё много топлива, но если нет смысла драться, то, может, пришло время уйти. Я ещё не знаю, – ответил *Андре Уорд*.

Напомним, что 20 ноября американец одержал победу над Ковалёвым решением судей. Промоутер Ковалёва *Кит Дуба* ещё до боя заявила, что в контракте есть пункт об обязательном реванше, однако в случае завершения американцем карьеры завоёванные им титулы станут вакантными.

– Уорд может принять решение о завершении карьеры и отказать в реванше Ковалёву. Пункт в контракте об обязательном реванше будет недействительным, и никаких санкций американец за это не получит. Если человек решил больше не боксировать, то его никто заставить выйти на ринг не сможет, – пояснил ситуацию исполнительный директор RCC Boxing Promotions *Алексей Титов*.

Данил ПАЛИВОВА

Письмо Деду Морозу

Дорогой Дед Мороз, пишет тебе *Николай КОЛЯДА*. В 2016 году мы с коллегами хорошо и много работали: провели гастроли в столице, а потом за границей – во Францию, Польшу и Сербию. Нам, конечно, в этом здорово помог губернатор Свердловской области: мы получили для проведения гастролей три миллиона рублей. Спектакли прошли с большим успехом – мы достойно представили родной регион перед европейскими зрителями. Летом, несмотря на жаркую

погоду, провели фестиваль «Колыда-Плеям». А ещё за год поставили сразу четыре новых спектакля. Театру удалось купить две квартиры для артистов – это дело необходимое. Не лениться мы и в декабре: для твоего Дедушка, праздник проведём 60 новогодних ёлок – вот и сейчас у меня перерыв в репетиции «Сказки о Золотом Петушке». Так что трудимся мы на твою славу!

Дед Мороз, хотелось бы попросить у тебя мешок денег побольше. Ведь у театра на следующий год снова большие планы – год начнём опять со столичных гастролей, а в мае планируем гастроли во Францию. Пусть наш «Колыда-Плеям» пройдёт успешно – встает, в следующем году *Лавел Креков* обещал быть председателем его организационного комитета, и у нас уже есть заявки на участие в фестивале из Сербии, Венгрии, Польши, Москвы и Санкт-Петербурга.

* *Николай Владимирович КОЛЯДА* – драматург, режиссёр, актёр, руководитель «Колыда-театра»

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ
РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ
«Спутник» (Нижегород) – «Торос» (Нефтекамск) – 12:5 (0:0, 0:1, 0:0, 0:1).
Гольф О1 (Голованов) (50:49), 1:1 Краченко (56:36), 1:2 Голованов (победный буллит).
Победная серия тагильчан прервалась в десятом матче. Причём предыдущее поражение «Спутник» потерпел 9 ноября тоже от «Тороса». Тот матч, проходивший в Нижнекамске, завершился победой хозяев в овертайме со счётом 3:2.
Результаты других матчей: «Торпедо» (У-К) – «Дизель» – 4:0. «Молют-Прикамье» – «Ижсталь» – 4:2. «СКА-Нева» – «Барс» – 3:2 Б. «Звезда» – «Нефтяник» – 3:2 ОТ.
Следующий матч «Спутник» сыграет в ДЛС имени В.К. Сотникова с лидером регулярного чемпионата ВХЛ командой ТХК из Таври (начало в 17:00).
Положение команд ТХК – 66 очков (33 матча), «Торпедо» (У-К) – 65 (31), «СКА-Нева» – 64 (32), «Сокол» – 62 (31), «Спутник» – 54 (31)...

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ
«Куньлунь» – «Барыс» – 5:1
«Автобизнес» следующий матч сыграет 15 декабря в Хабаровске с «Амуром» (начало в 14.30 по свердловскому времени).
Положение команд в Восточной конференции: «Металлург» (Мг) – 87 очков (40 матчей), «Авангард» – 79 (40), «Ак Барс» – 82 (43), «Салават Юлаев» – 73 (41)... «Автобизнес» – 49 (41)...

БАСКЕТБОЛ

СУПЕРЛИГА (мужчины). Первый дивизион
МБА – «Химик-Подмосковье» – 79:75.
Благодаря победе над географическими и турнирными соседями баскетболисты МБА вытеснили из зоны плей-офф рединский «Темп-СУМЗ-УГМК».
Сегодня, 14 декабря, екатеринбургский «Урал» и рединский «Темп-СУМЗ-УГМК» сыграют между собой (ДЛСБ, 19:00).
Положение команд: «Новосибирск» – 10 побед (11 матчей), «Иркут» – 9 (11), «Университет-Югра» – «Спартак-Приморье» – «Самара» – по 7 (10), «Сахалин» – 6 (10), «Урал» – 5 (11), МБА, «Темп-СУМЗ-УГМК» – по 4 (11), «Купол-Родники» – 3 (9), «Химик-Подмосковье» – 3 (11), «Рязань» – 2 (8).

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ