



Рабочий кабинет командующего войсками УрВО

## Новая экспозиция о маршале Жукове

Станислав БОГОМОЛОВ

В минувшую субботу в Екатеринбурге к Дню Героев Отечества в военно-историческом музее Дома офицеров Центрального военного округа открылись семь новых экспозиций и одна из них посвящена маршалу Жукову. Ее подготовили к 120-летию со дня рождения Маршала Победы.

Здесь собраны довольно любопытные экспонаты. Например, настоящий рабочий стол командующего с 1948 по 1953 год войсками Уральского военного округа (УрВО) Жукова. Он покрыт синим сукном по моде того времени, на нём стоят рабочие телефоны, письменный прибор и даже стакан в подстаканнике для чая. Все подлинное, бережно хранимое в штабе округа.

Очень много фотографий: Жуков в войсках во время войны и в мирной жизни, на охоте и на рыбалке, на встречах с избирателями, вместе с писателем *Бажовым* — они были очень дружны. Есть редкие, которые даже предсе-

датель Фонда памяти Жукова *Анатолый Войтенко* не видел. Например, маршал в солдатской столовой придирчиво осматривает немудреную солдатскую посуду.

Особый интерес у посетителей наверняка вызовут награды Жукова. Здесь, конечно же, копии, но очень точные. Орденов и медалей у него более 60, включая зарубежные. И ведь что интересно — в этой экспозиции представлены многие иностранные награды маршала благодаря одному из екатеринбургских коллекционеров. Часть экспонатов предоставлена семьей и служащими маршала.

Есть здесь и подлинное депутатское удостоверение Жукова. Уральцы ведь дважды его выбрали в Верховный Совет СССР. Второе удостоверение хранится в небольшой экспозиции в Зелёной Роше, где находится резиденция командующего войсками округа. И ещё хотелось бы сказать об одном редком экспонате — это искусно инкрустированное охотничье ружьё фирмы... «Меркель»! Вот ведь ирония истории...



Ружьё Жукова со сменным стволом фирмы «Меркель»

## «Фиксики» покорили США

Американцы взяли на вооружение метод, которым уральцы пользуются уже три года

Лариса ХАЙДАРШИНА

Популярный российский мультсериал о законах физики и химии включили в американскую образовательную программу. 104 серии «Фиксиков» будут смотреть школьники США до 5 класса — как цифровое содержание Discovery Education. В Екатеринбурге этот мультфильм уже третий год используют в образовании детей младшего школьного возраста — на специальных бесплатных занятиях.

Американские педагоги признали «Фиксиков» полезным и поучительным сериалом, поскольку он знакомит детей с устройством и принципами работы разных приборов. Мультсериал, появившийся в России 10 лет назад, официально включили в программу Discovery Education, которую используют более 30 миллионов учеников. То, что «Фиксики» — отличный способ научить ребёнка разбираться в технике, в Екатеринбурге знают уже давно. В уральской столице действует образовательный проект «ФИКСИруй опыт» — на базе Информационного центра по атомной энергии «Росатом». Здесь решили не изобретать велосипед, а использовать в научно-популярных занятиях серии «Фиксиков».

Для детей младшего возраста очень важна визуализация, — объясняет директор Информационного центра по атомной энергетике (ИЦАЭ) *Елена Николаева*. — В мультфильме доходчиво, на



В Екатеринбурге запись на бесплатные занятия с использованием серий из «Фиксиков» закрывается очень быстро — так много желающих изучать науку

понятном языке объясняют вещи, которые порой непонятны даже взрослым. А главное, задаётся вопрос, который мучает всех детей на свете: «Почему?».

Используют мультипликационный сериал педагоги в Екатеринбурге на вполне законных основаниях — есть все документы о некоммерческих целях его просмотра. А недавно право использования мультфильма пролили. Дело в том, что занятия с «Фиксиками» у юных екатеринбуржцев стали пользоваться большой популярностью.

— Вначале мы проводили одно занятие в субботу, — рассказывает «ОГ» сотрудник ИЦАЭ *Анна Корчужкина*. — Но потом желающих проводить занятия, как в любом мультфильме, стало так много, что нам пришлось открыть и вторую, и третью группы.

ко, весело и увлекательно. А опыты дают «пощупать» понятия руками. Я провела занятия про зеркала — мы ставили их и смотрели, как и что в них отражается. А потом соорудили поделку из зеркала и коробок — перископ.

Опытные педагоги говорят, что только просмотр мультфильма не даёт так уж много для образования ребёнка. Если увлекательно поданную теорию не подкрепить лично проведёнными экспериментами — толка будет мало.

— Важно, чтобы на занятиях полученную в мультфильме информацию подкрепляли практической работой, — считает завуч школы № 69 Екатеринбург, педагог начальных классов *Екатерина Белоцерковская*. — Мультфильм может служить мотивацией к изучению предмета, но не источником знаний. Сам по себе фильм не способен помочь сделать вывод, необходимый ребёнку в ситуации поиска ответа на какой-то важный вопрос.

«Фиксики» создают мотивацию для получения знаний, — добавляет *Надежда Крапивина*, учитель химии школы № 4 Сухого Лога. — Если педагог ставит детям цель при просмотре, то мультики выполняют свою обучающую функцию.

Так что американцы должны учесть, что теорию, поданную в «Фиксиках», всё-таки лучше закрепить практикой и опытами. Тогда знания точно зафиксируются.

## Один лауреат стал поп-звездой, другой — губернатором

Татьяна СОКОЛОВА

В воскресенье, 11 декабря, исполнилось 45 лет с первого концерта областного молодёжного телевизионного конкурса песни «Юность комсомольская моя», который был необычайно популярен на Среднем Урале в советское время. В разные годы лауреатами конкурса становились народный артист России *Александр Малинин*, заслуженный артист *Валерий Топорков*, а также... нынешний губернатор Пермского края *Виктор Басаргин*.



Выступает лауреат 1979 года ВИА «Краски». Слева — нынешний губернатор Пермского края, а тогда работник комбината «Ураласбест» Виктор Басаргин

зрители во всех городах области. Остальные ежегодные финалы конкурса всегда проходили в Свердловске.

### «Мы были вне зоны риска»

Организаторы конкурса «Юность комсомольская моя» (Свердловское телевидение, обком комсомола и областное управление культуры) сами не ожидали, что конкурс станет столь популярным. Когда шёл эфир по телевизору, улицы в городах пустели — все переживали за своих. В концертном зале тоже не было свободных мест.

— А однажды мы с финалистами выехали с концертом в Верхнюю Салду. Приезжаем на автобусе, выходим, а площадь перед Дворцом культуры вся заполнена народом, оркестр играет. Я подумал, что праздник в городе какой-то, а оказалось, что это наших ребят так встречают, — рассказывает *Герман Беленький*.

Все исполнители, которых показали по телевизору, сразу же приобрели любовь и известность в своих городах. **Лауреат конкурса 1979 года в составе асбестовского ВИА «Краски», а ныне губернатор Пермского края Виктор Басаргин в разговоре с «ОГ» вспоминает:**

— Для меня это было **хобби, я понимал, что никогда не стану профессионально заниматься музыкой. Но музыка увлекла. Быть музыкальной элитой в городе и стремиться к совершенству, чтобы участвовать в конкурсе — это было престижно. Конкурс был рублевым, который подводил итоги твоей работы за год. А самое главное — как сейчас говорят, мы были вне зоны риска. Мы были заняты и увлечены.**

Для многих других участников «Юности» стала первой важной ступенькой в музыкальной карьере. — Это была пугёвка в жизнь, не меньше, — рассказал «ОГ» Валерий Топорков, первый лауреат конкурса «Юность комсомольская моя», заслуженный артист РФ. — Я с детства мечтал стать артистом, ещё когда босоножный в деревне бегал (*родился певец в селе Грязновском Богдановичского района. — Прим. «ОГ»*). Участвовал в самодеятельности, и когда в армии служил, и когда на заводе работал. Как узнал про конкурс, понял, что нужно самому что-то делать — пошёл и написал заявление на участие — и меня пригласили.

Участие в конкурсе помогло найти свой путь и *Нико-*

*лаю Капленко*, заслуженному артисту России, солисту Свердловского театра музыкальной комедии.

— Во время выступления меня заметил дирижёр оркестра милиции, пригласил выступать вместе с ними. И на протяжении многих лет я выступал в этом оркестре, — говорит *Николай Николаевич*.

### Парни плакали, но стригли волосы

Во время подготовки к конкурсу или записи эфир случалось немало забавного. Например, однажды не хватило призов, и организаторы поехали по домам работников обкома комсомола и Свердловского телевидения — собирать то, что можно подарить.

— Ко мне тоже приехали, — говорит *Герман Беленький*. — Смотрят — хорошая ваза стоит — подойдёт! А вообще, тогда модно было дарить поделки из уральского камня, а когда появились фарфоровый завод в Богдановиче — сервизы.

Перед выходом на сцену все исполнители должны были обязательно надеть комсомольский значок, даже девушки в длинных вечерних платьях, что не всегда смотрелось удачно. У юношей — другая проблема. Тогда была не-



Герман Беленький до сих пор хранит афишу первого концерта «Юности...»

вероятно популярна группа «Битлз», и мальчики отращивали волосы, но выходить с такой причёской на сцену категорически запрещалось. Поэтому организаторы передерживали парикмахерскую — парни плакали, но стригли волосы... А позже научились закалывать.

Перед выходом на сцену или уже перед зрителями тоже случались казусы.

— Помню, как простая игра слов стала почти анекдотом, — вспоминает *Виктор Басаргин*.

— Конкурс затянусь за полночь. Наш ансамбль попросили исполнить две песни, чтобы жюри успели подвести итоги. Но потом ведущий *Валентин Васильевский* подходит к нам и говорит: «Будете исполнять одну песню, а не две. Какую?» «Кто тебе сказал», — ответил я. — «Беленький сказал. Так какую?» — снова переспросил *Валентин*. — «Кто тебе сказал». Тут уже было весело всем.

Интересная история произошла и с *Валерием Топорковым*. — Я исполнил песню «Но парасан» композитора *Вадима Биберега* (*кстати, выпускница екатеринбургской гимназии № 37. — Прим. «ОГ»*), — рассказывает *Валерий Петрович*. — В песне поётся о подвиге *Рубена Ибаррури* — сына *Долорес Ибаррури*, известной испанской участницы коммунистиче-

ского движения (*в Екатеринбурге есть улица, носящая её имя. — Прим. «ОГ»*). Рубен по собственному желанию воевал под Сталинградом и пал смертью храбрых. Обстоятельства в зале были очень торжественные, и вдруг мне в глаза залетела мушка. Из-за этого у меня потекла слеза, что было зафиксировано крупным планом телекамерами. Кто-то из москвичей, кто был тогда в жюри, сказал: «Какой молодец, так в образ вошёл!»

### Продолжение следует

В 1991 году конкурс «Юность комсомольская моя» прошёл в последний раз. Правда, в 1996 году случился кратковременная «реставрация» — в честь 25-летия конкурса состоялся концерт лауреатов разных лет и артистов, входивших в состав жюри. Фрагменты этого концерта можно найти в Интернете.

А в 2002 году по инициативе *Германа Беленького* и при поддержке аппарата полпреда Президента РФ в УрФО появился конкурс «Песня не знает границ». Участвуют в нём молодые исполнители уже со всего Уральского федерального округа, но его можно смело назвать продолжением «Юности...».

## ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

### Кабмин РФ утвердил список продуктов для детей-инвалидов с редкими заболеваниями

Обновлённый список специализированных продуктов для питания детей-инвалидов на 2017 год утвердил правительство РФ. По сравнению с предыдущим списком расширен.

— В перечень включены 69 специализированных продуктов (в том числе 37 отечественного производства) для диетического лечебного питания детей-инвалидов, больных орфанными заболеваниями\*, — говорится в пояснительной записке к распоряжению правительства.

В 2016 году такой перечень включал 54 продукта. В основном это сухие порошки и смеси. Перечень подготовлен в соответствии с постановлением правительства от 9 апреля 2015 года № 333 «Об утверждении Правил формирования перечня специализированных продуктов лечебного питания для детей-инвалидов».

Отметим, государственная социальная помощь детям-инвалидам с орфанными заболеваниями в виде диетического лечебного питания осуществляется за счёт средств федерального бюджета.

Александр ПОЗДЕВ

\*Орфанными заболеваниями называют очень редкие болезни. В список таких недугов Минздравом РФ включены 215 заболеваний.

## Письмо Деду Морозу

Дорогой Дед Мороз, пишет тебе *Владимир РЫЖКИН*. В этом году мы совершили серьёзный прорыв в плане популяризации северной (скандинавской) ходьбы. Нас поддержала администрация Екатеринбурга — уже принято решение о создании зон для северной ходьбы в четырёх парках города. Также в этом году центр переподготовки медиков

«Медицина и качество» выпустил первую группу инструкторов по северной ходьбе, а кафедра физиотерапии УГМУ — 12 врачей — специалистов в этом же направлении.

Дед Мороз, помоги донести до людей, что северная ходьба — это вид спорта для всех возрастов, а не только для пенсионеров. Хотелось бы, чтобы у нас была постоянная возможность рассказывать о скандинавской ходьбе, например, в телепередаче, выходящей в эфир один раз в неделю. И пусть в новом году у меня будет побольше времени, чтобы продолжить работу над книгой про пользу северной ходьбы. И почему, Дедушка Мороз, ты всё ещё ходишь с одной «палкой»? Начини вместе с нами ходить с двумя.

\* *Владимир Михайлович Рыжкин* — главный внештатный специалист минздрава Свердловской области по физиотерапии и реабилитации.

## ДОКУМЕНТЫ

Сегодня в полной версии «Областной газеты» и на сайте [www.pravo.gov66.ru](http://www.pravo.gov66.ru) официально опубликованы

### Законы Свердловской области

- от 09 декабря 2016 года № 120-03 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «Об установлении единых нормативов отчислений в бюджеты муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области, от налога на доходы физических лиц и налогов, предусмотренных упрощённой системой налогообложения, подлежащих зачислению в областную бюджет»;
- от 09 декабря 2016 года № 121-03 «О приостановлении действия отдельных положений Областного закона «О бюджетном процессе в Свердловской области»;
- от 09 декабря 2016 года № 122-03 «О внесении изменений в статью 42 Закона Свердловской области «О статусе и депутатской деятельности депутатов Законодательного Собрания Свердловской области»;
- от 09 декабря 2016 года № 123-03 «О внесении изменений в отдельные законы Свердловской области в связи с необходимостью их приведения в соответствие с федеральными законами»;
- от 09 декабря 2016 года № 124-03 «Об отдельных вопросах регулирования статуса лиц, замещающих государственные должности»;
- от 09 декабря 2016 года № 125-03 «О внесении изменений в Перечень объектов государственной собственности Свердловской области, не подлежащих отчуждению»;
- от 09 декабря 2016 года № 126-03 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «О государственной поддержке субъектов инвестиционной деятельности в Свердловской области»;
- от 09 декабря 2016 года № 127-03 «О внесении изменения в статью 20 Закона Свердловской области «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области»;
- от 09 декабря 2016 года № 128-03 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «Об оплате труда работников государственных учреждений Свердловской области и отдельных категорий работников государственных унитарных предприятий Свердловской области, хозяйственных объектов, более пятидесяти процентов акций (долей) в уставном капитале которых находится в государственной собственности Свердловской области»;
- от 09 декабря 2016 года № 129-03 «О внесении изменений в Областной закон «О защите прав ребенка» и Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области»;
- от 09 декабря 2016 года № 130-03 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «О профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Свердловской области».

### Указ Губернатора Свердловской области

- от 06.12.2016 № 740-УГ «О внесении изменений в Указ Губернатора Свердловской области от 13.11.2010 № 1067-УГ «Об утверждении Положения о Региональной энергетической комиссии Свердловской области».

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н.

Заказ 5445  
Общий тираж 68 758

Сача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.