

## В Уральской консерватории выбирают ректора

Наталья ШАДРИНА

В Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского объявили выборы нового ректора. Контракт нынешнего руководителя консерватории – Валерия Шкарупа – истекает, и теперь до 13 декабря претенденты на вакантный пост должны заявить свои кандидатуры. Сами выборы пройдут 17 февраля 2017 года путём тайного голосования.

Выбор ректора в Уральской государственной консерватории традиционно проходит в несколько этапов. Сначала кандидаты должны подать заявки, которые, в свою очередь, утверждает учёный совет консерватории. Затем список согласованных кандидатов отправляется в Москву – в Министерство культуры РФ, где всех претендентов подробно рассматривает аттестационная комиссия. Кандидаты, которых одобрил Минкульт, приглашаются на конференцию в консерваторию, где они выступают перед собранием – рассказывают о себе, а главное, представляют план развития музыкального учебного заведения на следующие пять лет. И только потом – тайное голосование.

Подать заявку могут как представители структурных подразделений консерватории, так и кандидаты со стороны. Учёный совет рассматривает все варианты.

Кроме того, кандидаты, как правило, бывают немногие, – рассказывает Григорий Резников, проректор по учебной работе Уральской государственной консерватории. – Обычно заявляют далеко не от каждого структурного подразделения. Так, в 2003 году было три претендента, в 2008-м – один. В 2011-м тоже один – нынешний ректор Валерий Шкарупа. Я прогнозирую, что и в этом году будет один или максимум два кандидата. Совершенно точно, что Валерий Шкарупа вновь будет подавать заявление на участие в выборах, а другие претенденты заявки пока не подавали.

В Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского объявляются выборы ректора, которые состоятся 17 февраля 2017 г. Подробности – на сайте [uralcons.org](http://uralcons.org).

### ДОСЬЕ «ОГ»

Валерий ШКАРУПА – пианист, заслуженный артист России, заслуженный деятель искусств России, профессор.

- Родился 6 июня 1958 года в Душанбе.
- Окончил Московскую государственную консерваторию им. Чайковского.
- Лауреат Международного конкурса им. Ф. Листа (Будапешт, 1991).
- Дипломант I Международного конкурса им. С. Рахманинова (Москва, 1993).
- Лауреат премии губернатора Свердловской области «За выдающиеся достижения в области литературы и искусства» (2002).
- В Уральской государственной консерватории преподаёт с 1984 года.
- С 2011 года ректор Уральской государственной консерватории.

Валерий Шкарупа, проректор по учебной работе Уральской государственной консерватории. – Обычно заявляют далеко не от каждого структурного подразделения. Так, в 2003 году было три претендента, в 2008-м – один. В 2011-м тоже один – нынешний ректор Валерий Шкарупа. Я прогнозирую, что и в этом году будет один или максимум два кандидата. Совершенно точно, что Валерий Шкарупа вновь будет подавать заявление на участие в выборах, а другие претенденты заявки пока не подавали.

## Бой за шахматную корону

Сергей Карякин 7:9 Магнус Карlsen



Карякин не смог перестроиться на быстрые шахматы и долго думал над каждым ходом



## Почему Карякин проиграл?

Новое противостояние мы можем увидеть в 2018 году



Наум РАШКОВСКИЙ, гроссмейстер, шахматный тренер – специально для «ОГ»

Норвежец Магнус Карlsen на тай-брейке сломил сопротивление Сергея Карякина и защитил титул чемпиона мира по шахматам. Двенадцать классических партий не выявили победителя: по разу соперники одержали победы, десять раз была зафиксирована ничья. В рапиде Карlsen оказался сильнее, выиграв две короткие партии из четырех. Таким образом, Карlsen во второй раз защитил титул чемпиона мира, и сделал это в свой день рождения.

Сергей провёл весь матч за шахматную корону в защитном стиле, практически ничего не получая белыми. Особой игры Карякин не показал, кроме мастерства в защите. Сейчас, конечно, можно рассуждать о том, что увидел бы Сергей в десятой партии (которую выиграл Магнус) тот самый ход, который привёл бы к ничьей, мог бы и выиграть матч. Но случилось то, что случилось. Карlsen последнюю партию с клас-

сическим контролем времени даже не играл, потому что считал себя фаворитом в быстрых шахматах. В принципе так и произошло.

На тай-брейке всё произошло так же, как в классических партиях. Играл белыми, Серёжа не получил никакого преимущества, да он и не стремился к активным действиям и радостно согласился на ничью. Во второй партии Карякин играл чёрными, не смог выровнять положение. Там была очень непростая позиция, Сергей допустил микроскопические ошибки, которые позволили норвежцу получить преимущество. Дело он сыграл небрежно, пришлось играть эндшпиль, который мы видели. Позиция была выигрышной у Карлсена, но Серёже опять удалось соскочить, причём сделал он это очень красивым способом. Возникли мысли о том, что после такой партии Сергей может вступить вничью. Как говорится, не забывайшь ты – забываю тебе.

Но этого не произошло. Опять беззубо Карякин ра-

### ВОКРУГ ИГРЫ

#### За Карякина болели... в барах

Вокруг матча – ажиотаж: в Екатеринбурге шахматы прошлой ночью смотрели... в барах. За столиками и барными стойками сидели компании людей, многие обсуждали ходы и комментировали решения гроссмейстеров. На экранах – прямая трансляция партий. Надо сказать, комментаторы за барными стойками и столиками делали это с долей юмора. Например, один из гостей подробно

объяснял товарищам, что происходит. А другой любопытно шутил, будто ли замедленные повторы.

В трансляции первой партии случился перебой, периодически пропадала демонстрационная доска. «Были бы такие проблемы во время футбола – тут бы всё уже разнесли!» – высказываются болельщики. Одна компания даже принесла с собой шахматную доску и на доске разбирала ходы.

Таким образом, Сергей не сумел пробить чемпиона мира. Когда идёт борьба за корону, претендент должен в чётко превосходить чемпиона, тут недостаточно просто хорошей игры в защите. Но стоит отдать Серёже должное: в классике он сыграл с норвежцем вничью. Ну и, конечно, учитывая, что Карякину всего 26 лет, если он будет дальше над собой работать вместе со своей командой, то я думаю, что у него есть все шансы вновь сойтись с Магнусом в 2018 году.

Сергей Карякин хоть и не выиграл матч за шахматную корону, но стал народным героем: интерес к шахматам поднялся настолько, что люди ночью смотрели тай-брейк в барах

## Актрису Татьяну Сумарокову наградили за заслуги перед областью

Актриса Татьяна Сумарокова награждена знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» III степени. В этом году Татьяна Алексеевна отметила семидесятилетие, также исполнилось 40 лет с того момента, как Татьяна Сумарокова пришла в Свердловский государственный академический театр драмы.



На счету актрисы около 10 ролей в кино. Татьяна Сумарокова в фильме «Серебря» режиссёра Юрия Волкогона, 2008 год

Творческий путь замечательной актрисы Татьяны Сумароковой насчитывает множество ролей в Свердловском театре драмы, также Татьяна Алексеевна известна как актриса кино. Столь высокой награды артистка удостоена за особые заслуги в сфере социального развития региона.

Наталья ШАДРИНА

УКАЗ  
Губернатора СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
29.11.2016 № 715-УГ  
г. Екатеринбург

О награждении Т.А. Сумароковой знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» III степени

В соответствии с Областным законом от 19 апреля 1999 года № 5-ОЗ «О наградах, почетных званиях Свердловской области и наградах высших органов государственной власти Свердловской области», Законом Свердловской области от 23 декабря 2005 года № 123-ОЗ «О значении Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» и по представлению Правительства Свердловской области

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ:**

1. За особые заслуги в сфере социального развития Свердловской области наградить знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» III степени *Сумарокову Татьяну Алексеевну* – артиста драмы государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловский государственный академический театр драмы».
2. Настоящий указ опубликовать в «Областной газете».

Губернатор Свердловской области: Е.В. Куйвашев



В этом году очень богатая программа документального кино. Так, большой интерес вызывает картина «Скоро на «Первом» (режиссеры Ноза Абдулвасиева и Анастасия Сергеева), которая показывает «закулисье» скандальных ток-шоу «Первого канала»

## «Кинопроба» вновь готова удивлять

Пётр КАБАНОВ

Вчера в Екатеринбурге начал свою работу XIII Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба». С 1 по 4 декабря столица Среднего Урала по традиции превратится в настоящую Мекку молодёжного и студенческого кино и анимации.

«Кинопроба» не сбавляет обороты и каждый раз старается чем-то удивлять зрителей. Так и тринадцатый фестиваль-практикум подготовил обширную программу – только в конкурсе 88 студенческих и дебютных фильмов из 16 стран мира и более чем из 30 киношкол. Игровое, документальное, анимационное кино – общим хронометражом около 20 часов.

Определять лучшие фильмы будет жюри во главе с режиссёром Вадимом Абдрашитовым («Магнитные бури», «Плюмбум, или Опасная игра»). А помогут ему немецкий документалист Оксана Бычкова («Питер ФМ»), аниматор Сергей Меринков и уральский драматург Ярослава Пулинович.

– Главное, что я опять приехал в Екатеринбург, – рассказал Вадим Абдрашитов. – У меня с этим городом многое связано, здесь у меня хорошие друзья. Поэтому фестиваль позволяет мне совмещать приятное с полезным – и общение, и просмотр кино. Да, я с огромным интересом посмотрю конкурсные программы, поскольку это молодое кино, а в последнее время я как раз занимаюсь молодыми кинематографистами. Поэтому мне очень важно узнать, что происходит и как снимают. У меня большие планы на фестиваль.

– Я люблю «Кинопробу» не только за кино, но и за огромную образовательную программу, – поделился своими впечатлениями директор фестиваля Лилия Немченко. – Кроме того, у нас будет два огромных анимационных проекта – Дэвида Чаи и Сергея Меринкова и большая документальная программа – показы, лаборатории, воркшопы. Пожелаю всем выдержки (смеётся).

Действительно, на «Кинопробу», кроме конкурсных показов, зрителей и участни-

ков ждёт насыщенная практическая часть. Так, в Доме кино можно будет увидеть мастер-классы Вадима Абдрашитова, Оксаны Бычковой, Сергея Меринкова, Дэвида Чаи, Натальи Егоровой, Ярославы Пулинович и многих других. Кроме всего прочего, будет показан фильм памяти Миши Брусиловского, пройдёт программа анимации эстонского мультипликатора Прийтты Парна, а также состоится кураторский проект Петра Багрова – «Студенческие работы 1920–1960-х годов».

По традиции фестиваль-практикум открылся авторской премьерой. Вчера зрители увидели «Дрейдено-сиути» режиссёра Владимира Неванго. Это документальный фильм, посвящённый актёру Сергею Дрейдено (Донцову). И актёр, и режиссёр представили фильм сами, а затем долго со зрителями обсуждали картину.

Все фильмы можно посмотреть в Доме кино совершенно бесплатно. Полную программу смотрите на [oblgazeta.ru](http://oblgazeta.ru).

## «Урал» с «Ростовом» установили антирекорд

Данил ПАЛИВОДА  
Евгений ЯЧМЕНЕВ

Футбольный клуб «Урал» одержал сенсационную победу в последнем домашнем матче уходящего года. «Шмели» оказались сильнее недавнего обидчика мюнхенской «Баварии» «Ростова» – 1:0.

В нынешнем сезоне «Урал» играет очень нестабильно, команду просто-напросто лихорадит. И на это есть объективные причины: по ходу прошлого сезона, а также в межсезонье екатеринбуржцев покинули ключевые игроки: Ерохин, Подберёзкин, Манучарян, Гогиев, Асеедов... Чего ожидать от клуба, который претерпел столь серьёзные кадровые изменения? Вадим Скрипченко ещё в конце прошлого сезона отметил, что этот год будет для «Урала» переходным и ожидать каких-то высоких результатов не стоит.

В восьми осенних домашних матчах «Урал» набрал семь очков, забив пять мячей и пропустив при этом одиннадцать. Показатели, конечно, не впечатляющие, но не всё так плохо. Домашние игры «шмелей» в осенней части чемпионата можно разбить на три группы.

Во-первых, это те матчи, которые екатеринбуржцы могут занести себе в актив. Уверенная победа над «Уфой», матч с «Ростовом», приличная игра в проигранном матче с «Зенитом»... В этих играх «Урал» действительно напоминал себя самого образца прошлой осени, когда клуб только-только возглавил Вадим Скрипченко. Прслеживалась комбинационная игра, быстрые атаки,



Желающих посетить матч «Урала» 30 ноября было совсем мало. Не помогла даже бесплатная армейская каша, которую раздавали всем пришедшим на «СКБ-Банк Арена»

да и в защите оранжево-чёрные действовали очень даже прилично.

Во-вторых, это те матчи, в которых «Урал» играл по меньшей мере невнятно. В первую очередь вспоминается матч с тульским «Арсеналом», в котором екатеринбуржцы были явными фаворитами, а в итоге еле свели матч вничью. Тут же стоит упомянуть и про игру с «Анжис», в которой екатеринбуржцы уступили без намека на какую-то борьбу.

Ну, и в-третьих, отдельно стоит упомянуть про небезызвестную игру с «Тереком». Наверное, её нельзя отнести к невзрачным играм, потому что то, что происходило на поле 30 октября, было охарактеризовано как футбольный спектакль. А самое обидное в этой ситуации, что этот спектакль проходил в Екатеринбурге, при своих болельщиках.

Окончательные спортивные итоги осенней части футбольного чемпионата можно будет подводить, ког-

да в понедельник будет доигран последний, осенний, 17-й тур («Урал» сыграет в Москве с ЦСКА в субботу). Пока же можно с уверенностью зафиксировать один факт – посещаемость домашних матчей «Урала» в нынешнем сезоне пусть микроскопически, но выросла по сравнению с предыдущим. На восьми играх на «СКБ-Банк Арена» побывали в общей сложности 50 496 человек (6 312 в среднем за игру), осенью прошлого года соответственно 47 529 и 5 947. И это при том, что на игре с «Ростовом» был установлен абсолютный осенний домашний антирекорд – 2 340 зрителей. Меньше было только два года назад на игре с «Арсеналом», проходившей в манеже.

Но несмотря на рост, проблема с непозволительно низкой посещаемостью матчей «Урала» в Екатеринбурге по-прежнему остаётся.

### ПРОТОКОЛ

#### ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ  
«Битва» (Подольск) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 3:2 (2:1, 1:0, 0:0).  
Голы: 1:0 Горан (11:01), 1:1 Тимашов (12:29), 2:1 Кемпе (14:11), 3:1 Аалтонен (22:46), 3:2 Мегалнинский (27:17).  
Другие матчи: «Лада» – «Сочи» – 4:2, «Нефтехимик» – «Спартак» – 3:4, «Ак Барс» – «Торпедо» – 5:0, «Динамо» (Мн) – «Трактор» – 0:2, «Ювентус» – «Металлург» (Мг) – 3:2, «Динамо» (М) – «Барыс» – 3:0, «Локомотив» – «Югра» – 1:0, «Слован» – «Сибирь» – 2:5, «Динамо» (Р) – «Салават Юлаев» – 0:3, «Медвешчак» – «Металлург» (Нл) – 2:3, «Адмирал» – «Северсталь» – 2:1, «Амур» – ЦСКА – 1:2.  
Положение команд в Восточной конференции: «Металлург» (Мг) – 77 очков (36 матчей), «Авангард» – 68 (36), «Ак Барс» – 76 (38), «Салават Юлаев» – 65 (37), «Трактор» – 59 (36), «Адмирал» – 55 (37), «Куньлунь» – 51 (34), «Сибирь» – 51 (38), «Барыс» – 47 (34), «Нефтехимик» – 47 (35), «Автомобилист» – 46 (37), «Лада» – «Амур» – по 41 (37), «Югра» – 39 (37), «Металлург» (Нл) – 24 (37).

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ  
«Чelmet» (Челябинск) – «Спутник» (Нижний Тагил) – 0:1 (0:0, 0:0, 0:1).  
Гол: Дубровин (53:14).  
Другие матчи: «Южный Урал» – «Молот-Прикамье» – 1:0 Б, «Зуралле» – «Искатель» – 4:1, «Рубин» – «Торос» – 4:4, «Ариада-НК» – «Сарыарка» – 1:4, «Нефтяник» – «Сокол» – 1:4, «Саров» – «Торпедо» – 3:6, «Барс» – «Ермак» – 3:2, «СКА-Нева» – ТХК – 2:3, «Дизель» – «Динамо» (Бийск) – 7:2.  
Положение команд ТХК – 60 очков (29 матчей), «Сокол» – 57 (29), «Торпедо» (У-К) – 56 (28).  
Одержавший шестую победу подряд «Спутник» поднялся на 14-е место.

#### ФУТБОЛ

ПРЕМЬЕР-ЛИГА 16-й тур.  
«Урал» – «Ростов» – 1:0 (1:0). Гол: Лунгу (38).  
Другие матчи: «Рубин» – «Арсенал» – 1:0, ЦСКА – «Оренбург» – 2:0, «Зенит» – «Уфа» – 2:0.  
Положение команд: «Спартак» – 37 (15), «Зенит» – 34 (16), ЦСКА – 29 (16)... «Урал» – 14 (16)...

#### ХОККЕЙ С МЯЧОМ

СУПЕРЛИГА Восточная зона  
«Уральский трубник» (Первоуральск) – «Байкал-Энергия» (Иркутск) – 4:3 (Сидоров, Степачков, Покунов, Липин – Насонов, Дубовик, Красиков) и 14 (Сидоров – Ширев, Красиков).  
«Уральский трубник» – «СКА-Нефтяник» (Хабаровск) – 0:7 (Ишкельдин-3, Рязанцев-3, А. Бондаренко) и 0:8 (Рязанцев-3, Ишкельдин-2, Фаворский-2, Антипов).  
Другие матчи: «Сибирь» – «СКА-Нефтяник» – 3:5, 5:13, «Сибирь» – «Байкал-Энергия» – 5:11, 4:6, «Кубас» – «Енисей» – 4:5, 7:3.  
Положение команд: «СКА-Нефтяник» – 30 очков, «Енисей», «Байкал-Энергия» – по 18, «Уральский трубник» – 10, «Кубас» – 7, «Сибирь» – 6.

#### БАСКЕТБОЛ

Евролига (женщины). Группа «В». 4-й тур  
«УГМК» – «Бурса Баскет» – 81:66 (15:17, 28:14, 18:15, 20:20).  
Самые результативные: Траверзи (24 очка), Таурази (19) – Бойвич (16).  
Другие матчи: Авенир – «Польховид» – 81:60.  
Положение команд: «Парфюмерияс Авенир» – «УГМК» – по 3 победы (4 матча), «Надежда» – 3 (3)...  
Кубок России (мужчины). 1/8 финала  
МБА – «Новосибирск» – 76:81, «Иркут» – «Спартак-Приморье» – 67:76, «Фримек» – «Парма» – 40:89.  
В четвертьфинале играют: «Урал» – «Парма», «Спартак-Приморье» – «Новосибирск», «Самара» – «Тем-СУМЗ-УГМК», «Строитель» – «Сахалин». Матчи намечены ориентировочно на 24 декабря.

#### ВОЛЕЙБОЛ

ВЫСШАЯ ЛИГА «А» (мужчины). 7-й тур  
«Прикамье» (Пермь) – «Локомотив-Издур» (Екатеринбург) – 3:0 (25:19, 25:22, 25:23) и 3:1 (25:27, 25:23, 25:21, 25:19).  
Другие матчи: «Ростов» – «Дагестан» – 3:0, 3:2, «Трансгаз-Старополь» – «Университет» – 1:3, 2:3, «Грозный» – «Спорткадемия-ВРЗ» – 3:2, 3:0, «Кристалл» – «Академия» – 2:3, 0:3, «МГТУ» – «Торпедо» – 3:2, 3:2.  
Положение команд: «Ярославичи» – 31 очко, «Прикамье» – 28, «МГТУ» – 27, «Университет» – 26, «Торпедо» – 25, «Дагестан» – 22, «Локомотив-Издур» – 21, «Академия» – 20, «Трансгаз-Старополь» – 16, «Спорткадемия-ВРЗ» – 15, «Кристалл» (13), «Грозный» – 8.

#### НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ (мужчины). 4-й тур. Группа «В»  
«Уния» (Гданьск, Польша) – «УГМК» (Верхняя Пышма, Россия) – 3:2.  
Йошида – Гачина – 3:1 (13:11, 11:9, 5:11, 11:7), Ян Ван – Шибав – 3:1 (8:11, 11:8, 18:16, 11:7), Оверсьо – Власов – 2:3 (8:11, 5:11, 11:9, 2:11), Йошида – Шибав – 2:3 (11:7, 6:11, 9:11, 11:8, 7:11), Ян Ван – Гачина – 3:0 (11:9, 11:8, 11:7).  
Список чемпионов – «Понтуз-Сержи» (Франция) – 2:3.  
Положение команд: «Понтуз-Сержи» – 8 очков, «УГМК» – 6, «Словес» и «Уния» – по 5.  
Подготовил Евгений ЯЧМЕНЕВ

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966  
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН  
Депутатский редактор: Е.А. ЯЧМЕНЕВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.  
Электронная почта: [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru), [reclama@oblgazeta.ru](mailto:reclama@oblgazeta.ru)  
ПОДПИСКА (индекс):  
в редакции  
на почте  
● основной выпуск (09856)  
● полная версия (03802)  
● полная версия на 12 месяцев (73813)  
● полная версия на 6 месяцев (53802)  
для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин <http://uralpress.ru>

ТЕЛЕФОНЫ:  
Приемная – 355-26-67  
Бухгалтерия – 375-81-48  
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы  
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.  
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00  
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.  
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.  
☞ материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н.  
Заказ 5145  
Номера в печать: 08.00  
Сдача номера в печать: 20.00, фактически – 19.30  
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.