

«...Значит, мои миры не исчезнут»

Владислав Крапивин — о книгах, которые не устаревают, и детях, которые не меняются

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В ноябре случилась новость «планетарного масштаба» — одной из малых планет в Главном поясе астероидов Солнечной системы дали имя Владислава Крапивина...

вые дети, для них эта книга — открытие. Разве я мог думать в 1965 году, что эта книга будет кому-то интересна через полвека?

— Были творческие кризисы?

— Были. Брал себя за шиворот. Отводил к столу, заставлял работать. Садись, скотина, и пиши. Я всегда знал, что это единственное, что я действительно успел — книжки я писал всегда, не уступая времени.

— Часто перечитываете свои книги?

— Да, часто. Я не понимаю авторов, которые говорят: «Как только я написал свою вещь, я тут же теряю к ней интерес»...

— Много ли у вас идей, задумок, которые так и не реализовались?

— Куча. Но я их не буду уже никогда реализовывать. Частично я раскрыл их в других книжках. В принципе, я написал всё, что было задумано.

— Вас уже давно называют классиком.

— Пока живым (смеётся).



Владислав Крапивин создал два мира: реальный — «Каравеллу», и придуманный — на страницах книг

— Библиотеку в честь вас называют, фестиваль Крапивина проходит... Вы сами ощущаете, что вы — классик?

— Никогда в жизни. Классик — это Гомер. Ну, Пушкин классик. Классики — те, кто давно уже померли и остались в памяти людей...

— Как вы относитесь к тому, что ваши книги изучают в школе?

— Когда книги попадают в школьную программу, они становятся обязательной, их требуют читать, анализировать, ставят за них двойки.

— Когда впервые подумали, что писательство может стать вашей профессией?

— Я закончил университет. У меня дипломная работа была творческая — подборка рассказов. Эти рассказы мои преподаватели отдали в издательство...

— В ваши «книжные миры» невозможно не поверить — мы в детстве играли в безлюдное пространство во дворе. Верили, что попасть сюда могут только избранные — и однажды до полусмерти напали про-

хожего, который выгуливал там собаку. Бросился на него со словами: «И вы тоже можете сюда прийти, и вы тоже избранный».

«Детство никогда не умирает»

— Дети шестидесятых — девяностых и современные — разные?

— Дети всегда дети, но есть, конечно, различия в интересах, связанные с развитием технологий.

ний, всем нужны настоящие друзья рядом. Это всегда было и будет — и в древние времена, и сейчас.

— А ваше самое первое воспоминание из детства какое?

— Я сижу у мамы на коленях. На ней — синяя в белый горошек кофточка. Я сижу, прижимаюсь щекой к её груди.

— Вы отметили как-то, что ваши главные дела в жизни — отряд, писательство и семья. И со стороны кажется, что всё получилось в каждой из этих сфер...

— Не знаю. Во-первых, далеко не везде и не всё получилось так, как я хотел. Я себе никогда не задавал такого вопроса, счастлив ли я. Семья... Семья у всякого есть.

— Вы отметили как-то, что ваши главные дела в жизни — отряд, писательство и семья. И со стороны кажется, что всё получилось в каждой из этих сфер...

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

На ярмарке Non/fiction представят книги Иванова, Карасюка и Матвеевой

МОСКВА. Вчера в Центральном доме художника на Крымском Валу открылась XVIII Международная ярмарка интеллектуальной литературы Non/fiction.

Ежегодно одна из программ мероприятия посвящена какой-нибудь стране. В этом году гостем выставки станет делегация из Великобритании.

Со своими новинками читателей делится Татьяна Москвина, Эдуард Лимонов, Дмитрий Быков, Ираклий Кверикадзе, режиссёр Андрей Смирнов и другие.

2 декабря пройдёт презентация книги архивариуса Свердловского рок-клуба, журналиста Дмитрия Карасюка — он представит «Историю Свердловского рока...».

Наталья ШАДРИНА

«ОГ» проведёт прямую трансляцию с церемонии награждения «Большой книги»

6 декабря в Москве состоится торжественная церемония награждения лауреатов крупнейшей литературной премии «Большая книга».

«Областная газета» проведёт прямую трансляцию с мероприятия на сайте, поэтому наши читатели одними из первых узнают имя победителя премии.

Кстати, победителей в конкурсе «Книгуру» объявят 9 декабря. Интервью с генеральным директором обеих премий — Георгием Урушадзе — мы опубликовали 27 октября.

«Не уступаю времени»...

— Сейчас пишу гораздо реже, — рассказывает Владислав Петрович. — Но не потому, что времени нет, просто как-то устал. И ещё исчерпал себя.

АВТОРА!

«Гаснут звёзды — восходит Слово»

Любовь ЛАДЕЙЩИКОВА

Родилась 1 декабря 1946 года в Екатеринбурге (Свердловске). Член Союза писателей России (СССР) с 1981 года.



Старый год завершает свой спринт. Все опять повторяется снова: Бой курантов... Последний удар... Пять минут — президентского слова...

...Сегодня исполняется 70 лет со дня рождения известного русского поэта Любова Ладейщиковой. Но год 2016-й стал для неё траурным. Один за другим ушли в мир иной два самых дорогих человека — муж и сын, прекрасные поэты, члены Союза писателей России — Юрий Конецкий и Арсений Конецкий...

И в этот вечер перенесён с 1 декабря на 25 мая 2017 года и станет одновременно и вечной памятью Юрия и Арсения Конецких «Поэзия живая книга»...

ВОСХОЖДЕНИЕ СЛОВА
Гаснут звёзды — восходит Слово
Над бессмертием без границ...

И в этот вечер перенесён с 1 декабря на 25 мая 2017 года и станет одновременно и вечной памятью Юрия и Арсения Конецких «Поэзия живая книга»...

НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ
Бесподобные Новые Годы!
Лезет в душу — не выгонись...

И в этот вечер перенесён с 1 декабря на 25 мая 2017 года и станет одновременно и вечной памятью Юрия и Арсения Конецких «Поэзия живая книга»...

Но никогда героев имена
Потоки не воспримут
однозначно.
Татищев... Генин... Полнится казна,

И вновь — огонь в крови —
нетленный...
Над бездной держит города
и страны.

И только память —
виртуальный мост —
Над бездной держит города
и страны.

Ты можешь на плечо моё
сидеться,
Как в детстве, тайны на ухо
шептать...

А имена, как мрамор,
непрозрачны.
И потому, к истокам подходить
И к пьедесталу города родного,

Жизнь — хаос и гармония
брожение,
Залётная пыльца иных планет,

Вот это жизнь и есть —
и ты не жди иной,
Не отводи глаза и не ищи
замены:

И ей уже — счастливейшей
не стать...
Сын столько дал мне
запредельной ласки,

И слава Богу, что они стоят
На месте золотом, железном,
медном
И сквозь кристалл истории
глядят,

Мой единственный
Единств. Юрия Конецкого
Отстояла семь дней на страже,

Она глядит на мир
твоим печальным взглядом.
Но это — жизнь твою.

Музыка
Отчаянная молитва узника,
Ворвавшись в беспросветный миг,

Не отрезок пути — поясок вокруг
тонкого стана,
Но метельные ангелы в бездне
мятежно кружат...

Мой единственный
Единств. Юрия Конецкого
Отстояла семь дней на страже,

Взметнулись на ветру
исподние рубахи,
Но это жисть глядит
из вечного окна,

В объятиях жизни и смерти
и смерти
Где входа и выхода нет,

И видит свет неблизкий,
но пообедный...
И в этот вечер перенесён с 1 декабря на 25 мая 2017 года и станет одновременно и вечной памятью Юрия и Арсения Конецких «Поэзия живая книга»...

Мой единственный
Единств. Юрия Конецкого
Отстояла семь дней на страже,

Взметнулись на ветру
исподние рубахи,
Но это жисть глядит
из вечного окна,

В объятиях жизни и смерти
и смерти
Где входа и выхода нет,

И в этот вечер перенесён с 1 декабря на 25 мая 2017 года и станет одновременно и вечной памятью Юрия и Арсения Конецких «Поэзия живая книга»...

Мой единственный
Единств. Юрия Конецкого
Отстояла семь дней на страже,

Взметнулись на ветру
исподние рубахи,
Но это жисть глядит
из вечного окна,

В объятиях жизни и смерти
и смерти
Где входа и выхода нет,

Поздравления поэту передала Союз писателей России, Академия поэзии и многочисленные деятели его творчества.

Редакция «ОГ» желает Любове Анатольевне здоровья и духовных сил для создания новых «несдающихся» и глубоких книг...

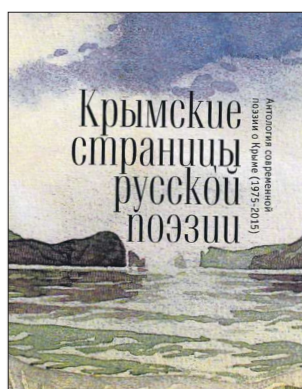
Симпозиум «Волошинский сентябрь» — одно из крупнейших культурных событий в масштабе СНГ, ориентированное на современную литературу во всех её эстетических проявлениях.

Петр КАБАНОВ

КНИЖНАЯ ПОЛКА
Новинки издательства, на которые мы советуем обратить внимание

Крымские страницы русской поэзии: Антология современной поэзии о Крыме (1975-2015)

«Алетейя» (Санкт-Петербург) — 2015.
О книге: В антологию вошли произведения, посвящённые Дому-музею М.А. Волошина, Коктебелю и Крыму, написанные на русском языке известными и молодыми поэтами из разных городов России и других стран мира за последние 40 лет...



Цитата:
Евгений Рейн — «Музыка жизни»
Тонут и тонут твои пароходы, падают матчи при полном оркестре, через солёную смертную воду пойдёт мне, как раньше, любви, как и прежде.

Марина Лихоманова — «Гаспра. Вечер...»
Фон саксофонный, небо оттенка сажи, Каменный парус — без рыбака и лодки, А над притихшим морем, пустынным пляжем — Лунного света полная сковородка.