Уральцы снова в джазе

Наталья ШАДРИНА

Вчера в Свердловском театре музыкальной комедии состоялось открытие нового проекта под названием «Международный центр джаза». Тем самым театр решил возродить атмосферу, царившую в столице Урала в годы, когда в городе устраивались большие фестивали – «Джаз-транзит» и «Джаз, рождённый в СССР». К слову, это направление музыки из Екатеринбурга никуда и не уходило – оно живёт в клубах, барах, на площадках многочисленных фестивалей, а теперь ещё и на театральных подмостках.

В том, что проект «Международный центр джаза» должен был появиться именно в Екатеринбурге, сомнений нет. Как мы выяснили, послушать джаз в столице Урала можно более чем в 65 ресторанах, барах и других подобных заведениях. У нас здесь находится и один из флагманов по продвижению джазового искусства – клуб «EverJazz», где выступают как уральские музыканты и джазмены масштаба страны, так и мировые звёзды. В Екатеринбурге и Свердловской области ежегодно слушателей собирают такие фестивали, как «УсадьбаJazz» в Екатеринбурге и «UralTerraJazz», который уже традиционно проходит в области – Камышлове, Сысерти и других городах. Да что там, зачастую прекрасными джазовыми концертами можно насладиться и в филармонии. И именно об этой публике в интервью «ОГ» говорил один из самых ярких пианистов России ***Даниил Крамер***.

– Я уже 21 год здесь слушателей воспитываю, – рассказывал музыкант. – Особенность екатеринбургской джазовой публики – её филармоничность. Хорошая особенность, но она накладывает на музыканта очень большую ответственность, для неё совсем нелегко играть. Но я обожаю такую публику, просто обожаю. Они оценят любую твою находку – на 100 процентов…

Фестивали, к которым в своём проекте обращаются организаторы «Международного центра джаза», – «Джаз-транзит» и «Джаз, рождённый в СССР», – были популярны в 90-е и нулевые. Не так уж давно. И судя по всему, концепция тех фестивалей и нового проекта Музкомедии совпадают. В Екатеринбург будут приезжать лучшие джазовые исполнители России и ближнего зарубежья, джазмены из Франции, Австрии, Англии, США… Более того, у этого театра есть хорошая стартовая база для проведения подобных мероприятий, ведь на протяжении нескольких сезонов на его сцене играется спектакль под названием «JAZZaBELLE», где солистка ***Светлана Ячменёва*** исполняет джазовые кавер-версии популярных песен. А значит, и публика соответствующая у театра сформирована. И станет ли Екатеринбург вновь одним из лидеров российского джаз-движения, теперь решать публике.

КСТАТИ

Вчера возрождение цикла «Джаз, рождённый в СССР» началось выступлением на сцене Музкомедии оркестра «Сибирский диксиленд». Этот коллектив родился 8 ноября 1988 года в Новосибирске и с первого публичного концерта покорил любителей джаза новизной подачи музыкального материала, основанного на традициях новоорлеанского стиля исполнительства… «Сибирский диксиленд» – единственный российский ансамбль, который был приглашён на Фестиваль в США, посвящённый 100-летию ***Луи Армстронга***.

КАДР ИЗ ФИЛЬМА

Павел Прилучный уже не в первый раз играет типаж мажора. В такой роли он выступал в сериале «Закрытая школа»

КАДР ИЗ ФИЛЬМА

В сериале сильный актёрский состав. Слева направо: Дмитрий Шевченко, Карина Разумовская, Денис Шведов

В одной из серий снялась Вера Брежнева – она играла саму себя

«Мажор» и перемены

Меняется главный герой… И сериальное производство

Пётр КАБАНОВ

Вчера на «Первом канале» завершился показ второго сезона сериала «Мажор». Первый сезон сериала, сделанного компанией *Александра Цекало*, был представлен зрителям в конце 2014 года. Многие тогда отнеслись к нему с настороженностью – очередной набор штампов про полицейских? Казалось бы, но «Мажор» не только быстро доказал свою состоятельность, но и показал, что российские сериалы наконец-то начали меняться в лучшую сторону.

Муки «золотого» мальчика

Сюжет у картины довольно простой. Главный герой – он же и есть мажор в классическом смысле – Игорь Соколовский (***Павел Прилучный***), сын столичного олигарха. У него есть все атрибуты красивой жизни – папины деньги, хорошее юридическое образование, дорогущий жёлтый «корвет» и полное отсутствие каких-либо авторитетов. Но волею сценаристов Игорь ввязывается в драку с полицейским и попадает в неприятности. Его отец решает перевоспитать сына и отправляет его на работу в отделение полиции, чтобы Игорь начал новую жизнь. И, конечно же, действие развивается от обратного – поначалу вознена-видев новую жизнь, Игорь постепенно втягивается, меняется и становится уже совсем другим человеком.

Просто смотреть пресный набор про муки «золотого» мальчика, мягко говоря, неинтересно. Поэтому с каждой серией фильм обрастал целым ворохом деталей – таинственная смерть матери Игоря, тёмные дела отца, загадочный бизнесмен Игнатьев, который портит герою жизнь (а в конце первого сезона и вообще упекает его в СИЗО), любовные интриги с коллегой и все прочие «вкусности», которые и создают этот «винегрет». Поэтому в «Мажоре» одновременно переплелись и любовь, и смерть, и детектив, и романтика.

Убить двух зайцев

К концу первого сезона охватывает странное чувство – ничего сверхъестественного на экране не происходило, но уже хочется посмотреть продолжение. Вроде бы думал, что будет набор штампов – но увидел самобытный продукт. Наверное, потому что создателям «Мажора» удалось, пожалуй, главное – рассказать нормальную, живую историю о перерождении человека в современном мире. При этом даже удалось убить двух зайцев – показать взросление человека и представить и проследить путь героя в несвойственной ему среде. Это своего рода эксперимент, как мальчик-мажор сможет адаптироваться в «простом» мире. Удаётся ему это? Да, потому что, оказывается, не только деньги и клубы у него на уме, но и обыкновенные человеческие чувства.

С другой стороны, «Мажор» не говорит на языке морали. Он показывает, что может быть с такими людьми и что каждый человек способен пусть и с трудом, но измениться. Кроме того, история эта совсем не фантастическая, и нет тут превращения злодея в добряка. Эта история жизненная, которая вполне может произойти в реальном мире. Даже когда у Игоря вновь появляется возможность вернуться к «старой жизни», он не становится прежним. У него появляется цель, которая не позволяет ему удариться в былую праздность. Герой развивается – вот чего порой так не хватает в российских сериалах.

«Усилители вкуса»

Российские сериалы на тему полиции часто снимались и снимаются. Но вот только устали многие зрители от бесконечных «Ментовских войн», да и «Улицы разбитых фонарей», столь популярные в конце девяностых, недавно запустили 16-й сезон. Бесспорно, кому-то нравятся эти проекты. Но это, как было в той же рекламе из 90-х – жевать, не пережевать. «Мажор» сделан по совсем другим лекалам – западным. У него больше общего с проектами типа «Декстера» или «Менталиста», чем со своими отечественными старшими братьями. Кроме того, у «Мажора» есть своеобразные «усилители вкуса» – достойный актёрский состав (***Прилучный, Разумовская, Шевченко, Панфилов, Шведов***), хорошая музыка, операторская работа и так далее. В конечном счёте мы видим красивую картинку, которая не отторгает, а, наоборот, заставляет засмотреться.

С другой стороны, качество сериалов резко возросло и из-за конкуренции на рынке. В сериальное производство приходит всё больше режиссёров из большого кино. Тут можно вспомнить и ***Сергея Урсуляка*** («Ликвидация», «Жизнь и судьба»), и ***Вадима Перельмана*** («Измены»), и ***Юрия Быкова*** («Метод»), и ***Бориса Хлебникова*** («Озабоченные, или Любовь зла»), и других. А уже с режиссёрами приходят и большие актёры, которые раньше обходили подобные проекты стороной. Сериальное производство встало на рельсы и тихонько движется к своему успеху.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Бой Александра Поветкина в Екатеринбурге смогут посмотреть вживую 15 тысяч человек

Бой между *Александром Поветкиным* и *Брейменом Стиверном* пройдёт в «Екатеринбург-ЭКСПО». Поединок состоится 17 декабря, его смогут увидеть вживую 15 тысяч человек.

– В конце уходящего года Екатеринбург увидит грандиозное событие в мире единоборств – бой за титул временного чемпиона мира по версии WBC в супертяжёлом весе между Александром Поветкиным и Брейменом Стиверном, – рассказал исполнительный директор RCC Boxing Promotions ***Алексей Титов***. – Бой будет проходить на площадке выставочного центра «Екатеринбург-ЭКСПО», 29 ноября туда уже заедет команда, которая будет готовить всё с нуля. Площадка будет вмещать 15 тысяч зрителей. Как нам обещают архитекторы, всё будет смотреться так, как будто бы это футбольный стадион, на котором проходит боксёрский поединок. Те, кто был на бое ***Штыркова*** и ***Силвы*** знают, как просыпался зал, как бурно реагировал на атаки спортсменов, и это при условии, что в ДИВСе было пять тысяч человек. А в ЭКСПО будет в три раза больше.

Данил ПАЛИВОДА

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Свердловская область вошла в число самых читающих регионов России

По итогам всероссийского конкурса «Самый читающий регион России» Свердловская область вошла в число пяти дипломантов.

Самым читающим регионом, «Литературным флагманом России» стала Воронежская область. В число дипломантов конкурса, наряду со Свердловской областью, вошли Санкт-Петербург, Красноярский край, Татарстан и Архангельская область. Награждение победителей состоится в Москве 30 ноября.

В 2016 году в конкурсе приняли участие 84 региона России, сообщили в оргкомитете конкурса. Жюри возглавил президент Российского книжного союза ***Сергей Степашин***. Члены жюри оценивали конкурсные заявки, включающие значимые мероприятия, посвящённые литературе, книге и чтению, проходящие в регионах в 2015–2016 годах, и наиболее важные инициативы и достижения органов власти и учреждений культуры в развитии инфраструктуры книги и чтения и поддержании литературных традиций регионов.

Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» начал проводиться в 2015 году в рамках Года литературы в России. Организатором конкурса выступает Российский книжный союз при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Александр ПОЗДЕЕВ

ЗАМУЖЕМ ЗА…

Жена Антона Шипулина: «Я была той, кто не спрашивал его о спорте»

Дарья БЕЛОУСОВА

Полтора года назад уральский биатлонист, олимпийский чемпион *Антон Шипулин* из завидного жениха превратился в женатого мужчину. Свою жену *Луизу* он несколько лет назад перевёз в Екатеринбург из Тюмени. Дальше всё складывалось, как в мечтах у сотен девушек: романтичное предложение руки и сердца в зале кинотеатра, пышная свадьба в платье как у принцессы, рождение сына. Но в реальности за всем этим стоят долгие разлуки во время сборов, тяжёлые моменты спортивных поражений – иными словами, терпение и спокойствие, которым просто обязана обладать жена чемпиона. О том, чего всё это стоит – *Луиза ШИПУЛИНА* в интервью «ОГ».

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Поклонницы Антона Шипулина сразу полюбили и Луизу. В инстаграме на неё подписано почти 18 тысяч человек

– Начав проект «Замужем за…», я спрашивала подруг, о чьей жене им было интересно узнать больше. Почти все назвали тебя. Интересно, что после женитьбы Антона в соцсетях сразу начали появляться фан-группы «Антон и Луиза». К тебе возник повышенный интерес. Ты оказалась к нему готова?

– Поначалу в Интернете всякое писали… Антон видный мужчина, и многие за ним приухлёстывали. Но я его никогда не ревновала и сейчас не ревную – он не даёт мне повода. А сама я человек непубличный и близко подпускаю к себе не очень много людей.

– Самый популярный вопрос: как вы познакомились с Антоном?

– Совершенно случайно, в соцсетях. Говорит, листал странички и наткнулся на мою. Причём у нас не было общих друзей, мы ни разу не пересекались. Просто он написал мне, и я ответила. Иногда мы перечитываем нашу переписку и смеёмся – он тот ещё пикапщик. Я не интересовалась биатлоном и тогда даже не знала, кто такой Антон. Он был в Тюмени на сборах, мы встретились, поехали в кафе. Потом наши встречи продолжились. Всё развивалось довольно быстро: в августе мы познакомились, а примерно в конце сентября он познакомил меня со своими родителями. В октябре я полетела вместе с ним в Австрию на сборы, после этого он перевёз меня к себе в Екатеринбург.

– Не опасалась переезжать?

– Сразу было чувство, что это мой человек. Я не думала: а вдруг не получится? Вообще такую ситуацию не рассматривала.

– Кем ты работала до встречи с Антоном?

– Всё детство я провела в небольшом посёлке на севере. К нам можно было добраться через переправу – там совсем другая жизнь. После школы поступила в тюменский колледж, училась, где только ни работала. Высшее образование начала получать, когда уже приехала в Екатеринбург. Сейчас учусь в Уральском институте фондового рынка, буду менеджером. Раньше я стеснялась, что многие мои одноклассники уже с высшим образованием, а я вот сглупила. Но сейчас я понимаю, что всё в нашей жизни происходит так, как нужно.

– Все поклонники обсуждали, какое красивое предложение руки и сердца тебе сделал Антон.

– У меня был шок. Представьте, мы сидим в кинозале, едим попкорн. Антон говорит, что ему звонят, и выходит. Вдруг на экране появляется заставка – слова, адресованные мне. Потом видео, где я кормлю уточек. У меня сердце чуть не остановилось. Потом наши фотографии, и он с экрана говорит: «Выходи за меня» и заходит в зал с букетом роз. Я расплакалась. В жизни не думала, что это будет так романтично. Я понимала, что хочу быть невестой-принцессой с пышным платьем и диадемой, поэтому очень быстро выбрала своё свадебное платье. Мы сделали свадьбу чуть ли не за неделю, потому что были привязаны к графику Антона – вскоре у него начинался соревновательный период.

– Антон много времени проводит на соревнованиях. Тяжело одной? Особенно сейчас, с ребёнком…

– Вначале было сложнее, я постоянно плакала, когда мы расставались. Мы испытывали такую эйфорию, что хотелось быть постоянно вместе. А бывали разлуки и по два месяца, не всегда ему удавалось брать меня с собой. На период соревнований, например, нельзя. И я не рвалась. Я понимала, что соревнования – это его работа. Сейчас я концентрируюсь на ребёнке, и это отвлекает, быстрее проходит время. Но всё равно тяжело. Хочется, чтобы Антон видел, как растёт наш сын. Мы каждый вечер созваниваемся по Скайпу. Я показываю ***Диме***: это папа. Он ему улыбается.

– У вас с Антоном много общих друзей?

– Мы общаемся с жёнами его друзей – с ***Катей Малышко, Людой Гараничевой, Женей Волковой***. У нас много общего – мужья на сборах, дети примерно одного возраста.

– Кстати, биатлонисты довольно часто женятся на биатлонистках.

– Антон говорит, что **биатлонистки ему не нравятся. На самом деле, когда мы только начинали встречаться, я спрашивала: «Тебя устраивает, что я ничего не знаю о биатлоне, не интересуюсь?» А он сказал, что это, наоборот, хорошо.** Говорит, что девушки в основном смотрели на него как на спортсмена. А я на протяжении долгого время была одной из немногих, кто вообще не спрашивал его о спорте. Конечно, когда мы уже начали жить вместе, я стала интересоваться, и сейчас в курсе всего.

– Помнишь свои чувства в тот момент, когда он завоевал золото на Олимпиаде в Сочи?

– Я смотрела по телевизору эту гонку, и меня трясло. Я радовалась, что он добился того, к чему долго шёл.

– На Антона возлагают большие надежды в сборной, на него давит эта ответственность?

– Он тяжело переживает поражения, и мне кажется, если бы это качество убрать, ему было бы легче. Раньше он читал, что пишут болельщики после соревнований. Я отговаривала его это делать. Сегодня ты в лидерах, и тебя все любят, а завтра ты не смог – и любовь заканчивается.

– Как ты его поддерживаешь, если гонка не задалась?

– Я стараюсь не говорить с ним о гонке, не досаждаю. Наоборот, мы говорим на отвлечённые темы или переводим всё в шутку. Ему и так сразу же все начинают звонить, спрашивать: почему не получилось? Вопросов и без меня хватает.

– Помимо спорта Антон пытается быть общественно активным, занимается фондом Шипулина.

– После недавних сборов он приезжал домой всего на четыре дня и, несмотря на желание побыть с семьёй, носился по делам как метеор. Иногда я поражаюсь его энергии. Раньше приезжал домой после тренировки, вроде должен устать, но нет – весел, полон сил.

– А ты умеешь кататься на лыжах?

– Антон научил. Сначала он сказал: будешь классикой кататься. Я одна ездила в Pine Creek, где клуб у ***Ивана Алыпова***, потом Антон вернулся, и мы тренировались уже коньком.

– Ты когда-нибудь думала о том, что, когда Антон закончит со спортом, это будет уже совсем другая жизнь?

– Мы разговаривали об этом. Он шутит: когда я закончу, надоем тебе дома. А я жду, когда мы чаще сможем быть рядом. Вот Дима подрастёт, тогда можно и второго. Мне нравится, что Антон занимается спортом, но при этом думает о будущем. У него есть цели, он идёт к ним. Я уверена, что он сможет найти себя и когда закончит с биатлоном.

– А ты планируешь где-то себя реализовать?

– Для меня в приоритете семья, я хотела бы посвятить себя детям. Воспитание детей – это тоже тяжёлый труд.

– Как считаешь, в чём вы с Антоном похожи?

– Мы оба любим природу. Клубы – это не наше. Для нас тусовка – это лес, палатки, рыбалка. Мы любим помечтать, построить планы. Сейчас мы очень хотим поехать на Байкал на машине. Но это будет после Олимпиады. Теперь цель Антона – это личная медаль. Какой сейчас отдых.

ПРОТОКОЛ

ФУТБОЛ

ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 14-й тур

«Терек» – «Томь» – 0:0.

Положение команд: «Спартак» – 34 очка, «Зенит» – 31, ЦСКА, «Терек» – по 25, «Краснодар» – 24, «Ростов», «Амкар» – по 21, «Рубин», «Уфа» – по 19, «Анжи» – 17, «Локомотив» – 16, «Оренбург» – 12, **«Урал» – 10,** «Томь», «Арсенал» – по 9, «Крылья Советов» – 8.

Бомбардиры: Фёдор Смолов («Краснодар») – 9 голов, Беким Балай («Терек») – 8, Артем Дзюба («Зенит») – 7, Жонатас («Рубин») – 6… **Роман Павлюченко** («Урал») – 3…

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ

«Металлург» (Мг) – «Динамо» (М) – **5:0**, СКА – ЦСКА – **6:3**.

Положение команд в Восточной конференции:

«Металлург» (Мг) – 71 очков (33 матча), «Авангард» – 64 (33)*, «Ак Барс» – 65 (34), «Салават Юлаев» – 59 (33), «Трактор» – 49 (32), «Куньлунь» – 48 (31), «Адмирал» – 45 (32), «Барыс» – 42 (30), «Сибирь» – 42 (33), **«Автомобилист» – 40 (33),** «Югра» – 39 (33), «Лада» – 38 (32), «Нефтехимик» – 38 (31), «Амур» – 35 (33), «Металлург» (Нк) – 18 (33).

*«Авангард» занимает место выше «Ак Барса» как лидер дивизиона.

Снайперы: Сергей Мозякин («Металлург» Мг) – 25 шайб, Илья Ковальчук – 21 шайба, Евгений Дадонов (оба – СКА) – 17, … **Рок Тичар** – 8… **Петр Коукал, Александр Торченюк** (все – «Автомобилист») – 7…

Ассистенты: Вадим Шипачёв – 30 передач, Никита Гусев (оба – СКА) – 28, Крис Ли («Металлург» Мг) – 27… **Александр Торченюк** – 9, **Алексей Симаков, Никлас Андерсен, Николай Тимашов** (все – «Автомобилист») – по 8…

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

СУПЕРЛИГА. Восточная зона

«Енисей» (Красноярск) – «Уральский трубник» (Первоуральск) – 5:1 (2:1).

Голы: Миргазов (2), Шевцов, Вдовенко, Чернов – Герасимов.

«Енисей» – «Уральский трубник» – 5:2 (1:2).

Голы: Миргазов, Ахметзянов, Чернов, Чернышёв (2), – Маркин, Герасимов.

Другие матчи: «Байкал-Энергия» – «СКА-Нефтяник» – **3:6, 5:6,** «Кузбасс» – «Сибсельмаш» – **8:9, 12:5.**

Положение команд: «СКА-Нефтяник» – 18 очков (6 матчей), «Енисей» – 15 (8), «Байкал-Энергия» – 9 (6), **«Уральский трубник» – 7 (6)**, «Сибсельмаш» – 6 (6), «Кузбасс» – 4 (8).

Подготовил Пётр КАБАНОВ

HC-ENISEY.RU

Во втором матче с «Енисеем» – чемпионом суперлиги прошлого года – «Уральский трубник» держался уверенно, и на перерыв команда ушла с преимуществом в счёте, но во втором тайме «Енисей» всё же смог сломить натиск уральцев