

«Уйду сейчас – не поймут»

Самбист Илья Хлыбов – о пятом золоте ЧМ, сотрясении мозга и работе с детьми

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ,
Данил ПАЛИВОДА

Верхнепышминский самбист Илья Хлыбов в пятый раз выиграл чемпионат мира в категории до 62 килограммов. Практически сразу после возвращения из Болгарии Илья приехал в гости в «ОГ» и рассказал, что в какой-то момент даже перестал верить, что это золото вообще будет.

Самая тяжёлая медаль

Илья, мы разговаривали с вами сразу после окончания чемпионата мира по телефону. И тогда вы сказали, что чувствуете только опустошение... Сейчас, когда первые эмоции уже улеглись, на душе стало легче?

Конечно, уже стало лучше. И настроение поднялось, и все друзья звонят, поздравляют. А сначала – да, было очень пусто, тяжело. Здесь много причин – и травмы, и... Перегорел, наверное, потому что долго шел к пятой медали. Последний раз я выигрывал чемпионат мира в 2013 году, потом проиграл в Японии. После этого появились мысли, что я остановился в развитии, думал, что пятое золото уже никогда не возьму. Это было очень тяжело психологически. Но вообще пять – это красивая цифра, мне нравится.

Шесть и семь – тоже неплохие...

Да, наверное (смеётся)! Сейчас нужно ставить себе следующие цели. Но... может быть, уйду в тренерскую деятельность. Спорт спортом, но здоровье у нас не вечное. Надо думать о дальнейших планах. С другой стороны, из спорта тяжело уходить. Потому что потом уже вряд ли вернешься. И эта мысль не даёт мне покоя – вдруг буду потом жалеть, что рано ушёл. Тем более – сле-



«Медаль с ЧМ в Болгарии оказалась не лучшего качества. Надеюсь, в следующем году в Сочи награды будут лучше»

дующий чемпионат России будет проходить в Екатеринбурге, поэтому если я скажу, что заканчиваю с профессиональным спортом, не выступив тут, меня просто не поймут. А следующий чемпионат мира – в Сочи... В общем, это очень непростое решение. Я ещё не разговаривал об этом с Валерием Глебовичем. Боюсь...

Валерий Стенников – строгий тренер?

Он очень классный тренер. Когда надо – бывает строгим, особенно когда чего-то не понимаешь долго. Он найдёт способ тебе это объяснить. Вообще, он замечательный человек. Помогает нам вне ковра, решает наши проблемы, выкидает во всё. У него даже времени свободного просто нет.

С чемпионата вы вернулись с несколькими травмами. Нога, ребро...

Да, достаточно травматичный получился чемпионат. В первой схватке с грузином повредил ногу. За выход в финал боролся с белорусом, в начале встречи мы столкнулись головами, наверное, это пошло мне на пользу, поэтому что соперник растерялся. Ну, в итоге я ему, кажется, нос сломал, а у меня, видимо, сотрясение мозга. Голова гудит. До финала было два часа. Растянул ребро, но мог вздохнуть. Колено болело, стопа. Я просто лежал на ковре и думал, как буду бороться. Оставалось двадцать минут до финала, зашёл Валерий Глебович, говорит: «Готов?» – «Готов». И мы пошли. Давление, конечно, было колоссальное. Понимал, что нужно было брать золото. Финальная встреча была самой напряжённой, боролся с болгаринцем, он – на домашнем чемпионате.

Какие были первые мысли после победы?

Честно, никаких эмоций практически не было. Думал о том, что плохо отборолся, ругал себя. Но с другой стороны, встреча была такая, что нельзя было раскрываться. Один раз бы я упал – не отыгрался бы. Эмоции были, но быстро прошли. Всё отдал на ковре. У меня в первый раз такое... Раньше было больше радости. Из всех пяти чемпионских эта медаль – самая тяжёлая.

Тренер запретил играть в футбол

Многие самбисты выступают на соревнованиях по дзюдо. Был ли у вас подобный опыт, и почему всё-таки самбо?

Да, конечно, с самого детства боролся и по самбо, и по дзюдо. Однажды поехал в Нальчик на чемпионат России, согнал несколько килограммов и выступил в категории до 60. Понял, что это немножко не моё. В дзюдо, если ты в сборной, постоянные тренировки, сборы. На личную жизнь остаётся две недели. Конечно, амбиции были. Всё-таки Олимпийские игры – это то, о чём мечтает любой спортсмен. Но выбрал самбо – это наш национальный вид спорта, и я этим горжусь. В детстве вообще был выбор между футболом и самбо. Ездил на первенство области по футболу, даже призёром был. Но потом тренер мне сказал, что нужно сделать выбор. Выбор сделал в пользу самбо.

А сейчас играете?

Да, у нас есть команда «Спартак». Все действующие самбисты в команде. Летом мы выиграли чемпионат Верхней Пышмы по мини-футболу, причём обыграли как бывших футболистов, так и действующих. Но сейчас завязал с футболом, потому что это очень травмоопасный вид спорта: колени,

как-то раз потянул паховые кольца на футболе, долго залечивал. Пришлось даже некоторые броски из своего арсенала убрать, потому что из-за боли не мог их делать. И тренер сказал – завязывай... Грустно, конечно – всю жизнь играл, и вдруг – нельзя! Но что делать.

Вы уже больше десяти лет боретесь в категории до 62 килограммов. Тяжело постоянно держать вес? Не думали о том, чтобы перейти на категорию выше?

Мало просто согнать вес. Нужно сделать это правильно, чтобы остались силы на борьбу. Многие гоняют вес, а потом становятся неконкурентоспособными. В первый раз я боролся в этой категории в 2005 году, тогда сгнал всего два килограмма. Со временем окреп, вес начал расти. С каждым разом гонять становилось легче, потому что уже знал, что надо делать и как. В общей сложности я уделяю стонке неделю.

«Девчонкам парням больно»

Как семья поддерживает вас?

Мама до соревнований не звонит. Понимает, что я занят, что гоню вес и сил иногда просто не остаётся, что она своим звонком может разбудить... Я ей много раз говорил – «Да не переживай ты, звони!» Но она боится помешать. Я сам звоню ей после соревнований. С женой мы переписываемся, со званиемемся в скайпе вилот до последнего дня соревнований. Иногда, конечно, нет сил ни на социальные сети, ни на телефон.

Сын пока слишком маленький, чтобы понять, что его папа – чемпион?

Да, пока не понимает этого! (смеётся). Привёз медаль, дал ему – он её грызть начал.

Павел Дацюк защитил диплом на «отлично»

Звезда мирового хоккея Павел ДАЦЮК вчера защитил свою дипломную работу в Екатеринбургском университете в сфере спорта УрФУ.

Тема выпускной работы Дацюка – сравнение развития детского хоккея в России и Канаде. Научным руководителем Павла был министр физической культуры и спорта Свердловской области Леонид Рапопорт.

Значимое для меня событие, я возбуждён, – сказал хоккеист после защиты. – Это ведь я на лёд почти каждый день выхожу, а тут... Переживал очень сильно.

Чем обусловлен выбор темы работы? – Я сталкиваюсь с ней на протяжении десяти лет, смотрю, как всё это развивается. Я думаю, что смогу помочь всем, кто этим занимается, тренерам, детям.

После вчерашнего матча готовились к защите? (Клуб Павла СКА проиграл екатеринбургскому «Автомобилисту» 1:2. Прим. -ОГ.) – Я готовился не только после вчерашнего матча. А вот к матчу, наверное, недоготовился. Прервали победную серию, но я рад, что сделал это именно «Автомобилист» с Владимиром Крикуновым.

По окончании карьеры кем себя видите? – Тренером работать очень тяжело... Детским – ещё сложнее... Наверное, буду менеджером и попробую составить какую-то общую систему для развития детского хоккея.

Данил ПАЛИВОДА



Вчера в Екатеринбурге на здании гимназии №2 была открыта мемориальная доска российскому кинорежиссёру и сценаристу Алексею Балабанову. Алексей Октябрьнович Балабанов родился в Свердловске в 1959 году, школу №2 окончил 40 лет назад – в 1976 году. Затем Балабанов учился в Горьковском институте иностранных языков. Работал ассистентом режиссёра на Свердловской киностудии, а первый игровой фильм снял на Урале в 1987 году. На открытии присутствовал продюсер большинства фильмов Балабанова и его друг Сергей Сельянов. Режиссёр скончался 18 мая 2013 года



Первую экскурсию по выставке Никаса Сафронова проводит губернатору Свердловской области Евгению Куйвашеву

«Сначала я рисовал Хиллари Клинтон...»

Наталья ШАДРИНА

В Екатеринбургской галерее современного искусства (ул. Красноармейская, 32) открылась выставка заслуженного художника России Никаса САФРОНОВА. Персональная экспозиция под названием «Избранное» готовилась около года. На выставке 105 картин – графика, живопись и, конечно, работы, написанные в технике, которую придумал сам Никас Сафронов – «дрим вижж», или «видения». Последний раз в студию Урала художник приезжал пять лет назад и, как сказал сам, уже успел соскучиться.

Для меня Екатеринбург вообще столица культуры России, раньше это был Петербург, сейчас – вы. Здесь открываются новые музеи, запускается множество интересных проектов, есть прекрасные театры... А ещё это очень амплитудный город – тут и расстреливали царскую семью, и Храм-на-Крови построили. Здесь есть место разным мнениям, течениям. В Екатеринбурге прогрессивнее искусство – это говорит о том, что город живёт.

За пять лет у вас появилось немало новых работ. И некоторые из них тоже попали в «Избранное»...

Более того, сегодня ночью, перед полётом, дописывал портрет Дональда Трампа. Сначала я рисовал Хиллари Клинтон. С невольным, но портрет получился удачный. А за две-три недели до выборов Сергей Лавров сказал: «Может быть и так, что к власти придёт Трамп»... Пришлось переделывать. Как вернуть, передам картину в Белый дом. Каждый год в альбом «Искусство России» от меня просят две-три картины. И в этом году я хотел передать портрет Путина и Хиллари, а вот как получилось. Но портрет Хиллари тоже придёт (смеётся). Будет какой-нибудь обед у неё с Лавровым, где он ей скажет, чтобы она не переживала, и подаст картину. Своего часа у меня ждёт также портрет Франсуа Олланда. Я его писал для встречи Владимира Путина, Ангелы Меркель и Олланда. Но тогда не получилось, поэтому теперь уже подарю его при личной встрече.

Разве в искусстве есть место политике? – Когда художник вырастает до уровня известности,

он становится одновременно и вне политики, и в то же время должен принять какую-то гражданскую позицию – решить, на какой он стороне. Мы видим, сколько сегодня происходит проамериканских акций – девочки из «Pussy Riot» или человек, который облил бензином двери ФСБ, а до этого прививал свои гениталии к брусчатке. Он изначально то был художником, но это, к сожалению, не дало ему каких-то дивидендов. Это не искусство. Это или порнуха, или дешёвый пиар.

Вы являетесь автором необычного стиля «дрим вижж» и даже занесены за это в Книгу рекордов Гиннесса. У вас есть последователь?

Эту технику сложно повторить. В Бельгии мне предлагали 100 тысяч долларов за часовой мастер-класс, чтобы я раскрыл секрет этой техники. Но я не стал, хотел передать сыну, который живёт в Лондоне, а он выбрал политику... Сложность стиля «дрим вижж» в том, что он основан в первую очередь на знании классической школы. Я боюсь, что Малевич не смог бы это нарисовать. Пикассо этого может быть, а Малевич мог бы и

справиться. Шагал вообще больше двойки по рисованию не получал – нашли его дневники, там единицы и лишь иногда двойки. Просто все они сумели занять свою нишу. Надеюсь, это получится и у меня. Вообще в моём понимании искусство – это знание и классическое образование, но сегодня всё чаще за искусство выдают то, что так или иначе не является. Конечно, музеи современного искусства должны пополняться, но есть ли там зачастую так искусство – вопрос спорный...

У многих знаменитостей есть портреты, принадлежащие вашей кисти. А известных уральцев писать приходилось?

Однажды я прилетел в Екатеринбург с какой-то акцией, в аэропорту – было пять или шесть часов утра – меня спросили: «Что бы вы хотели здесь увидеть?» Я говорю – Россия. И только доехал до отеля, лёг спать, как раздался стук в дверь. Мне говорят: «Россия вас ждёт». Я делал его портрет, он очень мне понравился – деловой, профессиональный, творческий человек. Портрет, на мой взгляд, получился...

Бой за шахматную корону

Сергей Карякин 2,5 : 2,5 Магнус Карлсен

Бросок в створ

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В последние дни шахматы стали, пожалуй, самым популярным видом спорта. Несмотря на то, что трансляция идёт ночью (начинается в полночь, а дальше – как пойдёт: в лучшем случае заканчивается всё часом к четверём), зрители смотрят, комментируют в твиттере и других соцсетях.



На 41-м ходу Карлсен (белые) допустил ошибку. После чего российский гроссмейстер мог захватить открытую линию «f» и создать серьёзные угрозы белому королю. Но Сергей не смог воспользоваться преимуществом, и Карлсен нейтрализовал угрозы соперника. Вскоре позиция окончательно уравнилась

Четыре игры весь мир наблюдал, как Карякин защищается. На одной из прессконференций всех повеселил вопрос журналиста: он зачитал твит, ставший самым популярным за прошедшие дни: «Говорят, Владимир Путин теперь должен назначить вас министром обороны. Что думаете об этом?». «О, я с огромным удовольствием», – с юмором отреагировал Карякин.

Теперь мы увидели, что «министр обороны» может идти в атаку. Сегодня у Сергея – белые. И что-то мне подсказывает, что спарт никто не будет. Игра завершится уже после подписания номера в печать. На сайте oblgazeta.ru следите за разбором каждой партии. В следующем номере «ОГ» эксперт шахмат Навум Рашковский проведёт полный разбор.

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ
ЦСКА (Москва) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 2:0 (1:0, 1:0, 0:0)
Голы: 1:0 Нишчулин (12:34), 2:0 Жарков (29:36).

СКА (Санкт-Петербург) – «Автомобилист» – 1:2 (1:0, 0:2, 0:0)
Голы: 1:0 Гусев (19:55), 1:1 Мегалинский (21:50), 1:2 Тичар (23:10).
«Автомобилист» преврал пятнадцатиматчевую победную серию СКА.
Другие матчи: «Северсталь» – «Югра» – 1:3, «Витязь» – «Динамо» (М) – 3:4
Б. СКА – «Барыс» – 9:0, «Слован» – «Йокерит» – 2:1, «Спартак» – «Трактор» – 1:2 Б, «Сочи» – «Металлург» (Мг) – 0:5, «Медвешчак» – «Динамо» (Мн) – 4:1,
«Куньлунь» – «Авангард» – 3:4, «Лада» – «Нефтехимик» – 2:5, «Амур» – «Авангард» – 0:3, «Адмирал» – «Сибирь» – 0:2, «Куньлунь» – «Металлург» (Нк) – 3:0,
«Северсталь» – «Барыс» – 3:4 ОТ, «Витязь» – «Динамо» (Мн) – 0:3, «Слован» – «Динамо» (П) – 1:2 Б, «Спартак» – «Салават Юлаев» – 3:4 ОТ, «Торпедо» (НН) – «Металлург» (Мг) – 2:1, «Сочи» – «Трактор» – 2:1, ЦСКА – «Югра» – 3:1, «Медвешчак» – «Йокерит» – 2:5, «Локомотив» – «Динамо» (М) – 2:0.

Положение команд в Восточной конференции:
«Металлург» (Мг) – 65 очков (31 матч), «Авангард» – 61 (32), «Ак Барс» – 62 (33), «Салават Юлаев» – 58 (32), «Трактор» – 49 (31), «Куньлунь» – 45 (30), «Адмирал» – 45 (31), «Барыс» – 42 (29), «Сибирь» – 42 (32), «Югра» – 39 (33), «Лада» – 38 (30), «Автомобилист» – 37 (32), «Нефтехимик» – 35 (30), «Амур» – 32 (32), «Металлург» (Нк) – 18 (32).

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ

«Спутник» – «Зуралье» – 2:1 ОТ (1:0, 0:0, 1:1)
Голы: 1:0 Жилков (11:03), 1:1 Дюрягин (53:21), 2:1 Щанкин (62:43).
«Спутник» преврал девятиматчевую безыгривую серию.
«Зуралье» не может выиграть у «Спутника» с 19 ноября 2011 года.
Другие матчи: «Динамо» (СПб) – «Кристалл» – 5:2, «Динамо» (Бых) – «Дизель» – 3:1, «Ермак» – «Нефтяник» – 3:1, «Сокол» – «Бурас» – 2:1 Б, «Торедо» (V-K) – «Саров» – 5:1, «Сарьярка» – «Ариада-НХ» – 3:0, «СКА-Нева» – «Ярцань» – 2:1, «Звезда» – «Бурани» – 4:1, «Молот-Прикамье» – «Рубин» – 1:2, «Торос» – «Челмет» – 2:1, «Ижсталь» – «Южный Урал» – 2:0, «Динамо» (СПб) – «Дизель» – 3:1, «Динамо» (Бых) – «Кристалл» – 5:1.

Положение команд:
ТХК – 49 очков (24 матча), «Сарьярка», «Торпедо» (V-K) – по 46 (24), «СКА-Нева» – 44 (23)... «Спутник» – 31 (22)...

ВОЛЕЙБОЛ

СУПЕРЛИГА (женщины). 6-й тур
«Динамо» (М) – «Протон» – 3:0
Положение лидеров:
«Енисей» – 15 очков (6 матчей), «Динамо» (М) – 15 (6), «Динамо» (Кз) – 15 (6), «Уралочка-НТМК» – 12 (6), «Динамо» (Кр) – 11 (6)...

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

СУПЕРЛИГА. Восточная зона.
«Кубзасс» (Кемерово) – «Уральский трубник» (Первоуральск) – 5:5 (4:2)
Голы: 1:0 Борисенко (2), 1:1 Орлов (4, с углового), 2:1 Криушенок (10), 3:1 Каланчин (25), 3:2 Степченко (29), 4:2 Павленский (34), 4:3 Игошин (52), 4:4 Игошин (55), 4:5 Сидоров (61, с углового), 5:5 Каланчин (80).

«Кубзасс» – «Уральский трубник» – 3:7 (1:2)
Голы: 1:0 Шевцов (5), 1:1 Почунов (26, с 12-метрового), 1:2 Почунов (31), 1:3 Черных (47), 1:4 Сидоров (48), 2:4 Каланчин (76), 3:4 Стасенко (82, с углового), 3:5 Маркин (83), 3:6 Степченко (83), 3:7 Лилин (87).

Другие матчи: «Енисей» – «Сибсельмаш» – 12:3, 7:3.
Положение команд:
«СКА-Нефтяник» – 12 очков (4 матча), «Байкал-Энергия» – 9 (4), «Енисей» – 9 (6), «Уральский трубник» – 7 (4), «Сибсельмаш» – 3 (4), «Кубзасс» – 1 (6).

Подготовил Пётр КАБАНОВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1.
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Декурный редактор: О.С. КОШКИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета» 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, telegram@oblgazeta.ru
ПОДПИСКА (индекс):
в редакции ● основной выпуск (03956)
● полная версия (03902)
на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Печать — 355-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
— материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н.
Заказ 4996
Общий тираж 68 763
Служба номер в печать: по графику — 20:00, фактически — 19:30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.