



В победу Сергея Карякина (справа) больше верят и букмекеры. Так, коэффициент на его победу – 7,8. Кстати, кроме звания сильнейшего шахматиста, победитель получит призовой фонд – один миллион евро

Карякин. Карлсен. Корона

Пётр КАБАНОВ

Сегодня в Нью-Йорке стартует матч за звание чемпиона мира по шахматам. Битву за титул сильнейшего шахматиста планеты начинают Сергей Карякин – чемпион России в составе Екатеринбургского клуба «Малахит», и действующий чемпион мира норвежец Магнус Карлсен.

Самое главное событие в мире шахмат для России особенное вдвойне, если не втройне – впервые с 2008 года россиянин будет бороться за титул чемпиона мира. Последний раз это удалось Владимиру Крамнику. В 2006 году он стал чемпионом мира, а затем в 2007-м расстался с этим званием, проиграв Вишванатану Ананду. В 2008 году Крамник попробовал отстоять звание у того же Ананда, но не смог.

И вот у Сергея Карякина появился шанс вернуть корону домой. Правда, задача перед ним стоит почти невыполнимая, поскольку Магнус Карлсен – лидер современных шахмат и, увы, лидер данного поединка. У него первый номер мирового рейтинга, и он обновляет Карякина на 80 пунктов (у Карякина девятый номер), он выиграл 28 супертурниров, а Карякин – лишь шесть. Кстати, друг с другом они сыграли 21 партию с классическим кон-

РЕГЛАМЕНТ

Шахматисты сыграют 12 партий в четырёх, а проиграл одну, шестнадцать раз была ничья. Ну и самое главное – с 2013 года норвежец удерживает звание чемпиона мира у Капабланки.

Тролом времени: Карлсен победил в четырёх, а проиграл одну, шестнадцать раз была ничья. Ну и самое главное – с 2013 года норвежец удерживает звание чемпиона мира у Капабланки. Так же никто не верил, что Алехин может победить Капабланку, – сказал недавно в одном из интервью Карякин, вспоминая матч 1927 года, когда Алехин сенсационно выиграл матч за звание чемпиона мира у Капабланки. Действительно, ничего невозможного нет. Мало кто верил в Карякина на Кандидатском турнире. Выше него котировалось более пяти сильнейших гроссмейстеров России, но он победил. Попробует это сделать и сейчас.

Вызов принят

Екатеринбург стал главным рингом страны

Данил ПАЛИВОДА

Екатеринбург постепенно становится главным рингом страны. И это не просто красивые слова. Это факт: в столице Урала проводятся лучшие боксёрские шоу в стране, сюда приезжают сильнейшие спортсмены. Логическое продолжение этого – Titov Boxing Promotions и «Русская медная компания» объявили о создании крупнейшей промоутерской компании «RCC Boxing Promotions».

Сотрудничать Titov Boxing Promotions и «Русская медная компания» начали в 2014 году, тогда мы и провели первое совместное мероприятие, – отметил в разговоре с «ОГ» исполнительный директор «RCC Boxing Promotions» Алексей Титов. – На протяжении двух лет темпы работы наращивались. В этом году мы провели несколько крупных мероприятий, и после этого стали возникать идеи об объединении компаний. Мы хотим создать единый промоушен, который будет выполнять те цели, которые мы ставим.

Изначально бокс в Екатеринбурге был в диковинку. Уральцы настолько привыкли к традиционным игровым видам спорта, что переключить своё внимание на что-то другое было сложно. С большой опаской и при этом с большим интересом екатеринбуржцы приходили на поединки малоизвестных боксёров и порой не знали, как себя вести. Тут ведь тоже очень тонкий момент: бокс – это не футбол, где можно кричать всё, что душе угодно, и вести себя так же. Профессиональный бокс – это прежде всего элитный спорт, и если в ринге известные боксёры, то и вокруг ринга сидят не менее известные люди.



Илья ШИРЯКИН

Постепенно ситуация менялась. Во-первых, в столице Урала стали не просто проводить бои, а делать настоящее шоу. Благодаря этому к нам стали привозить более известных спортсменов. Во-вторых, екатеринбуржцы стали настоящими ценителями этого вида спорта. Ажиотажный спрос на боксёрские поединки в сочетании с достойным поведением – прямое тому подтверждение.

Кризис профессионального бокса случился в 2005 году, и, соответственно, произошёл некий спад. Однако при этом Екатеринбург не перестал принимать крупные боксёрские поединки. Можно вспомнить, что в 2011 году в ДИВСЕ проходил бой за звание чемпиона мира с участием Дмитрия Пирова. Позже в Москве появился ряд сильных промоутеров, которые проводили бои с участием Дениса Лебедева и Александра Поветкина и постепенно перетянули одеяло на себя. Сейчас мы это пальму первенства просто возвращаем, – рассказал «ОГ» Алексей Титов.

И действительно, Екатеринбург вновь становится главным боксёрским рингом

страны. Летом в ДИВСЕ прошло грандиозное шоу, апотеозом которого стал бой Сергея Ковалёва с Айзеком Чилембой. Вы просто задумайтесь: Ковалёв, на секундочку, чемпион мира по трём версиям! И шоу, которое провели в Екатеринбурге, полностью соответствовало статусу Сергея. На бой Ковалёва в Екатеринбург приехали настоящие звёзды: актёры Дмитрий Дюжев, Владимир Сычёв и Михаил Пореченков, кинорежиссёр, председатель Союза кинематографистов России Никита Михалков, боксёры Руслан Проводников и Николай Влобаков ко всему шоу транслировалось двумя крупнейшими телеканалами – «Матч ТВ» и НВО. И все комментаторы в один голос твердили: «Екатеринбург – российский Лас-Вегас, столица бокса».

А 17 декабря в столице Урала пройдёт бой «Русского витеязя» – Александра Поветкина. Наверное, российский тяжеловес не нуждается в особом представлении. Ещё три года назад Поветкин дрался за четыре титула чемпиона мира с Владимиром Кличко в Мо-

КОММЕНТАРИЙ

Егор МЕХОНЦЕВ, олимпийский чемпион по боксу: Сейчас Екатеринбург, на мой взгляд, набирает обороты. Летом прошло замечательное шоу с боем Сергея Ковалёва. 17 декабря будет проходить бой Александра Поветкина. Изначально выбирали между Москвой и Екатеринбургом, но остановились на последнем. Не знаю, почему. Видимо, понравилось то, как был организован последний бой здесь. В принципе, это, конечно, очень хорошо как для города, так и для области.

Только до конца года город ждут минимум три значимых мероприятия в сфере бокса. На фоне создания «RCC Boxing Promotions» даже страшно представить, кто ещё выйдет на наш ринг. Ясно только одно: столица Урала занимает лидирующее положение в российском профессиональном боксе.

– Данное объединение усилит наши позиции, – рассказывает генеральный директор RCC Boxing Promotions Герман Титов, – наш опыт в боксе и финансовые возможности «Русской медной компании» позволяют говорить о том, что в ближайшем будущем мы станем ведущей промоутерской компанией мира.

Продакшн, который делают в Екатеринбурге, впечатляет. Например, перед боем Сергея Ковалёва была масштабная презентация Свердловской области: над рингом возвышалась огромная трансформирующаяся навесная конструкция, напоминающая мощный заводской пресс, от которого летели искры

Леонид Рапопорт вновь возглавил министерство физической культуры и спорта

Глава региона Евгений Куйвашев подписал указ о назначении Леонида Рапопорта на должность министра физической культуры и Свердловской области.

Указ был подписан 8 ноября 2016 года. Напомним, что до недавнего времени Леонид Рапопорт был исполняющим обязанности министра физической культуры. Это было связано с реформой областного правительства.

Кроме того, теперь само ведомство сменило название. Так, с марта 2011 года оно называлось министерством физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области, а теперь переименовано в министерство физической культуры и спорта.

Леонид Рапопорт возглавлял региональный минспорта с 2009 года.

Пётр КАБАНОВ

Свердловские самбисты начинают борьбу на чемпионате мира

Сегодня в болгарской Софии стартует чемпионат мира по самбо. В составе сборной России – два представителя Верхнеислешинского клуба УГМК: четырёхкратный чемпион мира Илья Хлыбов (до 62 кг) и трёхкратный призёр Аймерген Аткунов (до 57 кг). Накануне вместе с национальной командой они прибыли в Софию после заключительного тренировочного сбора в Новогорске.

Аймерген Аткунов выйдет на ковер 12 ноября, в субботу. Илья Хлыбов выступит в заключительный день соревнований, 13 ноября.

– Хлыбов с его опытом и титулами – главный фаворит в своей весовой категории, а соперничать ему придётся прежде всего со спортсменами из Грузии и Казахстана. Для Аймергена это тоже далеко не первый мировой форум, но пока в его активе не было высшей награды. Безусловно, он её заслуживает. Дело тут только в психологии: сможет справиться с нервами и не перегореть – всё будет хорошо, – рассказал старший тренер сборной Свердловской области по самбо и наставник Клуба самбо УГМК Александр Мельников.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ



Фото с самим поп-королём было сделать сложно, поэтому поклонники фотографировались с его плакатами



Оборудование для шоу привезли на пяти фураках

Поп-король и его свита

Дарья БЕЛОУСОВА

В екатеринбургском ККТ «Космос» своё новое шоу «Я» представил король российской поп-сцены Филипп Киркоров. Вспоминается, как в 2013 году мэрия Екатеринбурга подверглась критике, заплатив за выступление поп-короля в День города семь миллионов рублей из бюджета. Помимо цен, многих тогда возмутил сам выбранный вариант, мол, Киркоров сейчас не в моде, его песни глубинной не отличаются, да их вообще ещё кто-то слушает?

Ответить на этот вопрос можно было, взглянув на полный зал зрителей, которые купили сюда билеты за свои, причём немалые деньги (билеты стоили от 4 до 8 тысяч рублей). Это при том, что соучастия по Киркорову екатеринбуржцы особенно не успевают, он вот уже несколько лет приезжает в столицу Урала каждую осень. Программа этого года была особо разрабатывалась. В марте Киркоров представил её в Кремлёвском дворце, тогда же

рассказывал в интервью, что для постановки шоу нанимал команду со всего мира: мастеров по свету, хореографов, видеохудожников из Франции, Бельгии, Австралии. Помимо многочисленной свиты – танцоров и музыкантов, с собой в Екатеринбург артист привёз пять грузовиков с оборудованием, они караваном выстроились на задней парковке «Космоса» и подсказывали зрителю, что его ждёт нечто масштабное.

Перед началом концерта в здание ККТ стояла очередь, в которой было много женщин, желающих приобрести билеты с рук, правда, тех, кто бы собирался их продать, мы так и не встретили. Тут же слонялись нищие, смекнувшие, где этим вечером в Екатеринбурге лучше просить милостыню.

Для поклонников, не успевших заранее купить цветы певцу, их продавали в холле. Своим ассортиментом продавцы как бы намекали, что поп-король заслуживает букеты пошкарнее, от трёх до половины тысяч рублей. Правда, те, что дарили ему во время концерта, выглядели ещё дороже. Помимо цветов,

продавали духи, выпущенные артистом недавно, диски, футболки, чехлы для айфонов с изображением Филиппа. Среди них мелькала продукция Бориса Моисеева, видимо, с расчётом, что слушатели Киркорова могут быть неравнодушны и к нему тоже.

Выступление поп-король начал без опоздания, ровно в 19.00. Хотя окончательно зал заполнился только через полчаса. Бросив на него взгляд, можно было бы описать примерный портрет зрителя в одном словосочетании – женщина в пуховом платке. Возможно, потому что в зале было прохладно, но, скорее, здесь собрались ровесницы певца, привыкшие носить пуховый платок, как предмет гардероба.

Спев несколько первых песен, Киркоров заговорил с залом.

– Любимый Екатеринбург, – начал он. – Сколько лет меня связывает с вами. 20 лет мне было, когда я впервые выступил у вас с концертом. С тех пор прошло ещё 30. Возможно, среди тех, кто тогда родились привели ко мне на концерт, есть люди, пришедшие сюда сегодня со своими детьми. А я всё пою.

Вопреки ожиданиям артиста, детей в зале не было, как и молодёжи. Несмотря на выразительные наряды и современное шоу, ей Киркоров не интересен. Его слушатель был завоеван тогда, 30 лет назад, но что важно – остаётся ему верен. Это не те, кто привык прыгать и срывать голос на рок-концертах. Они чинно хлопают, не вставая с кресел, знают наизусть старые песни и с изумлением наблюдают, как на сцене появляется 30 человек подтанцовки, а сам поп-король на своём королевском кресле поднимается над зрителями. Впрочем, бурных оваций артист не сорвал, кажется, у него и не было цели раскачать зал. Киркоров как будто наслаждался, скорее, собственной персоной, пять раз переодевался, дважды спускался за букетами и неоднократно кланялся.

Его шоу при всей своей масштабности не провоцирует на эмоции. Это как сходить в цирк: представление может быть качественным, но оно не заставит расчувствоваться. Для этого есть театр. Так и здесь. Есть музыка для души и ума, а есть шоу Киркорова.

Идеальное место для инноваторов

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Первый Уральский культурно-образовательный форум открылся вчера в первоуральском Инновационном культурном центре.

Начну с исторического отступления. В начале января 2001-го я тщательно пытался увидеть вокруг зримые свидетельства наступления XXI века. Но нет, как стояли за углом ветхие сараи возле невесты когда вырытой канавы, так и продолжали стоять. И ничего подобного тому, что описывали популярные писатели-фантасты. Постепенно стали появляться в нашей жизни какие-то чудоприборы, но в моём ощущении новый век всё-таки ещё не наступал. Признаюсь как на духу, для меня мой XXI век наступил вчера, во время моей первой экскурсии по первоуральскому ИКЦ. И я, изувачивший информатику по схемам, нарисованным мелом на доске, очень завидую тем ребятам, в распоряжении которых такая шикарная материальная база. «Вот так надо воспитывать наших детей!» – восклицает Лариса Паишкова из Камышловского района. – По-хорошему, в каждом районе должны быть такие». Мо-

жет, когда-нибудь и будет, а пока, как заявляет директор ИКЦ Николай Михайлов, такой центр едва ли не единственный на всю Россию.

И где, как не здесь, собирать подобные форумы. Чтобы применить инновационные технологии показывать и обсуждать их там, где это из сказки сделалось былью. При этом хотелось бы привлечь внимание на слова выступившего на форуме вице-губернатора Павла Крекова, которому в новом правительстве определять политику в области не только культуры, но и всей социальной сферы: «Мы не ставим задачу менять содержание – то, что пережило века, должно остаться, – отметил новый вице-губернатор. – Наша задача состоит в том, чтобы доказать ценности до новых поколений при помощи более понятного им языка. Если это получится, то они рано или поздно откроют бумажную книжку, придут в реальный, а не виртуальный музейный зал. Именно так это происходит в нашей филармонии, где люди практически со всей области могут побывать в виртуальных залах, но рано или поздно они всё равно приезжают на живой концерт».



Во время своего выступления Павел Креков первым продемонстрировал собравшимся виртуальные возможности зала ИКЦ

УКАЗ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

08.11.2016 № 639-УГ
г. Екатеринбург

О награждении А.В. Маслякова знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» III степени

В соответствии с Областным законом от 19 апреля 1999 года № 5-ОЗ «О наградах, почётных званиях Свердловской области и наградах высших органов государственной власти Свердловской области», Законом Свердловской области от 23 декабря 2005 года № 123-ОЗ «О знаке отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» и по представлению Правительства Свердловской области

ПОСТАНОВЛЮ:

- За особые заслуги в сфере социального развития Свердловской области наградить знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» III степени Маслякова Александра Васильевича – президента международного союза КВН и Телевизионного творческого объединения «АМК».
- Настоящий указ опубликовать в «Областной газете».

Губернатор Свердловской области Е.В. Куйвашев

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Деловой редактор: Н.В. ШАДРИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета» 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):
в редакции ● основной выпуск (09856)
● полная версия (03902)
на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин <http://uralpress.ru>

ТЕЛЕФОНЫ:
Прийёмная — 355-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

— материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н.

Заказ 4958
Общий тираж 68 763

Сданы номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.