

«У меня впереди целая вечность»

В Екатеринбурге простились с «горожанином» Мишей Брусиловским

Евгений ЯЧМЕНЁВ,
Пётр КАБАНОВ

Сообщение о кончине художника не стало неожиданностью для тех, кто знал — Миша Шавевич последние полгода был тяжело болен. Он практически не общался с прессой, но журналистам «ОГ» посчастливилось несколько раз побеседовать с ним.

Так получилось, что именно от нашего корреспондента в июне этого года Брусиловский узнал, что он удостоен звания Почётного гражданина Свердловской области.

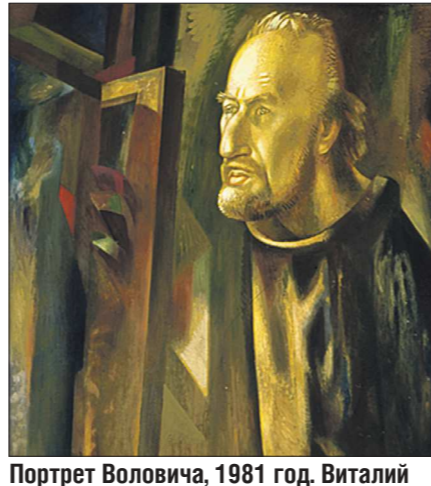
— Правда? Вы первый человек, кто сообщил мне эту радостную новость, — удивился тогда художник. — Стареньким людям это очень приятно, когда их вспоминают и делают подобные приятные вещи. И это правильно! У молодых есть же молодость и энергия. А к этому ничто больше и надо. Вот же как бывает... В 1959 году переехал в Свердловск и даже не предполагал, что останусь тут на всю жизнь. А было это так: в институте я познакомился с необыкновенным художником с Урала Геннадием Мосиным.

Вот и подумал: поеду в Свердловск и встречу там Мосина. Любимый художник живёт с амбицией сделать что-то интересное. Если её нет, зачем вообще тогда быть художником?

Наш последний разговор с Брусиловским состоялся в августе. На просьбу уделить нам несколько минут, чтобы поговорить об ушедшем из жизни Эрнсте Неизвестном, Миша Шавевич ответил: «Да, пожалуй-ста, спрашивайте... У меня вообще впереди целая вечность». А потом, рассказывая о своих встречах с Неизвестным, вдруг остановился и, обронив «ну, я с вами не прощаюсь», положил телефонную трубку. Больше в СМИ он не появлялся.



Картина «Игра в мяч» (1965) в 2006 году была продана на известном аукционе «Сотби» за 108 тысяч фунтов стерлингов. По нынешнему курсу это примерно 8,5 миллиона рублей



Портрет Воловича, 1981 год. Виталий Волович «Брусиловский — невероятный портретист. Он написал множество замечательных портретов, и я горжусь, что в этом ряду есть несколько моих»



О работе из цикла «Леда и лебедь» (1967), созданном по мотивам мифа о любви Леды и Зевса, художник и автор книги «Миша Брусиловский. Мир художника» Александр Рюмин писал так: «Брусиловский создает свою версию мифа, обнажая формулу: любовь, рождающая жизнь, рождает и смерть»

За свою долгую жизнь Миша Брусиловский пережил войну, эвакуацию, борьбу с формализмом и фактический запрет на профессию. Это уже потом были персональные выставки в России и за границей, премии, картины, проданные на крупнейших аукционах, попадание в число пятидесяти самых дорогих живущих российских художников.

С Мишей Шавевичем прощались в минувшее воскресенье. Проводить художника в последний путь пришли многие известные свердловчане — Виталий Волович, Сергей Айнутдинов, Павел Креков, Евгений Ройzman, Владимир Шахрин, Леонид Быков, Александр Левин, Владимир Макарацев и многие другие — всего более ста человек. После прощания тело художника кремировали.

16 ноября должна была открыться выставка, посвящённая 85-летию художника. До неё он не дожидать две недели... Всего же за долгую творческую жизнь у Брусиловского было более двадцати персональных выставок в разных странах.

В годовщину со дня смерти художника на доме в Екатеринбурге, где жил Бруси-

ловский, будет установлена мемориальная доска. Это неподаляку от сквера, где уже восемь лет стоит знаменитая скульптура «Горожане. Разговор» работы Андрея Антонова. Вместе с Германом Метелёвым и Виталием Во-

ловичем одним из прототипов стал Брусиловский. «Это странно, когда живой человек может видеть себя отлитым в бронзу», — заметил тогда по поводу памятника Брусиловский...

«ЭТО УЖАСНАЯ ПОТЕРЯ»

Сергей Айнутдинов, председатель регионального отделения Союза художников России: — Я сейчас занимаюсь подготовкой помещения — в конце этой недели в Доме художника мы откроем выставку художественных произведений Миши Шавевича из собрания Ирбитского государственного музея изобразительных искусств (точная дата открытия уточняется. — Прим. ред.).

и стал создавать то искусство, которое мы называем «миром Миши Брусиловского». Это совершенно замечательное искусство, с огромным количеством персонажей, с огромным количеством сюжетов — от библейских и трагических до иронических и бытовых.

Это ужасная потеря... Теперь необходимо позаботиться о том, чтобы каким-то образом сохранить его работы. Миша — художник, который имеет высокий европейский рейтинг, помимо внутрисервисского. И множество его работ уже разошлось по крупным мировым собраниям. И сейчас оставшиеся работы тоже могут разойтись. И практически 60 лет труда в этом городе могут остаться без свидетельства. Это будет очень обидно. Поэтому необходимо подхватить всеми силами идею о создании музея.

Никита КОРЫТИН, директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств:

— Общение с Мишей Шавевичем было всегда источником мудрости, добра, остроумия. Меня он всегда восхищал тем, что он мог уехать куда угодно — в Москву, Санкт-Петербург, за границу, но он остался в нашем городе. Город ещё до конца не понял, насколько он должен быть ему благодарен... Но важно понимать, что для него конца не было серьёзный жест. Он любил этот город и остался в нём, хотя мог бы иметь блестящую карьеру и за рубежом. Сейчас уже можно говорить, что его живопись попала в историю искусств.

Наше с ним общение было в основном ограничено профессиональной сферой. Однажды мы с ним ехали из Ирбита в одной машине, и он много рассказывал. Тогда я и понял, какая у него удивительная, яркая судьба.

16 ноября в Музее ИЗО планируется открытие его выставки. Она будет — ничего не изменилось. Кроме того, мы приняли решение продлить её вдвое.

Виталий ВОЛЛОВИЧ, народный художник России, заслуженный художник РСФСР, академик Российской академии художеств, близкий друг Миши Брусиловского:

— Тяжело говорить о близком друге... Скажу, что он оставил совершенно потрясающее творческое наследие, он был замечательным человеком и невероятной личностью. Когда он приехал сюда из Ленинграда, почти 60 лет назад, он произвёл здесь огромное впечатление на всех. Потому что помимо таланта и незаурядного мастерства он привнёс ещё одно свойство — он был абсолютно внутренне свободен. И эта внутренняя свобода позволила ему без манифестов, без каких-то громких жестов выйти за пределы официального искусства. И имея возможность быть признанным художником в рамках социалистического реализма, он пошёл в том направлении, в каком ему подсказывал его внутренний мир, его внутренние ощущения,

Союз художников России, Союз театральных деятелей Российской Федерации, Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока при Российской академии художеств в г. Красноярск, Свердловской областной краеведческий музей, Свердловская областная организация Союза кинематографистов России выражают соболезнования родным, близким и коллегам в связи с кончиной заслуженного художника РФ, почётного члена Российской академии художеств, Почётного гражданина Свердловской области

Миши Шавевича БРУСИЛОВСКОГО.

Светлая память о великом художнике, произведения которого вписаны в историю мирового изобразительного искусства, останется с нами навсегда.

Председатель регионального отделения Союза художников России С.С. Айнутдинов; вице-президент РАХ, председатель Регионального отделения А.П. Левитин; генеральный директор Свердловского областного краеведческого музея Н.К. Ветрова; председатель Свердловского отделения СТД РФ (ВТО) М.В. Сафронов; председатель Свердловской областной организации Союза кинематографистов России В.И. Макарацев



Владимир Крикунов уже работал в Екатеринбурге: в конце 90-х годов он возглавлял «Спартак», позже переименованный в «Динамо-Энергию»

«Никаких революций не будет»

Данил ПАЛИВОДА

Сегодня «Автомобилист» проведёт первый матч под руководством Владимира КРИКУНОВА — против «Слована» из Братиславы. Накануне новоназначенный наставник «шофёров» рассказал «ОГ», как команда готовится к предстоящим играм, поделился мнением о возвращении в Екатеринбург Павла Дацюка и Никиты Трямкина, а также отметил, что команда готова бороться за попадание в плей-офф.

— Сейчас ребята работают с настроением, — отметил Владимир Крикунов. — Мы им сказали, что пока не до конца их знаем. Поэтому может получиться так, что мы чего-то не увидим, и вы в состав не попадёте. Поэтому надо проявлять себя на тренировках. Пока всё идёт нормально.

К СЛОВУ

Воспитанник «Автомобилиста» Александр Шемеров вызван в молодёжную сборную России, в составе которой он отправится на суперсерию в Канаду. Национальная команда, состоящая из игроков не старше 20 лет, проведёт по два матча со сборными Западной лиги, лиги Онтарио и лиги Квебека. Матчи пройдут с 8 по 17 ноября в Принс-Джордже.

— Вы слывёте тем, что на ваших тренировках всегда высокие нагрузки. Есть даже упражнение по перетаскиванию тяжёлых баллонов. Ждать этого в «Автомобилисте»? — Ну а почему бы и нет? Это очень хорошее упражнение. Если сборная Германия по футболу таскает баллоны и становится чемпионом мира, то почему бы и нам не таскать? Сейчас мы работаем так: два раза на льду, зал, кросс. Посмотрели, что у нас 26 проигранных третьих периодов, возможно, ребятам не хватало выносливости. Пы-

таемся подтянуть, насколько это возможно.

— Есть предположение, что вашими стараниями в Екатеринбург вернётся Павел Дацюк...

— Павел, кстати, сам написал, что хочет закончить карьеру в Екатеринбурге. Значит, вернётся, но не в этом сезоне точно.

— Рассматриваете ли вы вариант с возвращением в «Автомобилист» Никиты Трямкина? — Конечно, рассматриваем. Работа идёт ежедневно в этом направлении. У него есть пункт в контракте, что его не могут отправить в фарм-клуб. Если он будет играть в НХЛ, значит, будет там играть, если нет — вернётся в Екатеринбург.

— Выход в плей-офф — основная задача «Автомобилиста». Насколько она выполнена на сегодняшний день?

— Я думаю, что сейчас всё начинается сначала. У двух команд по 30 очков, у трёх по 31, ещё у двух 34. Все будут бороться за попадание в плей-офф, и мы в том числе.

Круг замкнулся

Данил ПАЛИВОДА

В минувшие выходные «Урал» сыграл против «Крыльев Советов». Самарцы никогда не были для «шмелей» каким-то принципиальным соперником, но недавние события, связанные с обоими клубами, перевёрнули всё с ног на голову, превратив обычную встречу двух аутсайдеров в матч тура.

Возвращение отца

На пост главного тренера команды вновь назначен Александр Тарханов. Первый раз он вступил в должность наставника екатеринбургской команды в ноябре 2013 года. Тогда Тарханов подхватил буквально умирающий «Урал» и не просто вывел его из вылета, а даже избежал стыковых матчей. Из 13 матчей «шмели» выиграли 7, что было почти невероятным результатом. А ушёл Александр Тарханов из «Урала» в следующем сезоне уже не так триумфально, ведь именно при нём началась череда резонансных матчей с «Тереком».

И вот после громкой отставки Вадима Скрипченко «Урал» объявляет о назначении Александра Тарханова главным тренером команды. Кандидатов, на самом деле, было не так уж и много, и Тарханов смотрелся едва ли не единственным приемлемым вариантом для «Урала»: человек он не чужой для екатеринбургской команды, в клубе к нему относятся с уважением. Да и тем более он уже сам «шмелей» от вылета из премьер-лиги, так что кому ещё возглавлять клуб в столь тяжёлые времена, как не Александру Фёдоровичу?

Если посмотреть на это назначение под другим углом, можно сделать вывод, что круг замкнулся. За время отсутствия Тарханова с клубом пора-

ботали всего два специалиста: Виктор Гончаренко и Вадим Скрипченко, и оба ушли из клуба непосредственно до или после игры с грозненцами. Остаётся надеяться, что вся эта эпопея, связанная с матчами «Урала» и «Терека», с возвращением Тарханова закончится.

В Самаре, где Тарханов, кстати, в своё время тоже работал главным тренером, «Урал» полетел уже с новым наставником, правда, наблюдать за игрой ему пришлось с трибуны: не успели оформить документы. Со скамейки запасных командой руководил Юрий Матвеев.

Принципиальный Скрипченко

Ещё один немаловажный момент, который подогревал интерес к матчу «Урала» в Самаре — назначение бывшего наставника «шмелей» Вадима Скрипченко на пост главного тренера «Крыльев Советов».

Ситуация сама по себе не из самых красивых. Бывший главный тренер «Урала», которого так полюбили все в Екатеринбурге, начиная от самих футболистов и болельщиков и заканчивая журналистами, просто берёт и уезжает в Самару, в клуб-конкурент «Урала» в борьбе за выживание.

— Не знаю, с какими чувствами выйдут играть против него футболисты «Урала». Для меня этого человека больше не существует, — отметил президент «Урала» Григорий Иванов.

Если абстрагироваться от всех бурных событий, что предшествовали матчу «Урала» в Самаре, а брать в сухом остатке только спортивный результат, то он по большому счёту не удовлетворил ни «шмелей», ни «Крыльев Советов». Учитывая тот факт, что «Томь» и «Уфа» свои матчи проиграли, при победе и «Урала», и «Крыльев Советов» могли значительно улучшить своё положение. Как говорят в таких ситуациях, матч за шесть очков.

Самарцы были ближе к успеху, казалось, что приход Скрипченко взбодрил команду, которая начала сезон довольно уныло. Однако в итоге обе команды, на данный момент борющиеся за выживание в премьер-лиге, потеряли по два очка.

Матч за шесть очков

До зимнего перерыва «Уралу» остаётся провести три матча: на выезде с «Краснодаром» и «Локомотивом» и дома с «Ростовом». И если «Урал» хочет сохранить себе место в элите российского футбола, то нужно набирать очки уже сейчас.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

ПРОТОКОЛ

ФУТБОЛ

ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 13-й тур. «Крылья Советов» (Самара) — «Урал» (Екатеринбург) — 2:2 (1:1). «Урал»: Заболотный, Данцев, Фонтанель, Новиков, Кулаков, Фидлер, Емельянов (Подоконов, 15), Коробов, Лунгу (Серенков, 82), Чантурия (Ставец, 90), Павлюченко. Голы: 0:1 Коробов (21), 1:1 Корниленко (45+1), 2:1 Корниленко (65), 2:2 Чантурия (77). «Крылья Советов»: Толь — «Спартак» — 0:1. «Уфа» — «Рубин» — 2:3. «Локомотив» — «Анжи» — 4:0. «Краснодар» — «Оренбург» — 3:3. «Терек» — «Зенит» — 2:1. «Ростов» — «Арсенал» — 4:1. ЦСКА — «Амкар» — 2:2. Положение команд: «Спартак» — 31 очко, «Зенит» — 28, «Терек» — 24, ЦСКА — 22, «Краснодар» — 21, «Ростов» — 20, «Рубин» — 18, «Анжи» — 17, «Уфа» — 16, «Локомотив» — 15, «Оренбург» — 11, «Урал» — 10, «Арсенал» — 9, «Томь», «Крылья Советов» — по 8. Снайперы: Салов («Краснодар»), Балал («Терек») — по 8 мячей, Жонхата («Ростов»), Жулунян («Зенит») — по 6, Павлюченко — 3, Чантурия (оба — «Урал») — 2. Ассистенты: Промес («Спартак») — 6 передат, Шатов («Зенит»), Полоз («Ростов») — по 5, Лунгу — 3, Кулаков (оба — «Урал») — 2. Голкипер: Промес («Спартак») — 11 (5+6), Жулунян («Зенит») — 9 (6+3), За Луш («Спартак») — 9 (5+4), Павлюченко — 4 (3+1), Лунгу — 4 (1+3), Чантурия (все — «Урал») — 3 (2+1)...

БАСКЕТБОЛ

ЕВРОЛИГА (женщины). Группа «В», 2-й тур. «УГМК» (Екатеринбург, Россия) — «Уника» (Шопрон, Венгрия) — 82:61 (22:14, 22:18, 19:12, 19:17). Самые результативные: Грайнер (17 очков), Белюкова и Торренс (12). Другие матчи: «Пердурмерас Авенида» — «Хатая Бююкшехир» — 92:62. «Бурж Баскет» — «Польковице» — 65:60. «Надежда» — «Лилль-Метропол» — 58:48. Положение лидеров: «Пердурмерас Авенида», «Надежда», «Бурж Баскет» — по 2 победы, «УГМК», «Уника» — по 1, «Польковице», «Лилль-Метропол», «Хатая Бююкшехир» — по 0.

ПЕРВЫЙ ДИВИЗИОН (мужчины)

«Химик-Подольск» — «Иркут» — 60:68. «Университет-Югра» — МБА — 74:73. «Рязань» — «Кулоп-Родники» — 71:79. «Ураларт» — «Иркут» — 63:79. Положение команд: «Иркут» — 7 побед (8 матчей), «Новосибирск» — 5 (6), «Сахалин», «Урал» — по 4 (5), «Самара» — 4 (6), «УГМК» — по 7 побед (7 матчей), «Надежда» — 6 (7), «Динамо» (НС) — 5 (7).

СУПЕРЛИГА. Третий дивизион (мужчины)

«Динамо-МТУ» (Магнит) — «Уралмаш» (Екатеринбург) — 71:84 (22:17, 15:19, 12:27, 22:21) и 55:57 (17:15, 16:13, 10:17, 12:12). Положение лидеров: «Уфимец» — 5 побед (8 матчей), «Уралмаш» — 4 (6), «Арсенал», «Динамо-МТУ» — по 3 (6)...

ВОЛЕЙБОЛ

СУПЕРЛИГА (женщины). 3-й тур. «Динамо» (М) — «Динамо» (Кз) — 2:3. Положение лидеров: «Динамо» (Кз) — 11 очков, «Енисей», «Динамо» (М), «Уралочка-НТМК», «Заречь-Одиново» — по 9...

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВЛХ. «Зурарь» — «Динамо» (СПб) — 3:2. «Торос» — «Ижсталь» — 3:1. «Рубин» — «Динамо» (Бшх) — 5:6. «Саров» — «Буран» — 2:1. «Нефтяник» — «СКА-Нева» — 1:2. «Ариада-НХ» — «Рязань» — 1:3. «Дизель» — «Сарьярка» — 2:1. «Кристалл» — «Торпедо» (У-К) — 1:8. «Барс» — «Звезда» — 1:3. «Рубин» — «Динамо» (СПб) — 1:3. «Зурарь» — «Динамо» (Бшх) — 4:2. «Нефтяник» — «Звезда» — 3:2. «Дизель» — «Торпедо» (У-К) — 1:3. «Кристалл» — «Сарьярка» — 0:5. «Барс» — «СКА-Нева» — 1:0. «Челмет» — «Динамо» (СПб) — 2:3. «Южный Урал» — «Динамо» (Бшх) — 0:2. Положение лидеров: «Сарьярка» — 43 очка (20 матчей), ТКХ — 42 (20), «Сокол» — 39 (19)... «Спутник» — 27 (19)...

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ (мужчины). Группа «В», 3-й тур. «УГМК» (Верхняя Пышма, Россия) — «Зелё» (Зелё, Швеция) — 3:2. Гачина — Моргард — 3:0 (11:4, 14:12, 11:8), Шибав — Хуэй Ксу — 3:1 (11:8, 9:11, 8:11, 6:11), Шибав — Моргард — 3:0 (11:3, 16:14, 11:5). Положение команд: «Понтаус-Сержи» — 6 очков, «УГМК» — 5, «Зелё» — 4, «Уния» — 4. Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ