



Нобелевский комитет, как уже писала «ОГ», хотел выиграть за счёт популярности нынешнего лауреата. Только вот сам Боб Дилан, видимо, в эти игры не играет

Боб Дилан умнее Нобелевского комитета

Евгений ЯЧМЕНЁВ, Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Боб Дилан, удостоенный Нобелевской премии по литературе за 2016 год, до сих пор никак не отреагировал на присуждение ему награды. На его официальном сайте нет об этом ни строчки.

Хотя изначально упоминание о награде появилось в аннотации к сборнику стихов Дилана. Но буквально на днях информация о Нобелевской премии пропала даже отсюда...

С момента присуждения Дилану премии прошло уже больше недели, и за это время новоспеченный нобелиант успел дать несколько концертов. Но ни на одном из них не обмолвился ни словом — ни о награде, ни хотя бы о своём желании отказаться от неё, раз уж она явно оставила его равнодушным.

Получить комментарий от самого Дилана пока никому не удалось. Сразу же после присуждения знаменитому музыканту Нобелевской премии корреспондент «ОГ» заполнил форму обратной связи на официальном сайте и получил ответ: «Спасибо за письмо, отправленное нам. Сейчас действительно большое внимание приковано к персоне Боба Дилана. К сожалению, мы не можем ответить на вопрос, но благодарим за внимание».

Есть контакт

Построят ли в нашей области два новых здания для театров?

Наталья ШАДРИНА

В Москве завершился съезд Союза театральных деятелей (СТД) России. На нём был единогласно переизбран председатель союза — народный артист РФ Александр Калыгин. Помимо съезда в столице также состоялся Всероссийский театральный форум, на котором у представителей театрального сообщества всей страны была возможность открыто заявить о своих проблемах и обсудить пути их решения с коллегами.

Как не было, так и нет

Первым эту непростую тему затронул сам Александр Калыгин.

— В Якутии для пяти театров из десяти главной проблемой является проблема здания, — отметил Александр Калыгин. — Камчатский театр кукол располагается в двухэтажной постройке, возведённой в 1940-х годах, в которой изначально находилась казарма, потом конюшня... Ну это просто безобразие. Единственный детский театр на Камчатке! В Приморье ситуация не лучше. Краевой театр кукол нуждается в ремонте. Меня совершенно добила ситуация в Новосибирске с театром под руководством Сергея Абганясева. Я лично встречался с губернатором. Мне было обещано, что строительство скоро начнётся. Но одного губернатора сменил другой губернатор. А театра как не было, так и нет.

О пользе диалога с властями

Такая печальная ситуация стала тенденцией для многих регионов нашей страны.

«Репетируем под свадьбу»

Репетиция театра, претендующего на главные «Золотые маски», об особенностях творчества в провинции



Проблему отсутствия здания у театров области мы поднимали ещё в номере от 15 апреля. Теперь вопрос обсуждается на федеральном уровне. Так что есть надежда на положительное решение не только по театру в Каменске-Уральском, но и по серовскому

шеи страны. И на этом фоне Свердловская область выглядит довольно успешно. Это стало ясно после выступления министра культуры области Павла Крекова. Во многом успех региона в том, что представители СТД и театров области сумели наладить конструктивный диалог с властями, что в масштабах страны, как оказалось, большая редкость.

— Наш министр культуры Павел Владимирович на форуме говорил о том, что было построено и отремонтировано в нашей области с 2012 по 2016 год, — рассказывает Татьяна Стрельникова, заместитель председателя Свердловского отделения СТД России. — И представители других регионов были очень удивлены, потому что там, как выяснилось, власть не слышит театры. А у нас сейчас равняются, и Александр Калыгин ставил Свердловскую область в пример. Но это не значит, что мы должны успокоиться, у нас много проблем, которые требуют решения.

Новый дом в Год театра

Так, в Свердловской области есть два театра с богатой историей длиной в несколько десятков лет, тем не менее они до сих пор не имеют своего здания.

ГОД ТЕАТРА

2018 год может стать Годом театра. Об этом говорил на съезде Александр Калыгин, и инициативу уже поддержал министр культуры России Владимир Мединский. Но, как всегда, последнее слово в этом вопросе будет за Президентом РФ Владимиром Путиным.

ждаться решения сверху. Если оно будет, то 50 процентов суммы будут оплачивать федеральные власти, от 30 до 45 процентов — областные. И последнюю часть средств — около 57-60 миллионов рублей выделит муниципалитет.

Понятно, что желающих войти в федеральную программу по стране будет очень много, тем более что после съезда стало ясно, как много учреждений нуждаются в этой помощи. Но у Каменска-Уральского есть два очень весомых аргумента для положительного решения федеральных властей — готовый проект и выделенная земля.

Хуже обстоят дела с театром в Серове, потому что, как нам сказали в Свердловском отделении СТД, в планах на 2017 год Серовского театра нет. Напомним, в этом году театр отмечает 75-летие. Возможно, к 2018 году начнётся работа над проектом нового здания. Но пока это, к сожалению, лишь слова. А как было бы здорово, если бы к 2018 году, который, кстати, может стать Годом театра, в нашей области два достойнейших учреждения переехали бы в новые здания.

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Второй год подряд на «Золотой маске» не будет свердловских экспертов

МОСКВА. Объявлен список членов Экспертного совета на сезон 2016/2017 национального театрального фестиваля «Золотая маска». Как и в прошлом сезоне, среди экспертов, увы, мы не увидели представителей Свердловской области.

В этот раз Экспертный совет «Золотой маски» формировался по системе, предложенной Союзом театральных деятелей. То есть кандидаты выдвигались не только творческими комиссиями СТД и Минкультуры России, но и профессиональными театральными гильдиями и ассоциациями. Тем не менее среди членов Экспертного совета вновь очень мало специалистов не из Москвы и Санкт-Петербурга.

Такое скудное представительство несправедливо по отношению к тем, членам Экспертного совета нужно ездить по всей стране, а далеко не у всех по разным причинам есть эта возможность. Хотя, как известно, именно критики из регионов лучше знают специфику, сложности и тенденции региональных театров.

Наталья ШАДРИНА

Advertisement for a show by Kir Korov. Includes text: kassy.ru 222 7000, 9 НОЯБРЯ ККТ КОСМОС, ФИЛИПП КИРКОРОВ, ШОУ, Франко DRAGONE.

«Никогда не мечтал об огромной мышечной массе»

Данил ПАЛИВОДА

В минувшие выходные екатеринбурец Дмитрий ПЕТРОВ стал трёхкратным чемпионом России по пляжному бодибилдингу. Примечательно, что третье золото на чемпионатах страны Дмитрий завоевал в родном Екатеринбурге. В интервью «ОГ» он рассказал о том, как начинал заниматься бодибилдингом в стенах университета, поделился секретами своей диеты и планами на ближайшее будущее.

но. Мой прогресс был достаточно быстрым относительно многих ребят, и это меня мотивировало заниматься дальше. Но я никогда не мечтал об огромной мышечной массе. У меня на первом месте семья и работа. Именно поэтому я остановил выбор на дисциплине «пляжный бодибилдинг» (men's physique) — это некая золотая середина между классическим бодибилдингом и привычным для нас телосложением большинства людей. В классический бодибилдинг переходить точно не собираюсь.



Дмитрий Петров стал чемпионом России по пляжному бодибилдингу и завоевал абсолютной категории

ДОСЬЕ «ОГ»

Дмитрий ПЕТРОВ. Родился 5 января 1988 года. Окончил строительный факультет УрГУПС. Работает в сфере строительства. Абсолютный чемпион России (2014), победитель Power Pro Show (2014), обладатель Кубка России (2015). До бодибилдинга занимался плаванием и велоспортом. Помимо спорта увлекается изучением английского языка и компьютерных программ, связанных с графикой и моделированием, а также кулинарией.

с 9.00 до 18.00, тренируюсь либо утром до работы, либо после...

— Всегда интересен вопрос рациона... Чем отличается рацион, когда вы набираете массу и когда худеете?

— Когда я набираю, ем всё, что хочется. Никакой диеты не держу. Когда сижу на диете, я экономлю своё время, и процесс приготовления сводится к одному простому рациону: либо курица и овощи, либо рыба

СПРАВКА «ОГ»

Чемпионат России и первенство России среди молодёжи по бодибилдингу и фитнесу прошли в Екатеринбурге с 21 по 24 октября. Все спортсмены были разделены на девять возрастных групп: девочки (до 9 лет), девочки и мальчики (до 13 лет), юноши (до 18 лет), юниоры и юниорки (до 23 лет), взрослые (старше 23 лет) и мастера — женщины (старше 35 лет), мужчины (40-49 лет, 50-59 лет и старше 60 лет). Спортсмены выступали в шести дисциплинах.

КСТАТИ

Мужская номинация «пляжный бодибилдинг» (men's physique) была введена в 2012 году IFBB (Международная федерация бодибилдинга и фитнеса). Она создана для мужчин, которые используют силовые тренировки, поддерживают себя в форме, соблюдают здоровую сбалансированную диету, но предпочитают развивать меньше мышечных объёмов и иметь при этом спортивное и эстетическое телосложение.

и овощи. Во время «сушки» я делаю углеводные загрузки, ем всё, что хочу раз в неделю. Конечно, этому дню предшествует более жёсткая диета.

Новое противостояние «центровых» и «уралмашевских»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Отсыл к событиям лихих 90-х здесь достаточно условный — на этот раз принципиальный спор пройдёт исключительно в рамках баскетбольных правил. На стадион 1/16 финала Кубка России по баскетболу среди мужских команд безбастная турнирная сетка свела две екатеринбургские команды — «Урал» и «Уралмаш». Дата и место проведения будут определены позднее.

Строго говоря, и отнесение «Урала» к баскетбольному екатеринбургскому «центру» не совсем корректно.

Нынешний президент клуба Станислав Ерёмин — один из тех, кто заслуженно считается легендой того, старого «Уралмаша» — многократного чемпиона РСФСР. Бывший президент, а ныне директор БК «Урал» Анатолий Концевой большую часть своей жизни отдал «Уралмашу» как игрок, а затем как тренер и менеджер не только мужской, но и женской команды. И именно под девизом возрождения уралмашевских традиций Анатолий Концевой шесть лет назад возглавил «Урал».

Все эти годы в Екатеринбурге зрела оппозиция «Уралу», который сделал ставку на приглашённых игроков,

благодаря чему дважды становился чемпионом суперлиги. И появился новый баскетбольный клуб, который взял себе исторически знаменитое название «Уралмаш», тем самым также обозначив свои претензии на то, чтобы быть наследником славного прошлого свердловского мужского баскетбола. Но в отличие от «Урала» новичок действительно собрал под свои знамёна в основном местных воспитанников — екатеринбуржцев, тагильчан.

Что интересно, капитан «Уралмаша» Павел Трушников, хоть и не играет в «Урале» четвёртый сезон, до сих пор остаётся рекордсменом «грифонов» — шесть сезонов

в составе команды. Три сезона в составе «Урала» за плечами Антона Воскресенского, по два — у Александра Манихина и Якова Фокина (сейчас он помощник главного тренера в «Уралмаше»). Да и более молодым уралмашевцам есть что доказывать в матче со старшими по рангу. Для них это будет не просто кубковая игра на дальних подступах к финалу, а, возможно, главный матч сезона.

Ещё один козырь «Уралмаша» — болельщики. «Урал», собиравший несколько лет назад полный ДИВС, многих своих зрителей потерял, и результаты сейчас не те, и практически полная смена состава «грифонов»

и того же Ерёмина. Оставим прошлое прошлону. На мой взгляд, здесь будет более важный спор — за будущее. Не секрет, что оба клуба сейчас активно занимаются поисками спонсоров, опять же борются за внимание болельщиков, за право стать клубом «номер один» в городе. И вот тут результат предстоящего «дерби» будет если не решающим, то стратегически очень важным.

За «Уралом», пожалуй, всётаки преимущество если не в мастерстве, то в баскетбольной обученности, за «Уралмашем» — в первую очередь за предельной мотивацией. И это должно быть интересно.

и того же Ерёмина. Оставим прошлое прошлону. На мой взгляд, здесь будет более важный спор — за будущее. Не секрет, что оба клуба сейчас активно занимаются поисками спонсоров, опять же борются за внимание болельщиков, за право стать клубом «номер один» в городе. И вот тут результат предстоящего «дерби» будет если не решающим, то стратегически очень важным.

За «Уралом», пожалуй, всётаки преимущество если не в мастерстве, то в баскетбольной обученности, за «Уралмашем» — в первую очередь за предельной мотивацией. И это должно быть интересно.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966. Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН. Дежурный редактор: А.С. ОСИПОВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru. ПОДПИСКА (индекс): в редакции: ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03802) на почте: ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802) для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67. Бухгалтерия — 375-81-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-10. По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67.

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Нормы отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18А. Заказ 4639. Общероссийский номер 88 673. Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30. При перепечатке материал ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.