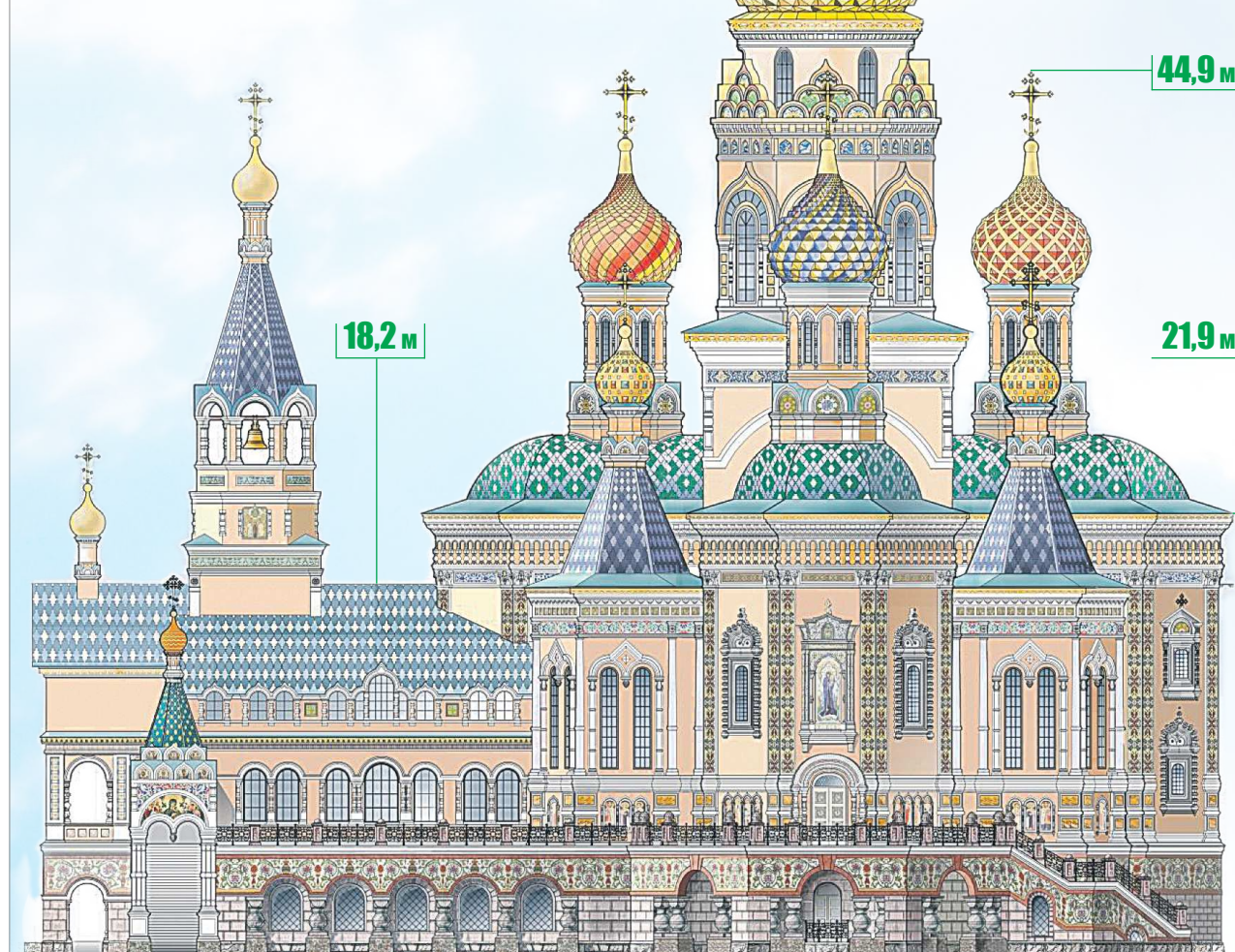


# Храм Святой Екатерины

Многолетним спорам о строительстве храма Святой Екатерины в уральской столице положен конец – накануне была одобрена концепция возведения собора на акватории Городского пруда. Каким будет новый соборный храм Екатеринбургa и как он изменит облик города?

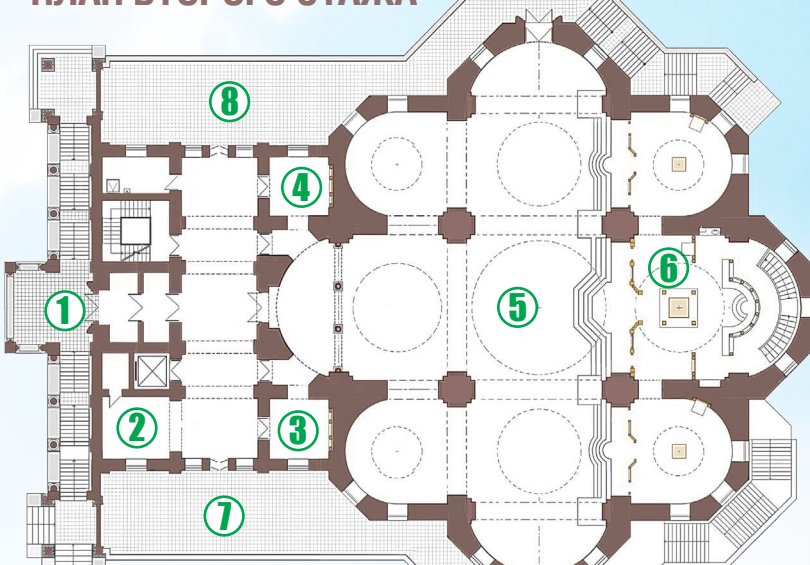


ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА



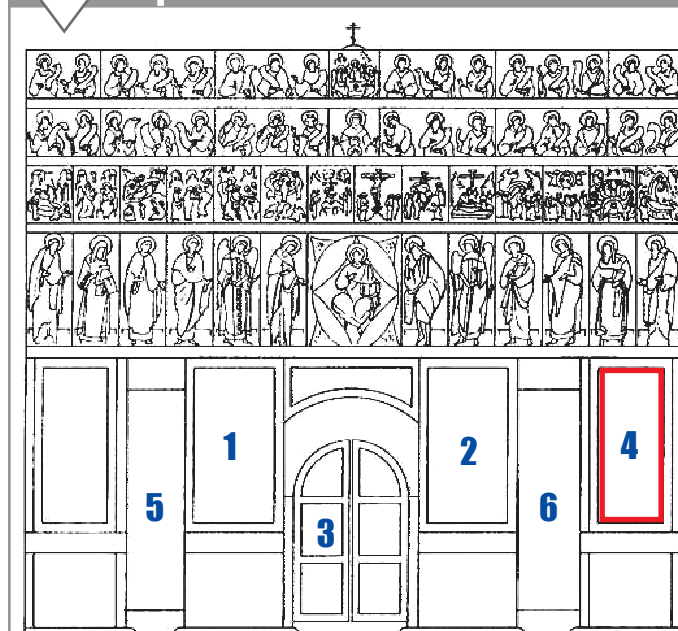
1. паперть; 2. холл; 3. универсальное торгово-выставочное пространство; 4. ризничная; 5. приёмная правящего архиерея; 6. гардероб; 7, 8. туалеты.

ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА



1. паперть; 2. свечная лавка; 3, 4. часовня; 5. храм; 6. алтарь; 7, 8. гупльбище.

Модель классического православного иконостаса



Как именно будет выглядеть иконостас храма Святой Екатерины, пока неизвестно. Однако размеры и статус культового объекта предполагают большой пятирядный иконостас.

1. Икона Богородицы
2. Икона Христа Спасителя
3. Царские врата
4. Храмовая икона (в данном случае – Святой Екатерины)
- 5, 6. Северные и Южные врата



Святая великомученица Екатерина Александрийская (день памяти 7 декабря). По преданию, родилась в Александрии в 287 году. В 305 году приняла мученическую смерть: Екатерине отрубили голову за то, что она отказалась стать женой римского императора Максимиана и перейти в язычество. Святая Екатерина почитается в православной, католической, армянской церквях. Мощи покоятся в Синайском монастыре

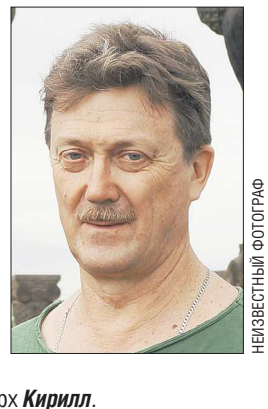
## Московское узорочье на Исети

Станислав БОГОМОЛОВ

Известно, что эскизные проекты храма Святой Екатерины было несколько: на берегу у стадиона «Динамо», на уже утверждённом месте, но с семью, а не с двумя мостками. Чем обусловлен выбор именно этого места, рассказал «ОГ» автор проекта – заведующий кафедрой истории искусств и реставрации Уральского государственного архитектурно-художественного университета Михаил ГОЛОБОРОДСКИЙ:

### ДОСЬЕ «ОГ»

Михаил Венедимович ГОЛОБОРОДСКИЙ – профессор, заведующий кафедрой истории искусств и реставрации УрГАХУ, член Союза архитекторов России. С середины 90-х годов специализируется на реставрации и строительстве культовых зданий. В его активе – интерьер собора Александра Невского в Екатеринбурге, рабочий проект церкви Успения Пресвятой Богородицы в Верхней Пышме, проект храмового комплекса в городе Озёрске Челябинской области, проект реконструкции интерьера Успенского собора Русской православной церкви в Лондоне, который недавно осиял патриарх Кирилл.



тере гранитные набережные ремонтируют? Ставят металлические диафрагмы-перегородки, осушают требуемое место и спокойно работают. Думаю, что примерно так и здесь будет – какое-то осушаемое пространство, на котором и будет стройплощадка. Никаких плавучих кранов не будет. Скорее всего, на дно положим фундамент из железобетонного монолита. Такой опыт у уральских строителей есть – здание, где располагается когда-то администрация газопровода Бухара-Урал. Там были ненадежные грунты и решено было залить монолитную плиту. Геологическое обследование дна Исети ещё не проводилось. Там в принципе неглубоко, метра полтора и предположительно нулевая отметка фундамента будет выше уровня воды.

### ВАЖНО

Проект храма Святой Екатерины получил благословение патриарха Московского и Всея Руси Кирилла и афонских старцев.

стилистики. Моё мнение: время стилей в архитектуре прошло, сейчас ощутима тенденция отказа от традиций. Но при возведении культовых зданий это надо делать очень осторожно.

– Скажите, а внутренний интерьер тоже вы будете делать? Каким предполагается иконостас?

– Да, это тоже мы будем разрабатывать. По иконостасу есть только черновые наброски, пока и показать нечего. Там свои особенности. Храм ведь планируется соборный, поэтому одновременно службу будут вести много священников. В соборном кафедральном храме требуется много места не только для молящихся мирян, но и для большего, чем обычно, числа священников, ведь литургия здесь ведётся епископскими и митрополитом. Своей композицией и внешним обликом соборный храм несёт идею объединения, отсюда и центрическая структура: здание устремлено вверх, есть шатры и маленькие главки, всего глав девять. В центре на огромном массивный купол, а многоярусная башня с главой, увенчанная короной, как на иконах, изображающих Святую Екатерину. Высота храма – 62 метра, но он, вопреки некоторым опасениям, не будет закрывать «Динамо»: высота в уровне карнизов у них одинаковая, 22 метра. Очень надеюсь, что храм Святой Екатерины станет одним из самых узнаваемых символов Екатеринбургa.

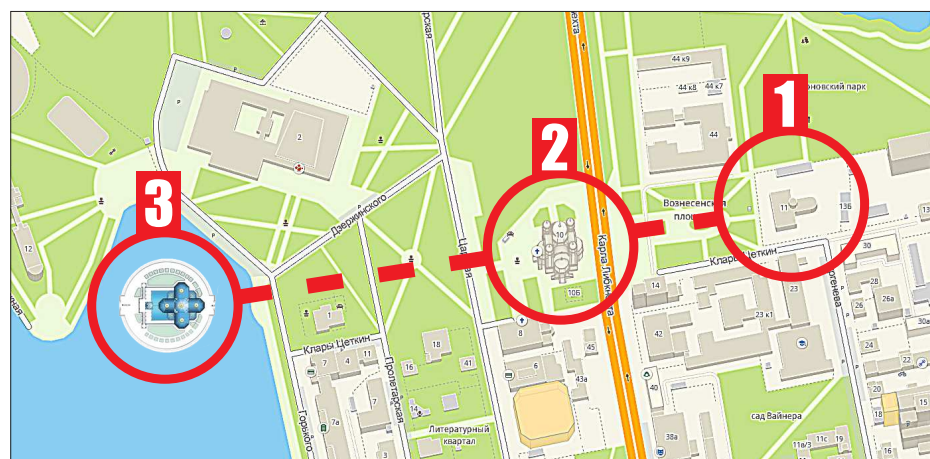
– Храм будет строиться на воде. Какой грунт будет отсыпка? Наверное, не всякий подойдёт?

– А кто вам сказал, что будет отсыпка? Есть и другие технологии. Знаете, как в Пи-

– Есть такое понятие – главные композиционные оси плана города. В Екатеринбурге они проходят вдоль проспекта Ленина (бывший Главный проспект) и по середине Городского пруда и русла реки Исети. В своё время для выявления этой планировочной крестовины Екатеринбургa определили место для строительства телебашни, и которой сейчас не знаем, что делать. Если подвинуть храм на водный участок против Драмтеатра, то тогда часть храма с Плотинки видна не будет, поскольку берег у набережной Рабочей Молодёжи искривлён. А с того места, которое уже определено, храм будет виден хорошо с любого места Плотинки и набережных. В 70-е годы прошлого столетия для обозначения планировочной оси был замысел построить у стадиона «Динамо» треугольный небоскрёб из стекла и бетона, первый в городе. Но в то время это была неосуществимая мечта.

У инициаторов идеи строительства храма небесной опорой были бы здания города Святой Екатерины (в качестве подарка Екатеринбургa к его грядущему 300-летию) генеральному директору УГМК Андрея Кошницына и председателя совета директоров Русской медной компании Игоря Алтушкина были и более амбициозные планы: построить не только храм на воде, но и соединить через мост два берега пруда.

– Вас, кажется, критиковали за стилистику храма. Вообще, при строительстве культовых сооружений нужно соблюдать какие-то каноны?



На карте Екатеринбургa чётко видна прямая линия, в которую встанут три важных в Екатеринбургa храма: 1 – единственное сохранившееся в городе церковное здание в стиле позднего барокко – храм Вознесения Господня, 2 – Храм-памятник-на-Крови во имя Всех Святых, в земле Российской просиявших, 3 – планирующийся к возведению храм Святой Екатерины

## Три храма встанут в одну линию

Лариса ХАЙДАРШИНА

Архитекторы уверены, что новый храм в Екатеринбургe органично впишется в городское пространство.

– Во многих городах мира православные храмы стоят в одну сторону, то в одну, то в другую, убеждаясь, что вариант на глади воды будет не только подходящим для центра уральской столицы, но и самым оптимальным. Интересно, что два других знаменитых в Екатеринбургe храма вместе с новым, планирующимся к строительству, встанут в одну линию. Вместе они образуют так называемую стрелку. Речь идёт о храме Вознесения Господня на Вознесенской горке, построенном в XIX веке, и Храме-на-Крови, появившемся в начале XXI века на месте Ипатьевского дома. Если провести на карте города линию, соединяющую их, и продолжить её, то именно на ней окажется и то место, на котором сейчас предполагается строительство нового и главного для города храма – Святой Екатерины.

– Закладка нового храма в центре, у реки, которая дала жизнь городу, станет важным историческим событием перед юбилеем Екатеринбургa, – считает директор Уральского научно-исследовательского и проектно-конструкторского института Александр Долгов.

## Примерные сроки строительства

Екатеринбург будет праздновать 300-летие через семь лет, в 2023 году. К этому времени и планируют возвести храм Святой Екатерины. Заниматься строительством предположительно будет Уральская горно-металлургическая компания.

Пока храм существует лишь как архитектурная идея – есть эскизы, но нет привязанного к местности проекта, поэтому сроки строительства обозначить трудно. На вопросы о том, какой срок потребуется для создания детального проекта, в Уральской горно-металлургической компании пока ответить не готовы. Но надо учесть, что строительное подразделение УГМК в Свердловской области возводило уже не один храм, в том числе и такой значимый для столицы Урала, как Большой Златоуст. Так что опыта у них достаточно.

Конечно, на этот раз задача будет не из простых, и без проекта понятно, что на само строительство уйдёт не меньше трёх-четырёх лет. Ещё год перед этим, по оценкам разных экспертов, потребуется на создание проекта и согласования. Заслуженный архитектор России Александр Стариков пояснил «ОГ», что времени понадобится и на экологическую экспертизу. Кроме того, уже после возведения храма придётся ждать год-два, чтобы распечатать его интерьер: обычно ждут, пока здание даст усадку. Однако первое богослужение можно будет провести вскоре после начала строительства, как рассказали «ОГ» в Екатеринбургской епархии, такова православная традиция.

## Содействовать смогут все желающие

Традиция возведения православных храмов такова, что обычно на благо дело идут средства всей паствы – кто сколько пожертвует.

Конечно, главную нагрузку понесут инвесторы. Однако стоит вспомнить о комплексе зданий в приходе святого Пантелеймона в Кольцовском микрорайоне Екатеринбургa: там и церковь, и семизатжное просторное здание образовательного центра построены полностью на средства прихожан. При строительстве Храма-на-Крови в конце XX – начале XXI веков также в дело шла любая помощь паствы: от каждого по силам. Кто-то жертвовал 100 рублей, а кто-то – самосвалы со щебнем.

– Требования к строительным материалам сейчас довольно серьёзные, – говорит иерарх Екатеринбургской епархии владыка Евгений (Кульберг). – И разгрузить кирпич на стройке бабушки тоже вряд ли смогут – по требованиям техники безопасности. Но сразу же, как только Градостроитель примет решение о конкретном месте строительства храма Святой Екатерины, мы расскажем, как именно можно будет жителям Среднего Урала содействовать этому. Совершенно точно – помочь смогут все. И уже сейчас мы приглашаем всех желающих принять участие в крестном ходе в день Святой Екатерины 7 декабря – это тоже будет содействовать строительству.

Лариса ХАЙДАРШИНА