



Только сегодня телеканал «Культура» будет вести запись премьеры ГАБТа, завтра - трансляция. Но настоящую любовную страсть, из-за которой Манон и де Грие забывают обо всём на свете, исполнители главных ролей Анна Нетребко и Юсиф Зивазов давно демонстрируют даже в концертных выступлениях

Татьяна Баганова стала учителем танцев для Анны Нетребко

Ирина КЛЕПИКОВА

В Большом театре - премьера оперы «Манон Леско» Пуччини. Колоссальное зрительское внимание к ней приковано из-за того, что главные партии исполняют молодёжь Анна Нетребко и Юсиф Зивазов. Но уральцам «Манон Леско» интересна ещё и участием в постановке известного хореографа с Урала Татьяны Багановой.

Много чего тенит сердца меломанов в этой премьере. Впервые на сцене ГАБТа - шедевр Джакомо Пуччини, одновременно это и дебют на главной российской оперной сцене оперной звезды Анны Нетребко. Более того, это первый случай в истории постимперского Большого театра, когда название выбрал не театр, а приглашённая артистка.

«Манон Леско» Пуччини - знаковая опера для блистательного творческого и семейного дуэта: знакомство Юсифа Зивазова и Анны Нетребко со-

стоялось, когда несколько лет назад они участвовали в постановке «Манон Леско» в Риме.

Режиссёр Адольф Шапиро придумал современную драматическую историю о девочке-подростке, по малолетству падкой на роскошь и удовольствия. Авангард и хореография Татьяны Багановой. Например, в одной из сцен Нетребко поёт, стоя на гигантском шаре. «Да, возможно, возникает аналогия с «Девочкой на шаре» Пикассо», - говорит Т. Баганова, - но самое главное - Анна, исполняющая труднейшую партию, охотно пошла на риск и эксперимент в пластике.

Ещё одна приятная неожиданность - вопреки существующей традиции, театр решил удовлетворить интерес публики и показать по ТВ саму премьеру: на спектакль не поехать, а дует Нетребко - Зивазов будет представлен только в первых трёх премьерных показах. Именно это все телезрители и увидят на канале «Культура» 23 октября.

Милые грешники

В Екатеринбурге представили картины, принадлежавшие Иосифу Бродскому и князю Долгорукому

Наталья ШАДРИНА

Вчера в Екатеринбургском музее изобразительных искусств открылась выставка «Зеркало жизни. Бытовой жанр в искусстве Голландии и Фландрии XVII века». Экспозиция из девяти-надцати уникальных образов живописи и графики в России показана впервые. Картины, которые увидят свердловчане, принадлежат частным коллекционерам, а хозяевами нескольких из этих полотен были Иосиф Бродский и князь Владимир Аргутинский-Долгорукий.

Произведения, о которых идёт речь, относятся к так называемой жанровой живописи, а попросту говоря, на этих полотнах изображены картины повседневной жизни. Несмотря на тяжёлые военно-политические события, семнадцатое столетие стало самым плодотворным временем в искусстве северных земель Европы. Отражения разных сторон жизни человека, как простого человека, так и аристократа или бюргера, были тогда необыкновенно популярны.

На выставке в музее ИЗО представлено как раз быт крестьянского сословия. Причём крестьяне показаны со всеми их пороками по аналогии с семьёй грехами: чревоугодие, блуд, лень и далее по списку. К семи общепринятым голландским художникам добавились и другие. Но надо отметить, что в этих картинах - всё не так прямолинейно нравостично, как у того же Босха, а мягче.

Зритель увидит сюжеты эмоциональных драк, весёлых застолий в тавернах, демоническое естество жен-



«Шабаш». Франс Франкен Младший (1581-1642). Фламандская школа. Частная коллекция, Москва

ской природы. Но морализаторское послание, которое было так популярно чуть раньше, в этих картинах отодвинуто на второй план. А всё потому, что и сами художники, среди которых Антонис Паламедес, Питер Кодде, Адриан ван Остаде, были далеко не святые. Так, Адриан Браувер - автор полотна под названием «Выпивох» - и вовсе не представлял свою жизнь без постоянных кутежей: любил выпить, покурить... Впрочем, и умер от цирроза печени. Но как оказалось, на художественное качество эти пороки не повлияли, а может, и наоборот.

Работы уникальны тем, что в России они действительно ещё не выставлялись, - рассказала «ОГ» куратор проекта, преподаватель МГУ им. М.В. Ломоносова Екатерина Журбина. Картины прошли лишь несколько европейских и американских выставок. Другие произведения представлены здесь художников находятся в самых известных музеях мира. Это имена первого жанрового эшелона - эталонные картины. Изначально наша экспозиция задумывалась отчасти как дополнение к эрмитажной выставке одного шедевра из музейного собрания - картины «Жатва» Давида Тенирса Младшего.



«Выпивох». Адриан Браувер (1605-1638) и его ученики. Фламандская школа. Частная коллекция, Москва

Безусловно, очень интересна судьба привезённых в Екатеринбург полотен, ведь все они принадлежат частным коллекционерам. Например, часть этих холстов в своё время находилась у мецената и общественного деятеля князя Владимира Аргутинского-Долгорукого. Позже его коллекцию продали за рубеж, и она была очень известна в Европе. Потом собрание выкупил уже московский коллекционер и вернул в Россию.

А вот полотно под названием «Аллегория запаха, или Неприятное исполнение отцовских обязанностей» была приобретена Иосифом Бродским, когда он ещё жил в России. Кстати, с изображением этого полотна можно познакомиться на нашем сайте oblgazeta.ru. Вообще, как говорят организаторы выставки, семья Бродского обладала многими вещами, которые потом остались в России.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Сборная России по футболу опустилась на рекордно низкое место в рейтинге ФИФА

Международная федерация футбола (ФИФА) опубликовала очередной ежемесячный рейтинг национальных сборных. Россия впервые в истории выпала из топ-50 лучших национальных команд, опустившись с 38-го на 53-е место.

В первую очередь падение обусловлено провалом нашей команды на чемпионате Европы. Выше сборной России такие команды, как Узбекистан, Египет, Сенегал и ДР Конго. Возглавляют обновлённый рейтинг ФИФА Аргентина, Германия и Бразилия.

В дальнейшем сборная России будет весьма трудно улучшить свои позиции, поскольку больший коэффициент даётся за отборочные матчи к крупным турнирам, а сейчас наша национальная команда как хозяйка ЧМ-2018 проводит лишь товарищеские встречи.

Предыдущим антирекордом нашей сборной было 40-е место в декабре 1998 года. Лучшим местом в истории сборной России было 5-е в 1995 году.

Пётр КАБАНОВ

«Русский десантник» Сергей Харитонов проведёт поединок в столице Урала

В Екатеринбурге 3 декабря состоится поединок известного бойца смешанных единоборств Сергея Харитонova. Соперником россиянина станет бразилец Франциско Сандро да Силва Безерра.

Южноамериканец сравнительно недавно начал свою профессиональную карьеру, в 2013 году. За это время он одержал восемь побед, четыре из них нокаутом. В послужном списке Харитонova 28 боев, двадцать три из которых закончились победой.

Сергей Харитонов профессиональную карьеру начал в 2000 году. В 2004-м он стал бронзовым призёром Гран-при Pride Fighting Championships. В послужном списке «русского десантника» имеются победы над такими известными бойцами, как Андрей Орловский, Педро Рику и Алистар Оверим, а также над действующим чемпионом UFC и обладателем Фёдора Емельяненко Фабрицио Вегурдиум. Данил ПАЛИВОДА



Эти богатыри выступают в категории «юниоры», но назвать их так не поворачивается язык



Особой популярностью пользовались спортсмены дисциплины «бодибилдинг»

Екатеринбург собрал лучших бодибилдеров страны

Данил ПАЛИВОДА

Вчера в Екатеринбурге стартовал 28-й открытый чемпионат России и первенство России среди молодёжи по бодибилдингу и фитнесу. В столице Урала он проходит уже во второй раз - два года назад ДИВС «Уралочка» принимал у себя лучших бодибилдеров страны.

В первый соревновательный день состоялся первенство России, но основные состязания пройдут в выходные. Сегодня в ДИВСе будет проходить Кубок России, где все смогут насладиться девушками в «фитнес-бикини», а завтра состоится соревнования в дисциплине «фитнес» у мужчин и женщин, а также в дисциплине «бодибилдинг» у мужчин.

Команду Свердловской области будут представлять такие именитые спортсмены, как 10-кратный чемпион мира среди мастеров Александр Яшанкин, чемпион России 2014 года Максим Будников,



Самым младшим участницам соревнований нет и девяти лет. Но все они ведут себя уверенно, как настоящие профессионалы

КСТАТИ

Все спортсмены были разделены на девять возрастных групп: девочки (до 9 лет), девочки и мальчики (до 13 лет), юноши (до 18 лет), юниоры и юниорки (до 23 лет), взрослые (старше 23 лет) и мастера - женщины (старше 35 лет), мужчины (40-49 лет, 50-59 лет и старше 60 лет). Всего спортсмены выступили в одной из шести дисциплин на выбор: бодибилдинг, классический бодибилдинг, фитнес, бодифитнес, фитнес-бикини и пляжный бодибилдинг.

Чемпион мира по классическому бодибилдингу и четырёхкратный чемпион России Артём Дьянов.

Всего в турнире примут участие более 700 участников.

Исландия доказала, что нефутбольного климата не бывает

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Середина октября - время подводить итоги для тех лет отечественного футбола, которые проводят свои чемпионаты по более привычной для нашего сурового климата системе «весна-осень» - чемпионата Свердловской области и турнира третьего дивизиона в зоне Урала и Западной Сибири.

Оба эти турнира интересны тем, что находятся ближе к основанию той пирамиды, суть которой формулируется как «от массовости - к мастерству». Оправдывают ли одну из целей своего существования - готовить резерв для главной команды региона? За ответом на этот вопрос далеко ходить не придётся. Буквально на минувшей неделе в стартовом составе екатеринбургского «Урала» на матч с грозным «Зенитом» вышел 19-летний Сергей Подкошенов, которого четыре года назад разглядели в его родном Ирбите. Найти талантливого игрока, а потом довести его до основного состава команды премьер-лиги - работа кропотливая. Пример игрока сборной России Олега Шатов показывает, что это у нас получается, так что можно только пожелать пройти такой же путь и Подкошенову, и другим ребятам, которые делают только первые шаги в футболе.

Климатические условия у нас, может быть, не самые футбольные, но ведь не хуже, чем в покорившей мифическим летом всю Европу Исландии, - говорит в интервью «ОГ» Игорь Бахтин, ответственный секретарь Федерации футбола Свердловской области, в про-

шлом поигравший в нижнетагильском «Уральце», екатеринбургском «Урале» («Уралмаше»), пермском «Амкаре» и других известных российских клубах, возглавлявший молодёжную команду «Урала». - У нас много талантливых ребят, надо только возродить ту систему селекции, которая была налажена в советское время, но потом, к сожалению, забыта.

Если выигравший нынче за явным преимуществом чемпионат Свердловской области первоуральский «Динур» (не проигравший, кстати, ни одного матча и лишь дважды сыгравший вничью) пошёл по пути создания «суперклуба областного значения» - в команде много игроков из Екатеринбурга и других городов региона, то вице-чемпион - каменская «Синара» - делает ставку на своих воспитанников. И если удастся сохранить эту команду, то такой подход наверняка должен принести свои плоды. Неплохо проявила себя «Академия Урала» - команда, составленная из игроков 1999 года рождения. Совсем юные ребята играют в команде ДЮСШ «Олимп» из Качканара, занявшей последнее место в первой группе, но в городе всецело настроены работать на перспективу, набивать шишки, набираться опыта и создавать боеспособный коллектив.

Только самых добрых слов заслуживают те, кто взялся за развитие футбола в Верхней Синячихе, - продолжает Игорь Бахтин. - Пусть пока результаты у команды «Урожай» не впечатляют, но там тоже есть серьёзные планы по работе с молодёжью на базе местного училища, причём готовить там на

базе 9-го класса хотят будущих футбольных тренеров.

Кстати, о тренерах. В Екатеринбурге в ноябре будут проходить лицензированные РФС тренерские курсы, по итогам которых более полусотни местных специалистов получат тренерскую категорию «С». Пока занятия будут проводить преподаватели из Омска, а в перспективе подобный центр лицензирования должен появиться и у нас, на базе УрФУ. И обучаться в нём смогут не только свердловчане, но и ближайшие соседи - пермяки, челябинцы, курганцы.

Ещё одна вечная проблема - футбольные поля. Несмотря на то, что в последнее время их становится заметно больше, здесь помогает и губернаторская программа - всё равно их мало. Не хватает и в области, и даже в Екатеринбурге. Правда, в областном центре сейчас проблемы специфические - многие поля находятся на реконструкции к чемпионату Урала.

Со знаком «плюс» можно оценить и первый сезон в третьем дивизионе «Урала-2». Команда под руководством Андрея Данилова доказала своё право на существование, выиграв зональный турнир. В итоге в Свердловской области может сложиться та самая эффективная цепочка от массовости к мастерству - от футбольной школы через чемпионат области в третьую, вторую лигу, а оттуда и до высшего футбольного света можно дотянуться.

Действительно, после «исландского чуда» сетовать на климат - занятие неблагодарное. Было бы желание добывать результаты.

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) - «Динамо» (Москва) - 3:2 Б (1:1, 1:0, 0:1, 0:0, 1:0).
Голы: 0:1 Рылов (02.32), 1:1 Симак (11.44), 2:1 Михнов (30.08), 2:2 Подшвенялов (41.23), 3:2 Коукал (победный буллит).
Другие матчи: «Металлург» (Нк) - СКА - 0:6, «Сибирь» - ЦСКА - 3:2 Б, «Авангард» - «Северсталь» - 5:2, «Барыс» - «Витязь» - 5:0, «Югра» - «Локомотив» - 0:1, «Амур» - «Металлург» (Мг) - 1:5, «Адмирал» - «Салават Юлаев» - 2:3 Б.
Положение команд в Восточной конференции: «Металлург» (Мг) - 47 очков (23 матча), «Ак Барс» - 46 (25), «Авангард» - 42 (24), «Салават Юлаев» - 36 (23), «Сибирь» - 34 (23), «Адмирал» - 34 (22), «Югра» - 30 (25), «Амур» - 29 (24), «Лада» - 29 (21), «Нефтехимик» - 28 (22), «Куньлунь» - 27 (19), «Трактор» - 27 (21), «Барыс» - 26 (20), «Автомобилист» - 25 (23), «Металлург» (Нк) - 15 (23).

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ

«Челмет» - «СКА-Нева» - 2:4, «Южный Урал» - «Звезда» - 3:4 Б, «Ариада-НХ» - «Барс» - 5:3, «Саров» - «Нефтяник» - 4:0.
Положение лидеров: «Сокол» - 31 (14), ТХК - 30 (15), «Србска» - 28 (14), «Дизель» - 27 (13), «СКА-Нева» - 27 (15)... «Спутник» - 25 (14)...

БАСКЕТБОЛ

СУПЕРКУБОК ЕВРОПЫ (женщины)

«Лилль-Метрополь» (Вильнёв-д'Аск, Франция) - «УГМК» (Екатеринбург, Россия) - 63:66 (20:22, 10:17, 13:15, 20:12).
Самые результативные: Ягупова (17) - Торренс (17 очков), Грайнер (12 очков, 11 подборов).
● «Лисицы» во второй раз завоевали Суперкубок Европы, победив финалиста прошлогоднего Кубка Европы ФИБА.
● «Дабл-дабл» оформила впервые сыгравшая за «УГМК» в нынешнем сезоне Бриттани Грайнер.

ПРЕМЬЕР-ЛИГА (женщины)

«Спартак» (Нг) - «Спартак энд К» - 61:75, «Динамо» (К) - «Вологда-Чеваката» - 95:61, «Динамо» (Нс) - «Казаночка» - 74:53.
Положение лидеров: «УГМК» - «Динамо» (К) - по 5 побед (5 матчей), «Надежда» - «Динамо» (Нс) - по 4 (5), «Динамо» (М) - 2 (3)...

ЖЕНСКАЯ НБА

Финал. «Миннесота Линкс» - «Лос Анджелес Спаркс» - 76:78, 79:60, 75:92, 85:79, 76:77. Итоговый счёт в серии - 2:3.
● Чемпионками женской НБА в составе «Спаркс» стали две баскетболистки «УГМК» Евгения Белякова и Кристи Толливер, а также три экс-«лисицы» - Сандри Грота, Кандис Паркер и Энн Вуотерс.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

ЛИЧНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Одиночный разряд. Мужчины. 1/32 финала. Власов (Россия, «УГМК») - Дула (Германия) - 1:4 (5:11, 4:11, 3:11, 11:7, 8:11), Платонов (Белоруссия) - Шибав (Россия, «УГМК») - 2:4 (6:11, 5:11, 11:9, 7:11, 11:6, 8:11), Бобочика (Италия) - Гачина (Хорватия, «УГМК») - 1:4 (3:11, 9:11, 8:11, 11:8, 5:11).
● Клуб настольного тенниса «УГМК» из Верхней Пышмы понёс на чемпионате Европы в Будапеште очередную потерю: в первом же раунде основной сетки соревнований в одиночном разряде среди мужчин выбыл из борьбы Григорий Власов. Александр Шибав и Андрей Гачина вышли в следующий раунд, где сыграют, соответственно, с румыном Овидиу Ионеску и шведом Антоном Кальбергом.
Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ