

«Жизнь важнее кино»

На фестивале «Россия» победил фильм о возвращении военных лётчиков в Крым

Наталья ШАДРИНА

В Екатеринбурге подвели итоги XXVII Открытого фестиваля документального кино «Россия».



Последний кадр фильма — лётчик Евгений Кузнецов с сыном на родной взлётной полосе в Крыму



Съёмочная группа всех трёх фильмов о лётчиках на аэродроме в Саки

ИЗ ИСТОРИИ

В первом фильме — «Форсаж» — рассказывалось о том, как после развала СССР на аэродроме Саки в Крыму между палубными лётчиками одного полка развернулись драматические события, которые чуть не привели к началу гражданской войны.

Тогда часть крымских лётчиков, не принявших присягу Украине, улетели за своим командиром Тимуром Апакидзе в Россию, на Север. Они оставили родной аэродром Саки и свои дома на берегу моря.

События в Крыму и на Украине, которые произошли в 2014 году, заставили Наталью Гугуеву вновь вернуться к своим героям-лётчикам. Два украинских лётных полка в Крыму (в Бельбеке и Саках) в начале 2014 года во многом оказались в зеркальной ситуации по отношению к 1992 году.

Уверена, что «Форсаж. Возвращение» нужно смотреть уже только после первого «Форсажа» и фильма о погибшем лётчике. Героем России Тимуре Апакидзе. Только тогда картина будет полной.

— Когда заканчивали первый фильм, главного героя — Тимура Апакидзе — уже не было в живых?

Фильм был полностью сделан, мы уже выверляли цветокоррекцию и узнали, что он погубил. Первую копию мы смонтировали на девятый день. Он погубил на авиашоу. Когда я вошла в авиацию, то поняла, что очень сильные лётчики чувствуют свою смерть.

— мёртвый, он его не чувствовал...

— Первый фильм был ещё предчувствием трагедии, которая произошла, да и происходит на Украине — лётчики так и говорили, что скоро брат пойдёт на брата.

— Я сама выросла в Днепрпетровске. Вся эта тусовка, которая пришла к власти в результате госпереворота — Турчинов, Коломойский, Яценюк — учились в моём же Днепрпетровском металлургическом институте, у нас есть общие друзья.

— Как в фильме «Форсаж», так и в «Форсаж. Возвращение» много политических опасных вещей. Надо иметь много мужества...

— У нас был случай при съёмке первого «Форсажа», — рассказала Наталья Гугуева. — Мы приехали на авианосец (военный корабль), денег — три копейки, камера старенькая, никаких стабилизаторов, конечно, нет.

— История — два украинских лётчика тоже бомбили, одного из них подбили, у него перебит позвоночник. Другого украинского лётчика — так он отбомбил — просто поймали местные жители и забили лопатами.

— Когда заканчивали первый фильм, главного героя — Тимура Апакидзе — уже не было в живых?



Впервые в истории последний звонок предстоящей весной даст другой ректор. Катая, подробно о работе в ЕГТИ Владимир Бабенко рассказывал в номере «ОГ» от 25 июля 2013 года



С сентября 2003 года Анна Глуханюк — доцент кафедры общих гуманитарных и специальных театральных дисциплин ЕГТИ, а с 2012 года — первый проректор

Театральный институт ждёт перемен

Пётр КАБАНОВ

В Екатеринбургском театральном институте скоро сменится ректор. Создателем и бессменному на протяжении трёх десятилетий руководителю ЕГТИ Владимиру Бабенко недавно исполнилось 70 лет, и по законодательству он больше не может занимать этот пост.

ДОСЬЕ «ОГ»

Анна ГЛУХАНЮК родилась 15 октября 1980 года. В 2002 году окончила факультет искусствоведения и культурологии, затем аспирантуру по специальности «Теория и история культуры» Уральского государственного университета.

КОММЕНТАРИЙ

Татьяна СТРЕЖНЕВА, заместитель председателя Свердловского отделения Союза театральных деятелей России:

— Владимир Бабенко сделал очень много для института. Он создал команду, которая много лет вела этот институт. Но всё равно когда-то приходит срок перемен, когда-то это необходимо делать, и нужно быть к этому готовым.

— Да, я был на этом совете, — рассказал «ОГ» драматург, главный редактор журнала «Урал», выпускник и преподаватель ЕГТИ Олег Богачев. — Там прозвучало имя Анны Глуханюк. Очень жалко, что Владимир Гаврилович уходит. Он многие годы читал замечательные лекции по зарубежной литературе.

— Когда узнали соперника, испытали огромную радость, — поделился своими впечатлениями с «ОГ» оператор станков с программным управлением Завода имени Калинина и защитник команды «Зик-УрФУ» Федор Тасков.

Эта новость в средствах массовой информации прошла как-то совсем скупо. Собственно, сообщил об этом другой театр и преподаватель ЕГТИ — Николай Коляда.

Действительно, представить кого-то другого на месте Владимира Бабенко довольно трудно. Владимир Гаврилович занимал этот пост с момента основания вуза — августа 1985-го. Именно с ним вуз вышел на высокий уровень, и именно при нём выпустились известные на весь мир люди — Василий Сигарев, Олег Богачев, Ярослав Пулинюк, Олег Ягодин, Ирина Ермолова, Яна Троянова и многие другие.

— Конечно, хотелось забыть, — добавил Федор. — И не потому, что забудем «Динамо» или проблем вратаря сборной Лоддубного, а хотелось порадовать болельщиков. Где-то нервы сдали, где-то оказался опыт игроков, которые играли против нас, а где-то чутьчуть везения не хватало.

Технологи и слесари против чемпионов

Данил ПАЛИВОДА

В минувшие выходные екатеринбургский мини-футбольный клуб «Зик-УрФУ» уступил в первом матче 1/8 финала Кубка России подмосковному «Динамо» со счётом 0:7.

— Да, я был на этом совете, — рассказал «ОГ» драматург, главный редактор журнала «Урал», выпускник и преподаватель ЕГТИ Олег Богачев.

— С ними со всеми тяжело было играть, — отметил Федор Тасков. — У них наиграли опытнее нас, — отметил Федор Тасков. — У них наиграли опытнее нас, — отметил Федор Тасков.

— Конечно, хотелось забыть, — добавил Федор. — И не потому, что забудем «Динамо» или проблем вратаря сборной Лоддубного, а хотелось порадовать болельщиков. Где-то нервы сдали, где-то оказался опыт игроков, которые играли против нас, а где-то чутьчуть везения не хватало.

ПРОТОКОЛ ФУТБОЛ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА

10-й тур. «Урал» (Екатеринбург) — «Зенит» (Санкт-Петербург) — 0:2 (0:1). «Урал»: Заболотный, Кулаков, Панков, Фонтанель (Динга, 79), Данцев, Фидлер, Чантурия (Степанов, 55), Емельянов (Жуков, 75), Подкосяков, Луштык, Павлюченко.

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ «Трактор» — «Автомобилист» — 3:2 (1:1, 1:0, 1:1). «Трактор»: Князев (2), Жилкин, Сафронов — Дайченко. «Автомобилист»: Козлов (3), Черников (33, 20), 3:1 Черников (44, 22), 3:2 Симаков (56, 29).

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ «Спартак» (Ижевск) — «Торпедо» (Усть-Каменогорск) — 4:1 (2:0, 0:0, 2:1). «Спартак»: Князев (2), Жилкин, Сафронов — Дайченко. «Торпедо»: Козлов (3), Черников (33, 20), 3:1 Черников (44, 22), 3:2 Симаков (56, 29).

БАСКЕТБОЛ ПРЕМЬЕР-ЛИГА (ЖЕНЩИНЫ) «УГМК» — «Енисей» — 97:58 (25:19, 31:14, 21:9, 20:16).

СУПЕРЛИГА ПЕРВЫЙ ДИВИЗИОН (МУЖЧИНЫ) «Спартак» (Ижевск) — «Торпедо» (Усть-Каменогорск) — 78:74 (24:12, 16:18, 20:26, 19:18).

ВОЛЕЙБОЛ (МУЖЧИНЫ) ВЫСШАЯ ЛИГА-А «Урал» — «Локомотив-Изумруд» — 3:0, 3:0. «Университет» — «Торпедо» — 3:1, 3:1. «Спартак-Приморье» — «Ирбит» — 3:0, 3:0.

МИНИ-ФУТБОЛ КЛУБЫ РОССИИ «Зик-УрФУ» (Екатеринбург) — «Прогресс» (Глазов) — «Синара» (Екатеринбург) — 1:0 (0:0).

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ (МУЖЧИНЫ) ФИНАЛ За 1-е место. «Динамо» (Электросталь) — «Динамо» (Казань) — 2:2 (буллиты — 0:2).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета» 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. Электронная почта: og@oblgazeta.ru, telegram@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67. Бухгалтерия — 375-81-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы.

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н. Заказ 4592. Общий тираж 68 773.