



«С неба ангела стрела незаметно прилетела, сердце нежное нашло — обожгла, да не согрела...» — самая хитовая композиция, разумеется, припасена на финал



Крепостные Дубровского в мюзикле не просто массовка, но важная движущая сила сюжета, ведущая свою интригу

«Что ж тогда счастье, няня?»

Недетские размышления по поводу премьеры в детской филармонии

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Свердловская государственная детская филармония представила премьеру мюзикла «Дубровский» по мотивам одноимённой повести Пушкина. Первые спектакли прошли при аншлаге, и можно признать, что удался смелый эксперимент, на который пошла как сама филармония, так и столичная постановочная группа во главе с продюсером и композитором Кимом Брейтбургем.

В интервью «ОГ» Брейтбург говорил о том, что его концепция мюзикла подразумевает прежде всего эмоциональный контакт с залом, а уже потом, если кому заблагорассудится, должны быть умственные рефлексии. Продюсер может быть доволен: эмоции били через край. Да и вообще получилось всё на очень приличном уровне. И это при том, что на сцене были люди, прежде ни

когда в мюзиклах не игравшие, набранные специально для этой постановки на кастинге. Возможно, чётко более профессиональное музыкальное ухо и могло уловить фальшивые ноты, или танцоры где-то сбился на взгляд искусственного зрителя. Но лично я не заметил ни одной явной оплошности, после которой можно было бы сказать что-то типа: «Ну давайте всё-таки не будем забывать, что это не Бродвей, а по большей части непрофессиональные актёры». В конце концов, это действительно театральная постановка, а не соревнование по точному попаданию в ноты. Тут прежде всего важна энергетика, идущая со сцены.

Чего только не делают в наше экспериментальное время с классикой. Действие того же «Дубровского» пару лет назад в телесериале перенесли в наши дни. Результат получился неоднозначным. Создатель мюзикла «Дубровский» хронологически оста-

вил всё на своих местах, но приправили события XIX века вполне современными ритмами — взбунтовавшиеся крепостные Дубровского под музыкальную тему «We are Animals» (а чем уже и «Назарет» не классика?) — один из самых ярких и сильных фрагментов мюзикла. И здесь же раздельная «Иволга и Волга» — такой номер и репертуар народной артистки Советского Союза Людмилы Зыкиной мог бы украсить. Знакомый со школьной скамьи сюжет в основных моментах остался неизменен — добро на этот раз победит не успева-

етяние происходящего со временем меняется. Сейчас уже даже старожилы не скажут, как события повести воспринимались современниками Пушкина, но смутно помню, что тридцать лет назад тирани и деспота Троекурова противопоставляли гордому правдорубу Дубровскому. В мюзикле Дубровский-старший — персонаж крайне нелепый. Про таких нынче цинично говорят: «если вы такие умные, что же вы такие бедные». Надо отдать должное постановщикам — с большинством исполнителей они угадали в «десятку»: Антон Макаров (Троекуров), Зульфия Гареева (Маша), Алексей Рычков (у Дефурова — небольшой эпизод, но как блистательно сыгран), няньки и крестьяне. А вот с двумя, на мой взгляд, вышла промашка. Владимир Дубровский в исполнении Сергея Пермякова — это что-то странное. Наверняка обманывал доверчивого отца, что служит при дворе — он куда больше похож на ани-

матора из ночного клуба. Его соперник за руку Маши Дубровской — князь Верейский (Артём Аксёнов) — и того краше. Его Троекуров спрашивает: «Взаправду ли хороши в Париже тамошние барышни?» А жеманный князь в ответ исполняет оду про свой белый плащ, тему барышень пропев быстрой равнодушной скороговоркой. Как-то пазлы не очень складываются. Но, возможно, я просто не та широкая аудитория, воспитанная современными ТВ-шоу, которую хотят зацепить создатели.

Или вот ещё любопытная реплика Егоровны — крепостной Дубровских. Не пушкинская, из либретто Карена Кавалеряна: «Жили мы в Кистельно, бакуши били, в ус не дули. А при Кирилл Петровиче не забалуешь — скрутят в бараний рог! И на что нам эта жизнь гниющая?». Как-то сразу после неё смеются актеры в привычных раскладах о правых и виноватых. Тут, похоже, что и при-



Украшением фестиваля стали участницы дисциплины «Фитнес-бикини»

«Мы впервые в истории стали вторыми в мире»

Данил ПАЛИВОДА

Сборная России в минувшие выходные завершила выступление на чемпионате мира по мини-футболу, который проходил в Колумбии. Наша национальная команда заняла второе место, что стало её лучшим результатом за всю историю. Стоит отметить, что сборную возглавляет екатеринбуржец Сергей Скорович, который стал известен благодаря многолетней работе с клубом «Виз-Синара». Однако это серебро оставило двойное ощущение, ведь россияне, сумевшие выбить из борьбы за трофей испанцев, в финале уступили сборной Аргентины, которой никогда до этого не проигрывали.



Сборная России совершила подвиг, оставив за бортом турнира испанцев. Но на подвиг в финале сил не хватило

От бикини до доспехов

Данил ПАЛИВОДА

В Екатеринбурге завершился юбилейный фестиваль словесных видов спорта «Золотый тигр-10». В этом году в соревнованиях, проходивших на площадке международного выставочного центра «Екатеринбург-ЭКСПО», приняли участие более семи тысяч участников.

Традиционный для столицы Урала мультитурнир состоял более чем из двадцати различных дисциплин. Здесь и пауэрлифтинг, и рукопашный бой, и гиревой спорт. В общем, всё, что душе угодно. Особый интерес у многочисленных зрителей вызвали исторические средневековые бои. Мужчины в доспехах демонстрировали владение мечом, да так, что зрители каждый раз замирали от удивления.

В этом году география турнира стала обширнее. В фестивале приняли участие спортсмены из пятнадцати стран, включая США, Францию и Израиль. В самых разнообразных дисциплинах мастера спорта международного клас-

са, а также национальные и международные рекордсмены представленных видов спорта выявляли лучшего. Пока спортсмены тягали штангу или определяли победителя в боях без правил, зрители могли найти в павильонах «Екатеринбург-ЭКСПО» много чего интересного. Так, для всех гостей организаторы фестиваля «Золотый тигр» приготовили мастер-классы и выставки, которые могли заинтересовать и взрослых, и детей. Выставка оружия и военной техники, например, пополнила как маленьких зрителей, так и их родителей.

Конечно же, «вишенкой на торте» стали выступления девушек в дисциплине «Фитнес-бикини». Выражаясь простым языком, «Фитнес-бикини» — конкурс красоты для девушек, занимающихся спортом. Никакой мышечной массы, больших бицепсов или венозности. Поэтому посмотреть на красивые девушки собралась довольно большая зрительская аудитория, состоявшая в основном из мужчин.

КОММЕНТАРИЙ

Сергей СКОРОВИЧ, главный тренер сборной России — сразу после финального игры:

— Финал — это всегда особый матч. Мы играли хорошо, мне не в чем упрекнуть своих спортсменов. Команда была активна, создала. Я горд, что мы выступили в этом матче. К сожалению, всё определили несколько ошибок. Мы ещё раз убедились, что ошибаться в финале нельзя. Сборной России не стыдно за этот результат. Мы впервые в истории стали вторыми в мире. Значит, мы шли верным путём, но ещё есть над чем работать и куда стремиться. Мы были командой. Единым коллективом. Мы много работали, преодолевали сложности, но верили в свои силы и возможности. Я благодарю каждого футболиста и члена делегации за труд, который был вложен в этот результат.

Сергей Скорович — в прошлом игрок и главный тренер екатеринбургской «Синары». В клубе провёл 17 лет. Живёт в Екатеринбурге.

КСТАТИ

Стоит отметить, что в составе сборной России серебряными призёрами чемпионата мира стали вратарь екатеринбургской «Синары» Сергей Викупов, а также воспитанники свердловского мини-футбола Сергей Абрамов и Владислав Шахметов. Последний и вовсе был выбран капитаном национальной команды вместо травмированного Николая Перверзова.

оставалось совсем ничего. И от этого обидно вдвойне.

Что мы имеем после чемпионата мира в Колумбии? С одной стороны, лучший результат за всю историю нашей сборной. До этого россияне брали бронзу в далёком 1996 году, поэтому второе место кажется успешным результатом. С другой стороны — досадно и некое разочарование. Да, серебро. Да, первый в истории финал чемпионата мира. Но ведь нам противостояли не бразильцы. И даже не испанцы. Все рассчитывали на то, что уж аргентинцев то наши в финале одолют. Но, к сожалению, имеем то, имеем.

Возможно, сказалось волнение. Все прекрасно понимали, что такой шанс завоевать золотые медали чемпионата мира выпадает крайне редко. До этого года заветный трофей выигрывали только две команды: испанцы и бразильцы. Поэтому аргентинцы навсегда вписали своё имя в историю мини-футбола, а россиянам остаётся готовиться к следующему чемпионату мира, который пройдёт через четыре года.

Почта России запускает общедоступную программу в поддержку печатной индустрии

В течение октября-ноября Почта России по всей стране проводит акцию активных продаж прессы и книг «Читаем с Почтой». Клиенты почтовых отделений за покупку газет и журналов на сумму свыше 100 рублей или книги на сумму более 500 рублей смогут получить в подарок книгу или световозвращающий брелок.

Акция «Читаем с Почтой» направлена на популяризацию чтения среди населения, а также на поддержку и стимулирование розничных продаж печатной и книжной продукции. Впервые она пройдёт в почтовых отделениях всех филиалов Почты России. К акции присоединились федеральные и региональные издательства, дистрибьюторы прессы и книг.

В почтовых отделениях читателям по привлекательным ценам будет доступен широкий ассортимент периодических изданий, а также книг самой разной тематики и жанров: детской литературы, классики, книг о войне, научно-популярной, прикладной и современной художественной литературы. Участники акции смогут выбрать атласы, альбомы, книги в традиционном или карманном формате.

«Акция «Читаем с Почтой» направлена не только на поддержку розничных продаж, для нас не менее важно обеспечить доступ людям к хорошей качественной литературе по всей стране, включая и самые отдалённые территории. Многие почтовые отделения расположены в таких местах, где нет ни газетных киосков, ни книжных магазинов, и почта оказывается единственным местом, где можно всё это приобрести. В то же время, как показывает динамика последних лет, не меньший интерес к периодике и книгам, представленным на почте, проявляют и жители больших городов, особенно если предлагается широкий ассортимент», — рассказала заместитель генерального директора Почты России по почтовому бизнесу Инесса Галактионова.

Благодаря совместным усилиям Почты России и издателей по развитию почтовой розницы в первом полугодии 2016 года удалось достичь роста объёмов продаж прессы в почтовых отделениях на 23 процента к аналогичному периоду прошлого года, а реализация книжной продукции увеличилась более чем на два раза (36 процентов).

В марте-апреле 2016 года Почта России провела в пилотном режиме акцию «Читаем с Почтой» в шести своих филиалах. Акция была активно поддержана издательским сообществом и нашла положительный отклик среди клиентов Почты России. В результате продажи прессы в регионах проведения акции в эти месяцы увеличились на 35 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

КУПИ ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ на 100 рублей ИЛИ КНИГИ на 500 рублей

ПОЛУЧИ СВЕТОВОЗВРАЩАТЕЛЬ ИЛИ КНИГУ

ПРОТОКОЛ

МИНИ-ФУТБОЛ

КУБОК МИРА ФИФА. Финал, Россия — Аргентина — 4:5 (1:2).
Голы: 10 Эдер Лима (16); 11 Вапарак (16); 12 Гуццолито (20, с 10-метрового); 22 Эдер Лима (22); 23 Бранди (22); 24 Бранди (23); 25 Вапарак (39); 35 Лысков (39); 45 Эдер Лима (40, с 10-метрового).
Матч за 3-е место: Португалия — Иран — 2:2 (по пенальти — 4:3).

ХОККЕЙ

КУБОК МИРА. Финал, 2-й матч, Канада — Европа — 2:1. Итоговый счёт в серии — 2:0.
● Сборная Канады второй раз выиграла престижный, но крайне нерегулярно проводящийся турнир. Лучшим бомбардиром и игроком стал лидер канадцев Сидни Кросби.
● Сборная России дошла до полуфинала и проиграла будущим победителям 3:5.

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ

«Спартак» (Москва) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 3:0 (1:0, 1:0, 1:0).
Голы: 13 Потолов (01:18), 20 Бобылев (31:19), 30 Плотников (55:14).
Результаты других матчей: «Металлург» (Нк) — «Трактор» — 1:2, «Сибирь» — «Металлург» (Мг) — 0:3, «Авангард» — «Салават Юлаев» — 2:5, «Северсталь» — «Адмирал» — 2:1, «Торпедо» (Нн) — «Барыс» — 3:2 ОТ, ЦСКА — «Ак Барс» — 1:2, СКА — «Куньлунь» — 3:0, «Сочи» — «Югра» — 2:1, «Лада» — «Йокерит» — 3:2, «Нефтехимик» — «Динамо» (Мк) — 2:4, «Локомотив» — «Витязь» — 3:1, «Ак Барс» — «Динамо» (Р) — 2:1, «Медвешчак» — «Слован» — 6:0, «Металлург» (Нк) — «Металлург» (Мг) — 5:4 Б, «Сибирь» — «Салават Юлаев» — 1:2, «Авангард» — «Трактор» — 3:1, «Спартак» — «Куньлунь» — 0:1, «Северсталь» — «Динамо» (М) — 1:1, «Йокерит» — «Локомотив» — 4:3, «Медвешчак» — СКА — 5:4 ОТ, «Слован» — ЦСКА — 1:2.
Положение команд Восточной конференции: «Металлург» (Мг) — 32 очка (16 матчей), «Авангард» — 32 (17), «Ак Барс» — 27 (17), «Трактор» — «Сибирь» — по 24 (15), «Салават Юлаев» — 24 (16), «Лада» — «Амур» — по 20 (15), «Амур» — 20 (17), «Нефтехимик» — 19 (15), «Югра» — 19 (17), «Куньлунь» — 15 (12), «Адмирал» — 15 (14), «Барыс» — 14 (12), «Металлург» (Нк) — 8 (16).

ФУТБОЛ

ПРЕМЬЕР-ЛИГА, 9-й тур, «Томь» (Томск) — «Урал» (Екатеринбург) — 1:1.
«Урал»: Заболотный, Данцев, Новиков, Фонтанев, Кулаков, Фицлер, Емельянов, Пунгу, Павленко (Подкошнев, 75), Чантурия (Ставец, 90+4), Павлюченко (Конате, 71).
Голы: 10 Путия (22); 11 Фонтанев (45).
Результаты других матчей: «Крылья Советов» — «Анжи» — 2:1, «Локомотив» — «Арсенал» — 1:1, «Терек» — «Брест» — 2:1, «Уфа» — «Амкар» — 1:1, «Зенит» — «Спартак» — 4:2, «Краснодар» — «Рубин» — 1:0, «Ростов» — ЦСКА — 2:0.
Положение команд: «Спартак» — «Зенит» — по 9 очков, ЦСКА — 18, «Урал» — 9...
ТРЕТИЙ ДИВИЗИОН. Зона Урала и Западная Сибирь
«Урал» — «Иртыш» — 2:2 (Паршин, Кашаев), «Урал» — «Тобол» (Тобольск) — 2:7 (Шашук, Волякин — Рассказанов, 3, Аксёнов, 2, Леминин, Едминовский).
Положение лиг: «Металлург» — 42 очка (19 игр), «Урал-2» — 40 (18), «Шахтёр» — 39 (19)...
**ЧЕМПИОНАТ ОБЛАСТИ, 20-й тур, «Синара» — «Смена» — 1:1, «Кадр» — «Академия Урал» — 2:2, «Арти» — «Горняк ЕБРЭ-3» — 2:3, «Северский трубник» — «Динур» — 2:3, «Рез» — «Уражай» — 2:1.
Положение команд: «Динур» — 56 очков (20 игр), «Синара» — 49 (19), «Горняк ЕБРЭ-3» — 44 (19), «Смена» — 39 (19), «Северский трубник» — 29 (19), «Академия Урал» — 29 (19), «Кадр» — «Рез» — по 20 (20), «Уралсебест» — 15 (19), «Уражай» — 13 (20), «Арти» — 10 (20), ДРОУШ «Олимп» — 6 (20).**

БАСКЕТБОЛ

ПРЕМЬЕР-ЛИГА (мужчины), «Волга-Чавкат» — УТМК» — 56:76 (12:23, 16:13, 16:25, 10:15).
«УТМК»: Черепанов (16 очков, 11 подборов), Барчук (16), Патракова (15)...
Результаты других матчей: «Динамо» (М) — «Спартак энд К» — 55:47, «Надежда» — «Спартак» (Нр) — 87:54, «Динамо» (Нс) — «Енисей» — 88:84.

ХОККЕЙ С ШОУ

КУБОК РОССИИ. Первый этап
Восточная группа: «Уральский трубник» — «СКА-Нефтяник» — 4:11 (Почкунов-2, Герасимов, Липин), «Сибсельмаш» — «Енисей» — 8:13, «Кубасов» — «Байкал-Энергия» — 8:7, «Байкал-Энергия» — «Уральский трубник» — 7:2 (Проло, Липин), «СКА-Нефтяник» — «Сибсельмаш» — 13:5, «Енисей» — «Кубасов» — 5:4.
Итоговое положение команд: «Енисей» — 15, «СКА-Нефтяник» — 12, «Кубасов» — 7, «Байкал-Энергия» — 6, «Уральский трубник» — 4, «Сибсельмаш» — 0.
Западная группа: «Волга-2» — «Старт» — 3:6, «Водник» — «Строитель» — 8:0, «Волга» — «Динамо» — 5:5, «Волга-2» — «Водник» — 0:8, «Динамо» — «Старт» — 4:2, «Строитель» — «Волга» — 0:12.
Итоговое положение команд: «Волга» — 13, «Динамо» — 11, «Водник» — 10, «Старт» — 6, «Строитель» — 3, «Волга-2» — 0.
● 28 октября в полуфиналах встречается «Волга» — «СКА-Нефтяник» и «Енисей» — «Динамо». Финал — 30 октября.

ВОЛЕЙБОЛ

ВЫСШАЯ ЛИГА (мужчины), Ф-1, 4-й тур
1-2 октября: «Кочевье-Измурда» — «СпортАкадемия-ВРЗ» — 3:0, 3:1, «Ярославич» — «Прикамье» — 3:1, 3:1, «Дагестан» — «Университет» — 3:0, 2:3, «Торпедо» — «Академия» — 1:3, 3:1, «Грозный» — «Кристалл» — 1:3, 0:3, МГТУ — «ТрансГаз-Старополе» — 1:3, 3:0.
Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ