

ЭТО МЕСТО ПРОДАЁТСЯ!
Стартовая цена — **11 000 рублей** ☎ **262-70-00**

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)



ЦИТАТА ДНЯ

В школах региона учится более четырёх тысяч детей из семей мигрантов. Особое внимание уделяется работе с детьми, имеющими трудности в языковой адаптации.

Алексей ОРЛОВ, врио председателя областного правительства, вчера — на заседании коллегии по безопасности при полномочном представителе Президента РФ в УрФО

www.oblgazeta.ru

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 29 сентября 2016 года

№ 181 (7990). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Александр Высокинский



Исполняющий обязанности зампредела правительства Свердловской области считает, что моногорода обладают огромным производственным и кадровым потенциалом, который нужно направить на развитие региона.

Алексей Федорченко



Уральский кинорежиссёр, автор фильмов «Первые на Луне», «Овсянки», «Ангелы революции» отмечает сегодня 50-летний юбилей.

Денис Денисов



Профессиональный строитель рассказал, как обустроить систему отопления в зимнем саду загородного дома.

Областной парламент серьёзно обновился



Вчера вновь избранным депутатам Законодательного собрания Свердловской области были вручены мандаты. После церемонии вручения парламентарии сфотографировались на память с губернатором Евгением Куйвашевым и председателем областной избирательной комиссии Валерием Чайниковым. Из 50 депутатов нового созыва 24 — новички. Самая многочисленная фракция — 36 депутатов — будет у «Единой России». Во фракции «Справедливая Россия» будет пять человек, во фракциях ЛДПР и КПРФ — по четыре. И один человек будет представлять «Российскую партию пенсионеров за справедливость»

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



| Россия | Планета |
|---------------------|---------------------|
| Москва (II) | Китай (IV) |
| Пенза (I) | Новая Зеландия (IV) |
| Санкт-Петербург (I) | Япония (IV) |
| Сочи (I) | |

а также

- Кемеровская область (II)
- Курганская область (I)
- Челябинская область (I, II)

Гран-при уральского кинофестиваля взял фильм «Коробка»

Наталья ШАДРИНА

Завершился Первый Уральский открытый фестиваль российского кино. Под занавес — несколько цифр. 93 фильма на шестнадцати площадках в восьми городах Свердловской области. 32 тысячи зрителей — и это только по билетам (которые, напомню, были бесплатными). Но, по утверждению организаторов, ещё 28 тысяч человек проникло на показы без билетов — и мы это наблюдали ежедневно, когда зрители штурмом брали кинозалы, сидели в проходах, на ступеньках... Не это ли главный признак того, что фестиваль состоялся?

Киновед из Пензы Светлана Старостина на закрытии сравнила кино и любовь: «Потому что в кино, как и в любви, чтобы случилось чудо — нужны двое. Только в нашем случае — это фильм и зритель. А главная трагедия российского кино — отсутствие зрителя, отсутствие второй половинки». Так вот, на нашем фестивале всё сложилось — фильм и зритель обрели друг друга.

Павел Креков, и. о. министра культуры Свердловской области, на торжественной



«Коробка» — это дебют в большом кино Эдуарда Бордукова (в центре). Гран-при ему вручили и.о. министра культуры Свердловской области Павел Креков (слева) и Владимир Меньшов

ИТОГИ УРАЛЬСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Гран-при. Фильм «Коробка» (режиссёр Эдуард Бордуков).
Приз за лучшую режиссуру. Михаил Местецкий (фильм «Тряпичный союз»).
Специальный приз жюри. Фильм «Наследники» (режиссёр Владимир Хотиненко).
Лучшая мужская роль. Алексей Гусков (фильм «Находка»).
Лучшая женская роль. Нанули Сараджишвили (фильм «Тэли и Толи»).
Лучшая операторская работа. Павел Емелин (фильм «Коробка»).
Лучший дебют. Татьяна Зверестова (фильм «Его дочь»).
Приз зрительских симпатий. Фильм «Частное пионерское-2» (режиссёр Александр Карпиловский).
Специальный приз Гильдии киноведов и кинокритиков России. Фильм «Коробка» (режиссёр Эдуард Бордуков).

церемонии вручения призов раскрыл тайну — перед фестивалем у организаторов были серьёзные опасения насчёт заполнения залов, хотели даже нагнать на показы студентов. Но директор фестиваля Владимир Мака-

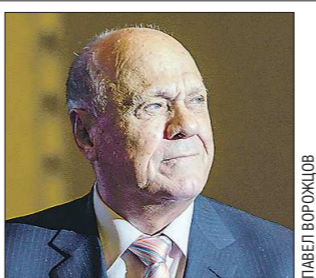
КОММЕНТАРИЙ

Владимир МЕНЬШОВ, народный артист РСФСР, режиссёр и актёр, обладатель премии «Оскар»:

— Меня переполняют впечатления и усталость. А также сожаление, что мимо меня прошёл интереснейший город, интереснейшая культурная жизнь. Прозежая мимо афиш, я думал: «Вот чёрт! У них тут и это, и это, и это будет». Правда, на полтора спектакля всё же удалось выбраться — в «Драму» и «Коляду». Сейчас разберёмся и увидимся не раньше, чем через год. Но увидимся ли? Наде! Я очарован вашим городом, очарован людьми. Екатеринбург производит впечатление культурной столицы, соразмерной с Санкт-Петербургом.

Со сцены много говорили про успех и продолжение фестиваля. Это немного преждевременно. Как бы не спазить. Три года назад я был председателем фестиваля «Россия», и там было понятно, что он будет, что он уже устоял. У него уже есть традиции, зрители его ждут. А это — первая попытка. Первая и удачная. Я всё время видел переполненные залы, внимательных зрителей. В Екатеринбурге очень взрыхла культурная почва, и, я думаю, что это дерево приживётся, начнёт цвести и в дальнейшем будет приносить плоды.

Я горжусь, что был первым председателем жюри Уральского кинофестиваля. Возможно, это будет золотыми буквами впечатано в мою биографию.



В качестве награды организаторами была выбрана уменьшенная копия скульптуры знаменитого уральского автора Андрея Антонова, которую в народе ласково прозвали «Антоновна»

ля, так и нашего современного кино в принципе. «Коробка», «Хороший мальчик», «Частное пионерское-2» — фильмы, которых давно не хватало нашему зрителю. Над этим кино зритель думает, размышляет, а что может быть лучше? После завершения фестиваля скажем спасибо отборочной комиссии за то, что предложила свердловчанам действительно лучшие российские киноработы последнего времени.

И — о главном. Директор фестиваля Владимир Макаренец, закрывая фестиваль, сообщил: решение о втором Уральском открытом фестивале российского кино уже принято. Ему — быть.

«Вся Россия» может приехать в Екатеринбург

Дмитрий ПОЛЯНИН, главный редактор «Областной газеты»

Во время представления проекта СМИ Свердловской области на фестивале в Сочи председатель Союза журналистов России Всеволод Богданов заявил о возможности проведения Всероссийского форума журналистов в Екатеринбурге.

Напомним, что в 2003 году фестиваль «Вся Россия» уже собирался в столице Урала. С 2004 года постоянной пропиской смотра достижений российской журналистики стал сочинский комплекс Управле-

ния делами Президента России «Дагомыс». Спустя 13 лет лидер российских журналистов обозначил своё намерение снова собрать всю Россию на стыке Европы и Азии.

Заявление Всеволода Богданова воодушевило свердловскую делегацию. И наверняка благодаря именно этому отношению со стороны федерального руководителя к нашему региону все выступающие уральцы смогли представить свои проекты не только на высоком профессиональном уровне, но и на пике эмоций. Достаточно сказать, что люди, которые остались без сидячих мест, провели на ногах целый час. Не покинул

презентацию свердловчан и Всеволод Леонидович, который внимательно выслушал все выступления. Следует отметить, что плотный график фестиваля и занятость Богданова, такое случается крайне редко.

Кто же произвёл впечатление на повидавшего много в своей жизни председателя Союза журналистов России «Алапаевской искры», которая привлекла новых читателей тем, что один рубль с каждого проданного экземпляра направлена на помощь детям-инвалидам. Газета «Народное слово» из Богдановича придумала проект, позволяющий землякам экономить семейный бюджет.

Редакция «Красного знамени» из Верхней Пышмы оригинально представила находящийся в этом городе Музей военной техники УГМК, рассказав о великих военных конструкторах и их однофамильцах среди своих читателей. «Шалинский вестник» напомнил о том, что в Свердловской области «есть такие три дыры: Шалья, Гари, Таборы, и... вычёркнул свой населённый пункт из этого списка.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

«Мирный атом» в Каменске-Уральском никто не крал

В 2014 году в Каменске-Уральском был открыт памятник жертвам радиационных катастроф. Он был возведён на пожертвования горожан.

В торжественном митинге приняли участие школьники, ветераны, ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС и пострадавшие в этой катастрофе, а также жители Каменска-Уральского, которые были вынуждены переехать сюда из своих родных сёл и деревень Свердловской, Челябинской и Курганской областей после аварии на химкомбинате «Маяк». В разные годы в Каменске проживало более 3,5 тысячи пострадавших от радиационного загрязнения реки Теча и аварии на производственном объединении «Маяк».

Право открыть памятник было предоставлено школьникам Полине Анкиной, бабушка которой Лидия Андреева пострадала от радиационной аварии на «Маяке», и Михаилу Колесникову — внуку кавалера ордена Мужества, ликвидатора аварии на Чернобыльской АЭС Александру Антонову.

Этот памятник должен увековечить память жертв всех страшных аварий, произошедших в XX веке, подвиг ликвидаторов катастрофы на Чернобыльской АЭС, — сказала на митинге инициатор создания памятника, председатель общественной организации «Союз «Маяк» Валентина Гафурова. Пусть сюда приходят их дети и внуки. Пусть помнят о них потомки спустя столетия.

Мемориал был установлен на улице Суворова. Он представляет собой конструкцию из трёх каменных стел. Одна посвящена жертвам аварии на химкомбинате «Маяк», другая — погибшим ликвидаторам аварии в Чернобыле, третья — ныне живущим героям и их потомкам. Скрепляет их металлическая конструкция, символизирующая мирный атом.



Памятный знак из серого гранита был открыт в день 57-й годовщины радиационной аварии на ПО «Маяк»

Алёна ХАЗИНУРОВА

ISSN 2225-1529